

# MEMORIA INSTITUCIONAL

2024



Funproeib  
Andes

Fundación para la educación en Contextos  
de Multilingüismo y Pluriculturalidad



Fundación para la Educación en Contextos de  
Multilingüismo y Pluriculturalidad

FUNPROEIB ANDES

**Memoria Institucional**

**2024**



**Funproeib**  
Andes

**Abril 2025**

## CONTENIDO

Introducción .....	4
I. Plan Estratégico Institucional (PEI) y proyecto Educación superior intercultural 2022-2026.....	7
1.1. Línea de acción de Formación .....	9
1.1.1. Espacios de formación posgradual .....	9
1.1.2. Cursos .....	23
1.1.3. Talleres .....	28
1.2. Línea de acción de Investigación.....	31
1.2.1. Investigaciones institucionales.....	31
1.2.2 Promoción a la realización de investigaciones .....	32
1.3. Línea de acción de Fortalecimiento a organizaciones.....	34
1.4. Línea de acción de Gestión del conocimiento .....	43
1.4.1. Sistematizaciones de experiencias institucionales y elaboración de materiales .....	43
1.4.2. Eventos presenciales, semipresenciales y virtuales .....	45
1.4.3. Informe de la oficina de comunicación .....	48
1.5. Otras actividades.....	49
II. Aspectos institucionales .....	50
2.1. Directorio y Asamblea .....	50
2.2. Trámite de actualización de la Personería Jurídica .....	50
2.3. Relaciones interinstitucionales .....	50
III Balance y conclusiones.....	51

## INTRODUCCIÓN

La FUNPROEIB Andes desarrolló diferentes acciones durante el año 2024, en el marco del cumplimiento de los mandatos de su Directorio y de la Asamblea Ordinaria. De igual modo, estas labores estuvieron a la par del inicio de implementación del Plan estratégico institucional 2024-2029, aprobado en junio 2024, y de los compromisos asumidos, mediante un convenio suscrito, con el Fondo de Asistencia Internacional de los Académicos y Estudiantes Noruegos (SAIH) para el período 2022-2026. Estas acciones institucionales se desarrollaron en un contexto político, económico, territorial y educativo complejo y cargado de incertidumbres sobre el devenir social y del gobierno de turno en Bolivia.

El escenario político estuvo marcado por las constantes tensiones que se arrastran desde años pasados, pero que se agudizaron, e inevitablemente, se reflejó en la gestión gubernamental, afectando a la población; principalmente debido a las divisiones al interior del partido en el gobierno, el Movimiento al Socialismo (MAS), con pugnas entre los sectores afines al actual presidente y aquellos en favor del expresidente. Estos conflictos se agudizaron más ante la cercanía de las elecciones presidenciales y la necesidad de identificar al candidato oficial para las elecciones presidenciales de 2025. Las diferencias se hicieron notorias en los distintos escenarios políticos y niveles de organización del Estado, desde espacios centrales de toma de decisiones hasta los municipios, e incluso en los movimientos sociales de tierras altas y bajas. Este escenario político ha repercutido en todos los órdenes y niveles de la administración del Estado.

Con respecto al ámbito económico, la inflación ha sido mayor en el país que el 2023 y se ha evidenciado en la subida de precios en servicios y gran parte de los productos de la canasta familiar, lo que ha generado un descontento general en la población con la pérdida del valor adquisitivo de la moneda nacional. A la par, la escasez de dólares estadounidenses se ha agudizado en el sistema bancario nacional, generando mayores restricciones por parte del gobierno, lo que también ha provocado la especulación y el incremento del cambio paralelo en el mercado negro. El Banco Central mantiene la divisa americana a un costo oficial de venta de 6,96 Bs. y compra de 6,86<sup>1</sup>; mientras que en el mercado paralelo se ha llegado a duplicar su valor. Esta situación ha repercutido de manera directa en la institución con los fondos que se reciben de la cooperación externa y las transacciones económicas que se deben realizar para el desarrollo de los proyectos. Por un lado, la variación en el tipo de cambio de moneda internacional a dólares y de este a bolivianos, ha incidido en el presupuesto previsto para la ejecución de las actividades del proyecto. Por otro lado, las restricciones y medidas gubernamentales han dificultado los pagos y/o transferencias por servicios de consultoría a docentes e investigadores.

Del mismo modo, la escasez de la gasolina y diésel se ha agudizado el 2024, poniendo en debate el subsidio a los hidrocarburos por parte del Estado, que se ha vuelto insostenible por

---

<sup>1</sup> Datos obtenidos del Banco Central de Bolivia. En línea: <https://www.bcb.gob.bo/>

la disminución de ingresos a las arcas nacionales, afectando incluso las reservas nacionales. A ello se añade la disminución de la producción gasífera, el aumento de la actividad minera aurífera legal e ilegal y la ausencia de otras fuentes significativas de ingreso. Inevitablemente la falta de gasolina y diésel repercute también en la ejecución de actividades de la fundación, porque genera un incremento en los costos de ejecución de los proyectos.

El 2024 ha sido un año difícil para los territorios indígenas de tierras bajas, más allá de los problemas que se tienen con el cambio y crisis climática. Los incendios producidos en áreas protegidas y Territorios Comunitarios de Origen (TCO) han consumido más de 10 millones de hectáreas de bosques<sup>2</sup>. Esta problemática ambiental ha provocado consecuencias devastadoras para las poblaciones indígenas, trayendo problemas de salud, económicos, medio ambientales y de pérdida de la biodiversidad. Esto redundó en la extensión de la frontera agrícola y ganadería, en daño y perjuicio de las sociedades indígenas y sus territorios, pero en favor de los latifundistas y las empresas dedicadas a los agronegocios sobre todo en el oriente del país. Esta situación afectó en el seguimiento a iniciativas de revitalización cultural y lingüística de estudiantes moxeño trinitarios y guarayos; asimismo, no deja de causar preocupación por la perspectiva institucional de ampliar el trabajo institucional a tierras bajas por su diversidad cultural y lingüística.

En el ámbito educativo, la realización del Congreso Educativo Plurinacional, organizado por el Ministerio de Educación, abrió un escenario para analizar y debatir la implementación de la Ley 070 “Avelino Siñani y Elizardo Pérez”, con la participación de actores educativos y el trabajo en 22 mesas durante cuatro días. El encuentro concluyó con la aprobación de la modificación de la malla curricular y la exigencia del incremento del presupuesto en educación de un 33 %, puesto que actualmente es del 10,8 %. Desde el Ministerio, se celebró la realización del evento y se manifestó el compromiso de seguir mejorando la educación; sin embargo, desde el sector del magisterio urbano se denunció la falta de diálogo y de un análisis profundo y consenso para abordar temas estructurales. Al parecer las medidas que no solucionarán los problemas de fondo, entre ellos la aplicación de una educación con pertinencia cultural y lingüística<sup>3</sup>. Este evento resultaba de interés institucional, puesto que se ponía en juicio la dirección de la política educativa plurinacional en la que se enmarcan varios proyectos, como el de Educación Superior en la Nación Uru y los vinculados con la revitalización cultural y lingüística.

Cabe mencionar que la Coordinadora del Consejo Educativos de Pueblos Originarios (CNC-CEPOS), en representación del sector educativo de los Pueblos Indígenas, elaboró una propuesta que señala ajustes y cambios a la actual ley educativa en cuanto a los siguientes puntos: fortalecimiento del modelo educativo y profundización de sus logros; transformación del sistema de formación de maestros; mejoramiento de los currículos regionalizados de las

---

<sup>2</sup> Desafíos ambientales para Bolivia en 2025: cuidar la naturaleza en plena crisis política y económica. En línea: <https://es.mongabay.com/2025/01/desafios-ambientales-bolivia-cuidar-naturaleza-en-plena-crisis-politica-economica/>

<sup>3</sup> En línea: <https://www.noticiasfides.com/nacional/sociedad/magisterio-urbano-cuestiona-que-el-congreso-educativo-aprobo-parches-y-no-cambios-estructurales>

Naciones y Pueblos Indígenas Originarios y Afrobolivianos (NPIO-A); recuperación de las ciencias, conocimientos, tecnologías y cosmovisiones propios y que sean reconocidas como parte de la formación integral en todos los niveles del Sistema Educativo Plurinacional; la revitalización de las lenguas originarias y fortalecimiento de las instancias de desarrollo lingüístico (IPELC, UPIIP, ESFM, universidades, otros); la revisión de contenidos y aprendizajes curriculares; una mayor participación social comunitaria y el fortalecimiento del enfoque de la calidad educativa. Dicha propuesta fue entregada a las mesas de trabajo, donde algunos puntos fueron tomados en cuenta y otros no, y que además se defendió la ley vigente (Comunicación personal con Ciriaco Inda<sup>4</sup>, 25.3.25). Es decir, hubo una representación indígena con quienes, directa e indirectamente se trabajan en varios subproyectos.

Con respecto a la educación superior intercultural, la Universidad Mayor de San Simón, institución con la que tenemos un convenio y se implementan varios subproyectos, se ha visto enfrentada a problemas externos e internos por la Sentencia constitucional plurinacional 0046/2024 que anuló el III Congreso Universitario, y con ello, la paralización de las reformas, la implementación de su nuevo Estatuto Orgánico aprobado y una serie de reglamentos y cambios que se estaban implementando a la luz de la normativa interna. Esto causó problemas administrativos por la renuncia masiva de autoridades electas en toda la universidad con sus normativas recientes. No obstante, la universidad poco a poco fue volviendo a la normalidad, pero lentamente y superando varios vacíos en su funcionamiento; sin embargo, aún no logra superar los problemas económicos que arrastra no solo esta casa superior de estudios, sino todas las universidades estatales. Este contexto afectó la consideración de la interculturalidad como una de las características fundantes de la UMSS, según el estatuto derogado.

De manera particular, la Escuela Universitaria de Posgrado, que certifica los diplomados de la Fundación que se realizan con el Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, aún no cuenta con procedimientos de admisión y certificación para estudiantes extranjeros, que no residen en Bolivia. Esta situación afecta la perspectiva institucional de internacionalizar los diplomados que ofrece.

Institucionalmente, se ha pasado por dos momentos fundamentales el 2024; el primero en alusión a la aprobación del Plan Estratégico Institucional (PEI) 2024-2029 por parte del Directorio, que ha significado la realización de un ejercicio de reflexión y autocrítica con un repaso a la historia de la Fundación desde su creación y principales hitos, para plantear líneas de acción que guíen el accionar institucional hasta el 2029. En un segundo momento, se ha tenido una evaluación interna del proyecto con el apoyo y facilitación del presidente del Directorio, Dr. Luís Enrique López, lo que ha permitido situar las actividades en proyección.

La presente memoria muestra, de manera resumida, las principales acciones y resultados logrados en la gestión 2024. La primera parte ofrece información sobre los subproyectos ejecutados y los que se ejecutarán en el 2025, mientras que la segunda hace referencia a los

---

<sup>4</sup> Coordinador de tierras alta en el CNC-CEPO y líder uru.

aspectos institucionales. En el acápite final, a manera de reflexión, se presenta un balance general y algunas conclusiones desde la perspectiva institucional.

## I. Plan Estratégico Institucional (PEI) y proyecto Educación superior intercultural 2022-2026

La FUNPROEIB Andes realizó acciones de cobertura nacional y alcance internacional en el tercer año de implementación del proyecto Educación Superior Intercultural, cuyo objetivo es contribuir a la interculturalización de la educación superior mediante la investigación-acción, el acceso, permanencia y formación con identidad con y desde las poblaciones indígenas en Bolivia para una formación incluyente, igualitaria, con equidad de género, sin exclusiones políticas, sociales, económicas, ni culturales.

El proyecto con sus cinco subproyectos se enmarca dentro del nuevo Plan Estratégico Institucional (PEI) 2024-2029, aprobado en mayo del 2024, con las líneas de acción institucionales: formación, investigación, fortalecimiento de organizaciones y gestión del conocimiento. El siguiente cuadro muestra mayor información al respecto.

**Cuadro 1: Líneas de acción y principales actividades ejecutadas en 2024**

Nº	Línea de acción	Principales actividades	Subproyecto	Cobertura	Responsables
1	Formación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementación del Diplomado en Culturas y lenguas en su 7ª versión</li> <li>- Implementación y sistematización de 4 proyectos de revitalización cultural y lingüística con titulados de la 6ª versión</li> <li>- Implementación del Diplomado Metodologías <i>Blended-Learning</i> para la Educación Superior en su 3ª versión</li> <li>- Implementación del Curso corto de Herramientas digitales e Inteligencia artificial</li> <li>- Taller <i>Qhichwa siminchikta internetpi kallpananchikpaq</i> (Fortalecer la lengua quechua en internet a través del activismo digital)</li> <li>- Implementación del Diplomado Interculturalidad y metodologías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diplomado en Culturas y Lenguas</li> <li>-Educación superior y TIC</li> <li>- Activismos digitales en lenguas indígenas</li> <li>-Investigaciones en educación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesionales indígenas</li> <li>- Estudiantes en modalidad de titulación de la FHCE de la UMSS</li> <li>- Docentes de universidades</li> <li>- Estudiantes de unidades desconcentradas de la UMSS</li> <li>-Activistas digitales</li> <li>- Estudiantes, docentes y profesionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mgr. Daniel Guzmán (Coord.)</li> <li>Lic. Micaela Rojas (Asistente técnica)</li> <li>Mgr. Carlos Callapa (Coord.)</li> <li>Lic. Micaela Rojas (Asistente técnica)</li> <li>Harry Soria Galvarro</li> </ul>

		interculturales de investigación, 3ª versión - Implementación del Curso Investigación intercultural, lenguajes y miradas de la interculturalidad	superior intercultural	de pregrado y posgrado de universidades en Bolivia	PhD. (Coord.)
2	Investigación	- Investigaciones en equipos de trabajo de dos países (Escuela de Educación Superior Pukllasunchis-Perú y FUNPROEIB Andes-Bolivia)  - Apoyo y coordinación de publicaciones con la UMSS - Apoyo a la investigación con sociedades científicas de la FHCE	- Investigaciones en educación superior intercultural  -Institucional	- Equipo de investigación de la Escuela de Educación Sup.Pukllasunchis-Perú -Docentes y estudiantes de la FHCE de la UMSS	Dra. Inge Sichra  (Coord.)  Institucional
3	Fortalecimiento de organizaciones	- Apoyo de becas para jóvenes urus en educación superior (1ª, 2ª y 3ª cohorte) - Curso de capacitación a profesores de unidades educativas urus - Audiovisual de historia de vida uru - Talleres de plan de vida, orientación vocacional y encuentro de bachilleres urus	Educación Superior en la Nación Originaria Uru	Nación Originaria Uru en La Paz y Oruro (Bolivia)	Mgr. Delicia Escalera (Coord.)
4	Gestión del conocimiento	- Realización del Seminario local: Métodos de investigación intercultural - investigación desde los sentidos y las percepciones - TikTokeando en lenguas indígenas, 3ª versión  - Socialización de diagnósticos sociolingüísticos a través de cuñas radiales a comunidades urbanas y periurbanas - Compilación de proyectos de revitalización cultural y lingüística realizadas por graduados de los diplomados enviadas al IPELC  - Manejo de página web y redes sociales	- Investigaciones en Edu. Superior intercultural - Activismos digitales  - Diplomado en Culturas y Lenguas  - Oficina de comunicación	Docentes y estudiantes  Público en general  IPELC  Público en general	Harry Soria Galvarro PhD. (Coord.) Mgr. Carlos Callapa (Coord.) Mgr. Daniel Guzmán (Coord.)  Lic. Micaela Rojas (Asistente técnica)  Lic. Karen Rodríguez

Las actividades que comprende cada subproyecto, como se mencionó anteriormente, están organizadas de acuerdo con las líneas de acción institucionales del nuevo Plan Estratégico Institucional (PEI): 1) formación, 2) investigación, 3) fortalecimiento de organizaciones, y 4)

gestión del conocimiento. Asimismo, están en concordancia con el proyecto Educación superior intercultural, sus subproyectos e indicadores.

## 1.1. Línea de acción de Formación

La línea de acción de Formación comprende los espacios de formación y cualificación a nivel posgradual con la implementación de diplomados, en pregrado con cursos cortos y bajo la modalidad de taller. Se presenta cada una de las acciones con sus indicadores propuestos para la gestión 2024.

Los diplomados y cursos han mantenido sus lógicas de implementación desde la virtualidad, previendo que haya un diálogo constante entre coordinación y los planteles docentes de cada curso. La modalidad virtual permitió que estudiantes de distintas partes del país, tanto de sectores rurales como urbanos, pudieran acceder y cursar los diferentes programas. Además, se ha gestionado algunos encuentros presenciales en momentos claves de cada espacio formativo; por un lado, el encuentro presencial de estudiantes del Diplomado en Culturas y Lenguas para la presentación de los proyectos de revitalización cultural y lingüística, como trabajo de titulación, y recibir retroalimentación para sus propuestas; por otro lado, los becados, del diplomado de Metodologías Blended Learning para la Educación Superior, se reunieron para realizar la valoración y evaluación de la implementación del curso y proponer mejoras para una siguiente versión.

### 1.1.1. Espacios de formación posgradual

Se implementaron tres programas de formación a nivel de posgrado bajo la modalidad virtual en coordinación con el Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

**- Al menos el 80% de 25 mujeres y varones de Bolivia y de otros países de la región, concluyen exitosamente su formación en un Diplomado sobre Revitalización cultural y lingüística.**

- Revisión y ajuste a la propuesta de diplomado

Al finalizar 2023, y como parte de la política institucional, se realizó una evaluación a todas versiones previas del Diplomado con el objetivo de recoger información sobre sus logros y debilidades.

Entre los aspectos positivos, se destaca la pertinencia curricular del programa, las características del modelo pedagógico virtual, la articulación de la investigación con el diseño de proyectos de incidencia, la presentación y organización de actividades de aprendizaje; además, de la profesionalidad del equipo docente, el sistema de tutoría y la relevancia de las temáticas presentadas en el conversatorio sobre experiencias de revitalización.

Respecto a las debilidades, la evaluación identificó los siguientes elementos: poca profundización en los aspectos teórico-conceptuales de la revitalización cultural y lingüística,

limitado manejo de la plataforma Moodle y desconocimiento sobre la lógica de estructuración de módulos por parte de algunos participantes.

Considerando los resultados, para la versión 2024 se propuso realizar ajustes a nivel de contenido y metodología, los mismos que no afectaron significativamente la estructura y secuenciación de los módulos que comprende la propuesta formativa del Diplomado.

- Convocatoria y selección de participantes

La convocatoria se difundió en forma escrita y audiovisual. La primera contenía información respecto a las fechas de inicio, requisitos, objetivos y características curriculares del programado. En cambio, la segunda enfatizaba en aspectos puntuales como los antecedentes, objetivo, campos de acción, módulos y requisitos de postulación. Ambos formatos fueron difundidos en las páginas institucionales de la FUNPROEIB Andes y del Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, además de otras páginas institucionales y grupos de WhatsApp.

Se recibieron 57 postulaciones, de las cuales se aceptó a 27 participantes; este número se redujo a 26 porque una postulante argumentó problemas económicos y de salud. De los 27 postulantes aceptados, 20 son mujeres y el resto varones; 6 optaron al Diplomado como modalidad de titulación y 21 cuentan con grado de licenciatura; 20 son hablantes o tienen algún conocimiento de la lengua quechua, 6 del aimara y 1 de guarayo. El detalle de los participantes aceptados es el siguiente:

**Cuadro 2: Estudiantes aceptados al Diplomado en Culturas y Lenguas (7ma versión)**

N <sup>a</sup>	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre	Lengua	Edad	Profesión/Carrera:
<b>Estudiantes En Situación De Titulación</b>						
1	Choque	Choque	Mónica Betzabé	Aymara	27	Estudiante de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas
2	Gámez	Álvarez	Nadine	NS	28	Estudiante de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas
3	Llano	Cuaquira	María Alejandra	Quechua	31	Estudiante de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas
4	Valenzuela	Pérez	Danitza	Quechua	26	Estudiante de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas
5	Ventura	Condori	Viviana	Quechua	28	Estudiante de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas
6	Chungara	Davalos	Carlos Alberto	Quechua	28	Estudiante de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas
<b>Participantes Con Grado De Licenciatura</b>						
7	Alcibia	Guerra	Marina	Quechua	36	Lic. en Idiomas Inglés-Quechua

8	Bautista	Quispe	Franks Alfonso	Aymara	46	Lic. en Cine y Producción Audiovisual
9	Castro	Canelas	Andrea	Quechua	43	Lic. en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas
10	Colque	Zanabria	Felicidad	Quechua	27	Lic. en Licenciada en Derecho, Ciencias Políticas y Sociales
11	Condori	Gutiérrez	Alejandra	Quechua	26	Lic. en Turismo
12	Cruz	Rioja	Milton	Quechua	29	Lic. en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas
13	Flores	Cuevas	Freddy	Quechua	37	Lic. en Pedagogía
14	García	Torrez	Hazzel	Quechua	36	Lic. en Turismo
15	Gutiérrez	Aspetty	Fantina Lena	Quechua	44	Lic. en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas
16	Huarachi	Medrano	Rilda	Quechua	29	Lic. en Trabajado Social
17	Jaldín	Salguero	Gladys	Quechua	26	Lic. en Comunicación Social
18	Juan	Chacón	Pascual	Quechua	30	Lic. en Cosmovisiones, Filosofías, y Psicología
19	Kuno	Torrez	Cinthia Iveth	Quechua	27	Lic. en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas
20	Mamani	Macias	Mery	Aymara	29	Lic. en Lingüística e Idiomas
21	Manrique	Sayali	Ruth	Quechua	31	Lic. en Trabajo Social
22	Phocco	Cáceres	Lisseth	Quechua	26	Lic. en Educación Inicial Intercultural Bilingüe
23	Quispe	Yujra	Virginia Roxana	Aymara	28	Comunicación Social, Lingüística e Idiomas
24	Uraezaña	Cuñaendi	Erika	Gwarayu	38	Licenciada en Turismo
25	Ventura	Sejas	Edilson Alexis	Quechua	26	Lic. en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas
26	Villán	Solares	Wilmer	Aymara	33	Lic. en Psicología
27	Villca	Socompi	Wilfredo	Quechua	29	Lic. en Sociología

De los 27 becados, 24 concluyeron satisfactoriamente su formación, por lo que se cumplió el indicador para este curso. Asimismo, todos formularon sus proyectos de revitalización cultural y lingüística, como se detalla a continuación

### Cuadro 3: Proyectos de estudiantes del Diplomado en Culturas y Lenguas (7° versión)

N <sup>a</sup>	Apellido		Nombre	Título informe de proyecto
1	Alcibia	Guerra	Marina	Abandonó
2	Bautista	Quispe	Franks	“Nuestras Miradas” proyecto de taller itinerante de formación audiovisual indígena para redes sociales
3	Castro	Canelas	Andrea	Revitalizando el quechua desde la tradición y la cultura en la jornada de la Ñawpa Manka Mikhuna en Achamoco

4	Choque	Choque	Mónica	Construyendo espacios de revitalización (cusisitas)
5	Chungara	Davalos	Carlos Alberto	Pachaymanta willakunata uyariy
6	Clavijo	Serrudo	Marcelo	Fortalecimiento de la lengua bésiro en niños de 6 a 12 años en la unidad educativa el Puquio Cristo Rey, de la Tierra Comunitaria de Origen Lomerío, Santa Cruz.
7	Colque	Zanabria	Felicidad	Sembrando letras en quechua: Incentivando la producción de literatura quechua en los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Mariscal Sucre”
8	Condori	Gutiérrez	Alejandra	Revitalización Lingüística a Través De Talleres Artísticos y Culturales: “Quechua Kawsachisun”
9	Cruz	Rioja	Milton	Activismo Cultural Comunitario
10	Flores	Cuevas	Freddy	Yachaywasi Parlarikunapaq Masikunas
11	Gámez	Álvarez	Nadine	Diseño de libro educativo digital en lengua guaraní chiriguana
12	García	Torrez	Hazzel	Revitalizando el quechua desde la tradición y la cultura en la jornada de la Ñawpa Manka Mikhuna en Achamoco
13	Gutiérrez	Aspettoy	Fantina Lena	Fortalecimiento de las competencias lingüísticas orales y escritas de la lengua quechua
14	Huarachi	Medrano	Rilda	Abandonó
15	Jaldín	Salguero	Gladys	Raíces de Pojo
16	Juan	Chacón	Pascual	Fortaleciendo competencias narrativas quechuas en estudiantes del nivel secundaria de la comunidad Arampampa
17	Kuno	Torrez	Cinthia Iveth	Fomento del uso de los idiomas quechua y aymara en conversaciones dentro del mercado 10 de febrero
18	Llano	Cuaquira	María Alejandra	Familias retomando la lengua quechua: Revitalización del uso de la lengua quechua en las familias A y B de los municipios de Vinto y Cercado
19	Mamani	Macias	Mery	Fortalecimiento de la lengua aymara a través de la transmisión intergeneracional – hablar para transmitir (wawanakaslayku)
20	Manrique	Sayali	Ruth	Ñañay, Turay Ama Ch'inyakuychu Parlay
21	Phocco	Cáceres	Lisseth	Andes rimaykuna: tejiendo nuestras raíces a través de la elaboración de material audiovisual desde la escuela
22	Quispe	Yujra	Virginia Roxana	Creación, producción y difusión audiovisual de material educativo en aymara para plataformas de Tik Tok, Facebook y You Tube dentro en la comunidad Kharapata Alta de La Paz
23	Uraezaña	Cuñaendi	Erika	Abandonó
24	Valenzuela	Pérez	Danitza	Familias retomando la lengua quechua: Revitalización del uso de la lengua quechua en las familias A y B de los municipios de Vinto y Cercado

25	Ventura	Condori	Viviana	Fortalecimiento de la lengua quechua en jóvenes a través de extranjeros de la comunidad villa de independencia
26	Ventura	Sejas	Edilson Alexis	Producción de material audiovisual en quechua para TikTok
27	Villán	Solares	Wilmer Ovidio	ADN indígena “iyambae / jallalla nuestra identidad ancestral en TikTok”
28	Villca	Socompi	Wilfredo	Programa de formación para la producción audiovisual en quechua

Como se puede observar, se han elaborado una serie de proyectos dirigidos al fortalecimiento y revitalización cultural y lingüística para distintos ámbitos; por ejemplo, desde lo escolar, lo comunal, desde las artes y las TIC, lo que demuestra la diversidad de estrategias planteadas para abordar la problemática del silenciamiento de los idiomas indígenas.

Este diplomado tiene la particularidad de brindar oportunidades de implementación de las propuestas elaboradas a la conclusión de la formación, de esta manera se tiene el indicador complementario:

**- 4 proyectos de revitalización cultural y lingüística desarrollados por egresados del Diplomado con apoyo financiero y técnico.**

El Fondo de apoyo técnico-financiero tiene el propósito de apoyar en la ejecución y consolidación de proyectos con potencial para aportar en la revitalización y fortalecimiento de lenguas en peligro de silenciarse. Los beneficiarios de esta iniciativa fueron egresados de la 6ª versión, que, de manera individual o colectiva, requirieron financiamiento para concretar sus proyectos en una primera etapa. De esta manera, se ha otorgado apoyo a cuatro proyectos de revitalización por un periodo de cinco meses (marzo a agosto).

**Cuadro 4: Proyectos beneficiados**

N°	Proyecto	Lengua	Responsable/s	Lugar
1	Yañe'e yande ñe'e gwarayu pipe opakatu rupi Niñas y niños de 6° de primaria de la U.E. Residencial II con habilidades comunicativas en lengua gwarayu	Gwarayu	María Leny Uranungar Yeguanoi.	Unidad Educativa, municipio Ascensión de Guarayos, Santa Cruz.
2	Doblaje al aymara de la serie infantil pocoyo, segunda temporada, para niños de la ciudad de el alto y plataformas virtuales	Aymara	Vidal Usnayo Poma y Franiel Condori Casillo	El Alto, La Paz
3	Comunidad Ayni Tarija, club de quechua. Proyecto de revitalización lingüística y cultura en un área urbana	Quechua	Janeth María Arias Lupa	Universidad Juan Misael Saracho, Tarija.
4	Revitalización y fortalecimiento del idioma mojeño trinitario mediante “cursos de idioma nivel básico, danza, poesía y canto”	Mojeño trinitario	Mariluz Guaji Mosua	San José del Cavitu, San

	dirigido a niños y jóvenes del cabildo indígenal de la comunidad San José del Cavitu			Ignacio De Moxos, Beni.
--	--	--	--	-------------------------

La implementación de los proyectos permitió que se incidiera directa o indirectamente en un colectivo específico respecto al uso de cuatro lenguas indígenas, dos de tierras altas y dos de tierras bajas: desde los ámbitos educativos, en la elaboración de materiales y educación superior y comunal. El periodo de apoyo finalizó con resultados satisfactorios, donde todos los proyectos ejecutaron las actividades en el periodo contemplado. Como parte de la estrategia de seguimiento y monitoreo a la implementación de los proyectos, se realizaron reuniones semanales para que los responsables de dichos proyectos informaran de los avances, dificultades y logros.

### ***Lecciones aprendidas y dificultades***

Desde el Diplomado en Culturas y lenguas se aprendió lo siguiente:

- Exploración de formatos multimedia para llegar al público objetivo: Se optó incluir el componente audiovisual como una estrategia para difundir la oferta formativa del diplomado. Esta experiencia resultó bastante buena, por el contenido, el enfoque y el dinamismo con el que se presentó la propuesta.
- Grabación de un video de presentación como parte de los requisitos de postulación: Este requisito no formaba parte de las versiones anteriores y se incluyó en cumplimiento a las sugerencias del informe de evaluación al diplomado. Este recurso permitió conocer al postulante, sus expectativas, interés, manejo de una lengua originara y propuesta de revitalización.
- Promoción de acciones de revitalización como parte del proceso formativo: En esta versión, a comparación de las anteriores, se apostó por la implementación de un conjunto de estrategias; como por ejemplo, utilizar la lengua indígena al inicio de las sesiones sincrónicas; como parte de los criterios de evaluación para motivar y comprometer a los participantes con la visibilización, uso y aprendizaje de sus idiomas; la realización de actividades, donde cada docente tuvo la tarea de promover el uso de las lenguas en su respectivo módulo, que no debía limitarse a un uso simbólico, más al contrario debía ser parte de las actividades académicas, dentro y fuera del diplomado, para que el uso de las lenguas indígenas sea frecuente, se normalice y forme parte de las interacciones sociales. Si bien no se logró cumplir con el objetivo propuesto en su totalidad, pero las acciones que se desarrollaron dan cuenta de una variedad experiencias interesantes e innovadoras.
- Coordinación permanente con el equipo docente: Esta acción permitió garantizar la concatenación entre módulos y la busca de soluciones conjuntas a problemas emergentes relacionados con la participación, cumplimiento de tareas y desarrollo de diagnósticos.
- Desarrollo de conversatorios: En esta versión se decidió programar conversatorios al inicio de cada módulo con el objetivo de brindar un panorama general sobre un tema en

particular. Esta iniciativa tuvo una muy buena aceptación entre los participantes, quienes valoraron la trayectoria y formación de los expositores, la novedad de los temas y su articulación con los contenidos del módulo. Asimismo, este tipo de espacios de reflexión permitió no solo conocer las discusiones actuales sobre revitalización lingüística sino también acercarse a las realidades de los actores que generan discusión y análisis en este campo.

Se añaden también los aprendizajes del apoyo a los proyectos de revitalización cultural y lingüística:

- La realización del proceso de selección de proyectos de manera transparente, sistemática y participativa, garantizó mayor incidencia, compromiso y responsabilidad por parte de los beneficiarios.
- Las reuniones semanales y las visitas programadas al lugar de implementación de los proyectos posibilitaron conocer y compartir avances, dificultades, preocupaciones y cambios en los gestores y en los participantes de estas iniciativas.
- La exigencia de documentar el proceso de implementación de cada proyecto desde un inicio fue otra de las medidas acertadas que se aplicó como parte de la estrategia de monitoreo y acompañamiento.

Se comparten algunas dificultades desde el diplomado en Culturas y Lenguas:

- El abandono de participantes en distintos módulos: Esta situación es compleja, difícil de anticipar para aplicar medidas correctivas y depende mucho de las personas y la situación. La deserción de los casos mencionados se debió a problemas familiares, económicos, laborales y de salud, lamentablemente todos externos al diplomado.
- La internacionalización del diplomado: Pese a las gestiones y averiguaciones para brindar la oferta formativa para la pasada gestión e inclusive para la siguiente, no se ha tenido una respuesta clara y positiva de la Escuela Universitaria de Posgrado de la Universidad Mayor de San Simón.

**- Al menos el 80% de 25 docentes universitarios concluyen exitosamente su formación en un Diplomado sobre Metodologías Blended Learning.**

- Evaluación

El diplomado en Metodologías *Blended Learning* se implementó en su tercera versión, previa a una evaluación con el objetivo de contar con insumos para mejorar el currículo. Entre los puntos destacados resultó fundamental el ajuste de los criterios de selección, la diversidad de experiencias de estudiantes de distintos lugares del país, el trabajo conjunto con los docentes, el apoyo de la tutora, el haber repensado y reflexionado sobre la grilla de valoración y evaluación y además se destacó el ajuste a la carga horaria para el módulo final de acreditación y los contenidos de acuerdo con las necesidades de los docentes-estudiantes. En base a lo mencionado, se hizo algunos ajustes curriculares que se presentaron al Departamento de Posgrado para la nueva versión.

- Convocatoria y selección de participantes

Se realizó una convocatoria pública para docentes en ejercicio en universidades estatales e indígenas e institutos de formación técnica superior. Se tuvo 48 postulaciones y se admitió a 11 mujeres y 16 varones (27 estudiantes en total), provenientes de diversas localidades del país, como se muestra a continuación:

**Cuadro 5: Estudiantes del Diplomado, 3° versión**

Nº	Nombres			Carrera/Profesión	Universidad/IES	Situación Académica
1	Callapa	Flores	Elizabeth Gimena	Lic. en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas	Universidad Pedagógica y Organización Bolivia Digna	Aprobado
2	Coria	Vargas	Alfonso	Psicólogo	Universidad Mayor de San Simón	Aprobado
3	Corrales	Pardo	Carolina Isabel	Lic. en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas	Universidad Mayor de San Simón	Aprobado
4		Enríquez	Luis Franklin	Psicólogo	Universidad Mayor de San Simón	Aprobado
5		Flores	Viviana Wilma	Lingüista	Universidad Mayor de San Simón	Aprobado
6	Flores	Torrez	Jorge	Contador público	Universidad Mayor de San Simón; UNITEPC	Aprobado
7	Frontanilla	Rodríguez	Herry Alexander	Comunicador social	Universidad Autónoma Gabriel René Moreno	Aprobado
8	Gamboa	Quinteros	Richard Osman	Lic. en Administración de Empresas	Posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas - UMSS	Aprobado
9	Gómez	Rocha	Joselyn Andrea	Ingeniera Industrial	Universidad Mayor de San Simón	Aprobado
10	Herman	Pinaya	Edward Estiben	Economista	Universidad Mayor de San Simón	Aprobado
11	Huiza	Arancibia	Soraida	Contadora pública	Instituto Nacional de Comercio Federico Álvarez Plata	Aprobado
12	Lima	García	Ariel	Lic. en Ciencias de la educación	Universidad Autónoma del Beni José Ballivián	Aprobado

13	Llanque	Anagua	Rubén Joas	Ingeniero informático	Instituto Tecnológico Prof. Roberto Pillai Herrera	Aprobado
14	Llanque	Anagua	Julio	Médico veterinario y zootecnista	Instituto Tecnológico Agropecuario Industrial Tarata (ITAIT)	Aprobado
15	Mamani	Mujica	Iván Carlos	Lic. en Lingüística e Idiomas	Universidad Unión Bolivariana	Aprobado
16	Martínez	Altamirano	Wilson	Contador público	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho	Aprobado
17	Moya	Terrazas	María del Carmen	Psicóloga	Colegio Santiago Apóstol	Aprobado
18	Peláez	Barrios	Vanessa Paola	Profesora	Universidad Mayor de San Simón	Aprobado
19	Peña	Rocha	Edson	Lic. en Ciencias de la Educación	Universidad Mayor de San Simón	Aprobado
20	Rocha	Martínez	Silvana Mariela	Lic. en Ciencias de la Educación	Universidad Nacional Siglo XX	Aprobado
21	Rodríguez	Justiniano	Gabriel	Gastrónomo	Instituto Tecnológico Hugo Chávez Frías	Aprobado
22	Rodríguez	Torrico	Dora	Lic. en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas	Universidad Mayor de San Simón	Aprobado
23	Rojas	Cuba	Karla	Lingüista	Universidad Mayor de San Simón	Aprobado
24	Saavedra	Villaruel	Eddy Ignacio	Lic. en Ciencias de la Educación	INFOCAL	Abandono
25	Uría	Cueto	Ana Cecilia	Lic. en Ciencias de la Educación	Escuela Militar de Ingeniería	Reprobó Mod. 4
26	Vargas	Calizaya	Jimmy	Lic. en Ciencias de la Educación	Universidad Autónoma del Beni José Ballivián	Aprobado
27	Villegas	Muiba	Marco Antonio	Ingeniería de Sistemas	Instituto Técnico de Sistemas en Computación SISCOTRI	Aprobado

De los 27 participantes, 1 abandonó y 1 estudiante reprobó el módulo 4. 25 diplomantes concluyeron satisfactoriamente el curso, con lo que se cumple el indicador respectivo.

Los estudiantes de este curso deben plantear una propuesta de planificación y aplicación de su asignatura bajo el modelo *Blended Learning*, junto con plataformas y materiales. De este modo, sus trabajos se reflejan en el siguiente indicador:

**- 20 planificaciones didácticas de asignaturas universitarias bajo el modelo *Blended Learning* elaboradas.**

Este indicador va junto con la cantidad de estudiantes que aprobaron en diplomado, el detalle en particular se muestra a continuación:

**Cuadro 6: Títulos de los trabajos de los estudiantes**

Nº	Nombres			Trabajo de titulación
1	Callapa	Flores	Elizabeth Gimena	Implementación de estrategias Blended Learning en la enseñanza de la materia de Didáctica Especial Inglesa I: innovación y eficacia en la formación de docentes de la carrera de LAEL, Universidad Mayor de San Simón en Cochabamba
2	Coria	Vargas	Alfonso	Elementos para la modalidad Blended Learning para la asignatura de Psicología Institucional en la carrera de Psicología de la Universidad Mayor de San Simón
3	Corrales	Pardo	Carolina Isabel	Elementos para la modalidad Blended Learning para las asignaturas de Francés I y Francés Básico en la Carrera de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas de la Universidad Mayor de San Simón
4		Enríquez	Luis Franklin	Elementos para la modalidad blended learning para la asignatura de Teoría e Historia de la Actividad Física y del Deporte en el programa de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Mayor de San Simón
5		Flores	Viviana Wilma	Elementos para la modalidad Blended Learning para la asignatura de Quechua en la Carrera de Enfermería de la Universidad Mayor de San Simón
6	Flores	Torrez	Jorge	Elementos para la modalidad Blended Learning para la asignatura de Contabilidad II en la carrera de Contaduría Pública de la Universidad Mayor de San Simón
7	Frontanilla	Rodríguez	Herry Alexander	Implementación de la modalidad Blended Learning en las asignaturas "Metodología de la investigación" y "Lenguaje cinematográfico" de la carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Audiovisual de la Escuela Militar de Ingeniería Mcal. Antonio José de Sucre
8	Gamboa	Quinteros	Richard Osman	Elementos para la Modalidad Blended Learning para Asignaturas del Área de Gestión de

				Organizaciones en el Posgrado FCE de la Universidad Mayor de San Simón
9	Gómez	Rocha	Joselyn Andrea	Elementos para la modalidad Blended Learning en las asignaturas de Moodle y Excel profesional en la Universidad Mayor de San Simón
10	Herman	Pinaya	Edward Estiben	Modalidad Blended Learning para promover la innovación y el emprendimiento sostenible en la Universidad Mayor de San Simón
11	Huiza	Arancibia	Soraida	Elementos para la Modalidad Blended Learning para la asignatura Emprendimiento Productivo en la carrera de Contaduría Pública del Instituto de Comercio Federico Álvarez Plata
12	Lima	García	Ariel	Implementación del Modelo Blended Learning en la Asignatura de Informática Aplicada al Deporte, en el Programa de Cultura Física y Recreación, de la Universidad Autónoma del Beni José Ballivián
13	Llanque	Anagua	Rubén Joas	Implementación de la modalidad Blended Learning en la asignatura de programación I en la carrera de Sistemas Informáticos del Instituto Tecnológico Prof. Roberto Pillai Herrera
14	Llanque	Anagua	Julio	Elementos para la Modalidad Blended Learning para la asignatura de Técnicas Reproductivas en la Carrera de Técnico Superior en Veterinaria y Zootecnia del Instituto Tecnológico Agropecuario Industrial Tarata
15	Mamani	Mujica	Iván Carlos	Implementación de la modalidad Blended Learning en la asignatura de Metodología de la investigación en la carrera de Administración de Empresas de la Universidad Unión Bolivariana de la ciudad de El Alto
16	Martínez	Altamirano	Wilson	Elementos para la modalidad Blended Learning para la asignatura de Matemáticas Financieras en la carrera de Contaduría Pública de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho
17	Moya	Terrazas	María del Carmen	Integración de la modalidad Blended Learning en la atención psicopedagógica en la Unidad Educativa Santiago Apóstol
18	Peláez	Barrios	Vanessa Paola	Exploraciones lingüísticas e intercambios culturales en la era digital: Perspectivas desde la clase de Inglés III en la Carrera de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas de la Universidad Mayor de San Simón
19	Peña	Rocha	Edson	Aplicaciones de la modalidad Blended Learning para la asignatura de Alfabetización Digital del Programa de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Mayor de San Simón
20	Rocha	Martínez	Silvana Mariela	La calidad de aprendizaje combinado en la modalidad Blended Learning para las

				asignaturas de Educación y Pedagogía: Lúdica y Creativa Educativa en la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Siglo XX del Municipio de Llalagua
21	Rodríguez	Justiniano	Gabriel	Elementos para la Modalidad Blended Learning para la asignatura de Inocuidad Alimentaria de la Carrera de Gastronomía del Instituto Técnico Hugo Chávez
22	Rodríguez	Torrico	Dora	Recursos digitales hacia la implementación de la modalidad Blended Learning para la asignatura de Idioma Nativo en la carrera de Enfermería de la Universidad Mayor de San Simón
23	Rojas	Cuba	Karla	Elementos para la Modalidad Blended Learning para la Asignatura de Taller de Examen de Grado II - Francés en la Carrera de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas de la Universidad Mayor de San Simón
24	Uría	Cueto	Ana Cecilia	Aplicación de la modalidad B-Learning en el Posgrado de Educación Superior de la Escuela Militar de Ingeniería Unidad Académica Cochabamba
25	Vargas	Calizaya	Jimmy	Elementos para la modalidad Blended Learning para la asignatura de Pedagogía en la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Beni "José Ballivián"
26	Villegas	Muiba	Marco Antonio	Metodologías y recursos virtuales para la modalidad Blended Learning en la asignatura de Hardware y Software de computadora en la carrera de Sistemas Informáticos del Instituto Técnico de Sistemas en Computación "SISCOTRI"

Inicialmente se había planificado contar con 25 propuestas, por lo que se superó el indicador planteado por los 26 documentos académicos presentados. Más allá de eso, se cuenta con docentes con las competencias para emprender clases en modalidad semipresencial en educación superior.

### ***Lecciones aprendidas y dificultades***

El diplomado en Metodologías Blended Learning para la Educación Superior presentó los siguientes aprendizajes:

- El ajuste constante a la malla curricular del diplomado permite contar con un programa que intenta superarse asimismo para que la experiencia formativa esté de acuerdo con el contexto y las demandas actuales en educación superior ligada a las TIC.
- El ajuste de contenidos que hicieron los docentes del diplomado se ha visto reflejado en la percepción de los estudiantes, que han calificado al curso como innovador y que

responde a las problemáticas que los docentes tienen en sus labores profesionales y la virtualidad.

- El manejo de coordinación se ha mejorado, para ofrecer una experiencia que pueda permitir a los estudiantes como docentes una experiencia cooperativa y de constante apoyo para el desarrollo del diplomado.
- La formación de docentes en educación superior para clases en modalidad Blended Learning y virtuales aún tiene una demanda.
- El diálogo permanente entre docentes es una estrategia que debe reforzarse por porque posibilita la concatenación de los módulos, corregir errores, reforzar estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Potenciar y promover las iniciativas de los docentes del diplomado.

Se comparten algunas dificultades desde el diplomado:

- Algunos estudiantes tardan en dominar el uso de la plataforma, pese a que se tiene una clase introductoria, lo que lleva a plantear mayor tiempo para esta capacitación.
- La participación de los estudiantes ha mejorado en las clases sincrónicas, pero quizá no ha sido la óptima.
- El manejo de documentos en formato APA fue un desafío al momento de trabajar con los estudiantes.

**- 80% de 25 docentes y profesionales de universidades de Bolivia capacitados exitosamente en investigación intercultural a través de diplomados.**

El Diplomado en Interculturalidad y Metodologías de Investigación Intercultural, en su 3ª versión, se implementó en coordinación con el Departamento de Posgrado de la FHCE. Se realizó la convocatoria pública correspondiente por redes sociales y página web institucional, y como resultado, 35 personas postularon al curso.

De los 35 postulantes, 25 fueron seleccionados, 10 varones y 15 mujeres de diversos territorios y pueblos. 5 están vinculados a las artes escénicas, audiovisuales, plásticas y musicales; el resto son docentes universitarios, antropólogas, abogados etc.

**Cuadro 7: Estudiantes admitidos en el diplomado y situación académica**

Nº	Nombres y apellidos			Profesión	Situación académica
1	Barreta	Pinto	Bertha	Trabajadora social	Aprobado
2	Canaza	Pucho	Ana Magaly	Ingeniera agrónoma	Aprobado
3	Castro	López	Elsa	Lic. en Lingüística e Idiomas	Aprobado
4	Castro	Pérez	Herlan Álvaro	Ingeniero en Desarrollo Rural	Aprobado
5	Chávez	Tipola	Dimelsa	Trabajadora social	Abandono

6	Cuellar	Carpio	Juan Manuel	Auditor financiero	Aprobado
7	Fernández	Grajeda	Sergio	Comunicador social	Aprobado
8	Flores	Loza	Anne Chelsy	Lic. en Ciencias de la Comunicación Social	Aprobado
9	Gonzales	Cabrera	Noemi Daniela	Lic. En Ciencias de la Comunicación Social	Aprobado
10	Jiménez	Zelada	María Renee	Antropóloga	Aprobado
11	Lizarazu	Saavedra	Ruddy	Comunicador Social	Aprobado
12	Mamani	Colque	Clemente	Antropólogo	Aprobado
13	Mamani	Paco	Laura Victoria	Abogada	Aprobado
14	Manrique	Mercado	Diana Ericka	Psicóloga	Aprobado
15	Mercado	Huarachi	Javier Marcelo	Lic. en Ciencias de la Educación	Abandono
16	Ortiz	Chávez	Beatriz	Lingüista	Aprobado
17	Ortuño	Harbas	Luis Efraín	Lic. en Arte y Comunicación Social	Aprobado
18	Peña	Chore	Yolanda	Lic. en Ciencias de la Educación	Aprobado
19	Quispe	Mamani	Wilson	Lic. en Lingüista e Idiomas	Aprobado
20	Rivera	Camacho	María José	Artista/Docente	Aprobado
21	Saldías	Aillón	Paula	Psicóloga	Aprobado
22	Sanjinés	Rodríguez	Isabel Gianina	Socióloga	Aprobado
23	Terán	Castro	Bernadette Cristina	Lic. en Lingüística	Aprobado
24	Villca	Condo	Abimael Romario	Lic. en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas	Abandono
25	Yáñez	Vargas	José Augusto	Sociólogo	Aprobado

De los 25 participantes, 22 aprobaron el diplomado. No hubo reprobaciones, pero se presentaron 3 abandonos; pese a ello, se logró cumplir el indicador propuesto. Más allá de los datos, se valora el compromiso y el ejercicio investigativo que hicieron los estudiantes.

En sus investigaciones, los estudiantes abordaron los lenguajes de la imagen y de los sentidos, en la búsqueda de otras maneras de expresar y realizar la actividad investigativa. Cabe resaltar que los docentes del diplomado son los mismos que imparten clases en el Curso de Investigación intercultural, identidades y corporalidades, realizando un diálogo y aplicando la propuesta flexibilizada a los estudiantes.

### **Lecciones aprendidas y dificultades**

El diplomado en Interculturalidad y Metodologías Interculturales de Investigación comparte los siguientes aprendizajes:

- La diversidad de participantes y la incorporación de personas vinculadas a las artes condujo las reflexiones hacia el ámbito de lo sensible, el cual fue complementado con la reflexión analítica, es decir la conjugación de formas de comprensión y de producción de conocimiento permitieron que se produzca una suerte de epistemologías interculturales, en cuanto el diálogo y la producción de la creatividad.
- Recurrir a las fibras de lo sensible desde metodologías introspectivas permitió que los estudiantes den paso a la reflexión desde su experiencia, desde las formas en que ellos perciben el mundo.

Se comparte las dificultades desde este curso:

- La mayor dificultad fueron las trabas burocráticas del sistema universitario, en la cual los requisitos y exigencias son cada vez más complejos para poder abrir un curso.

#### **1.1.2. Cursos**

Se implementaron dos cursos cortos coordinados con entidades universitarias de la Universidad Mayor de San Simón y uno con el Gobierno Autónomo Municipal de Tiquipaya en Cochabamba.

***- Al menos el 80% de 60 estudiantes universitarios concluyen 1 curso de alfabetización digital y herramientas de aprendizaje online.***

Esta actividad se implementó junto a la Dirección de Desconcentración Universitaria (DDU), entidad dependiente de la UMSS responsable de implementar programas de formación en las provincias en el departamento de Cochabamba. En 2024 se planteó trabajar con estudiantes de la unidad académica del Valle de Sacta, que brinda cobertura en las provincias de Chapare y Carrasco; con la unidad académica de Valle Alto con estudiantes de las provincias de Arani, Cliza y Punata; y con estudiantes del Valle Bajo con cobertura a jóvenes de la provincia de Quillacollo. La convocatoria se hizo de manera interna a través de la DDU y se aceptaron a todos los postulantes, previa información sobre el curso. Ante ello, se tuvo una masiva inscripción.

Como se puede apreciar en el siguiente cuadro, el curso fue organizado en dos grupos en base a criterio territorial, el primero para los estudiantes de Valle de Sacta y el segundo para estudiantes de Valle Alto y Valle Bajo, más allá de las carreras, más bien tomando en cuenta el lugar en el que se encuentra el programa de formación.

Cuadro 8: Estudiantes del Curso Corto – Grupo 1 y 2

Nº	Nombres			Carrera	Grupo	Situación Académica
1	Arancibia	Siancas	Jhon	Adm. de Empresas	Grupo 1	Abandono
2	Arze	Pardo	Marisabel	Adm. de Empresas		Aprobado
3	Carrasco	Saavedra	Lucy	Adm. de Empresas		Aprobado
4	Choque	Cárdenas	Jesica	Adm. de Empresas		Aprobado
5	Esaguirre	Fernández	Laura	Pedagogía Social		Aprobado
6	Espinoza	Cahuana	Cristian	Adm. de Empresas		Abandono
7	Gómez	Fernández	Jhossy Mabel	Adm. de Empresas		Abandono
8	Gutiérrez	León	Tito	Ciencias Jurídicas y Políticas		Aprobado
9	Guzmán	Vásquez	Kevin	Derecho		Aprobado
10	Hidalgo	Saramani	Daniel	DDU		Aprobado
11	Iriarte	Crespo	Ana	Ingeniería Petroquímica		Abandono
12	Macias	Gonzales	Liz Vania	Ingeniería Petroquímica		Aprobado
13	Mamani	Martínez	Aleida	Enfermería		Abandono
14	Marca	Saya	Ronaldiño	Adm. de Empresas		Aprobado
15	Méndez	Arce	Damaryz	Ingeniería Ambiental		Aprobado
16	Mita	Calle	Ruth	Ciencias jurídicas y Políticas		Abandono
17	Montaño	Chambi	Lizvania	Enfermería		Abandono
18	Nicolás	Chura	Ariel	Adm. de Empresas		Abandono
19	Padilla	Arnez	Charles Stiven	Adm. de Empresas		Abandono
20	Quezada	Zurita	Nayra	Enfermería		Abandono
21	Quispe	Guillen	Naida	Adm. Empresas		Abandono
22	Quispe	Revollo	Sheila	Adm. de Empresas		Abandono
23	Santos	Aquino	Esperanza	Ingeniería Ambiental		Aprobado
24	Sarmiento	Colque	Jhesica	Adm. de Empresas		Aprobado
25	Soliz	García	Jhiesica	Enfermería		Abandono
26	Tapia	Colque	Jeremías Roberto	Adm. de Empresas		Abandono
27	Vallejos	Diaz	Dayana	Adm. de Empresas		Aprobado
28	Villarroel	Soliz	Ruth	Enfermería		Abandono
29	Zambrana	Dorado	Brayan	Administración		Aprobado
30		Sanjinés	Laura	Ingeniería Ambiental		Abandono

	Nombres			Carrera	Grupo	Situación Académica
31	Carita		Nayely	Sin información	Grupo 1	Aprobado
32	Colque	Ramírez	Milton	Sin información		Aprobado
33	Guzmán		Celima	Sin información		Aprobado
34	Mamani		Ayda	Sin información		Aprobado
35	Sanjinés		Laura	Sin información		Aprobado
36	Sejas		Jheison	Sin información		Aprobado
37	Rojas		Marcial	Sin información		Aprobado
38	Puma	Salguero	José Daniel	Sin información		Aprobado
39	Flores	Aguilar	Lizeth	Sin información		Aprobado
40	Cruz		María Mercedes	Sin información		Aprobado
41	Aruquipa	Quinteros	Rolando	Comunicación	Grupo 2	Aprobado
42	Ayala	Poma	Ademar	Derecho		Aprobado
43	Baptista	Mamani	Alexander	Enfermería		Abandono
44	Cabrera	Grageda	José	Ciencias Jurídicas		Aprobado
45	Camacho	Moreira	Mariela	Gastronomía		Aprobado
46	Carrasco	Portugal	Laura Mariana	Veterinaria y Zootecnia		Aprobado
47	Carvajal	Claros	Mishel Jhazmin	Enfermería		Abandono
48	Chungara	García	Emerson	Enfermería		Aprobado
49	Chura	Villarando	Vanina Rocío	Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas		Abandono
50	Copa	Berrios	Silvia Noemi	Gastronomía		Abandono
51	Delgadillo	Torrico	Juan Pablo	Gastronomía		Aprobado
52	Duran	Lobo	Sandy	Ingeniería Agroforestal		Aprobado
53	Espinoza	Choque	Maribel	Enfermería		Abandono
54	Fuertes	Nina	Lourdes	Enfermería		Aprobado
55	Garro	Careaga	Melani Natalia	Gastronomía		Aprobado
56	Gutiérrez	Zapata	Tania Giovanna	Gastronomía		Aprobado
57	Gutiérrez	Arias	Gilma	Veterinaria y Zootecnia		Abandono
58	Guzmán	Gonzales	Najhely	Enfermería		Abandono
59	Hinojosa	Maldonado	Mabel	Enfermería Comunitaria		Abandono
60	Huanto	Mamani	Alfredo Vladimir	Ingeniería de sistemas		Abandono

61	Jaillita	Lizarazu	Jimena	Agroforestal		Abandono
62	Marca	Omonte	Ainhoa	Lingüística		Abandono
63	Ochoa	Ricaldy	Wandha	Gastronomía		Abandono
64	Ortiz	Villarroel	Claudia	Gastronomía		Aprobado
65	Patiño	Avilés	María	Enfermería		Aprobado
66	Pinaya	Choque	Kevin	Enfermería		Abandono
67	Rocha	Álvarez	Yarima	Enfermería		Abandono
68	Rodríguez	Nina	Nuguyen	Ingeniería Agroforestal		Abandono
69	Salvatierra	Quintana	Samuel	Enfermería		Aprobado
70	Sanabria	Pinto	María Linet	Parvulario		Aprobado
71	Sanca	Huanca	Ruth	Comunicación social		Abandono
72	Siles	Arispe	Sara	Gastronomía		Abandono
73	Soliz	Moya	Celia	Enfermería		Abandono
74	Valverde	Bazoalto	Ana Claudia	Gastronomía		Aprobado
75	Vargas	Arce	Arminda Damaris	Gastronomía		Aprobado
76	Viquini	Flores	Paola Andrea	Veterinaria		Abandono
77	Zuna	Velásquez	Gelier German	Gastronomía		Aprobado
78	Ríos	García	Celina	Sin información		Aprobado

Pese a la constante y cercana coordinación con la DDU, se ha tenido bastante deserción en ambos grupos. En ese sentido, 24 estudiantes aprobaron en el grupo de Valle de Sacta y 19 aprobados en el grupo de Valle Alto y Bajo, que en total hacen 43 estudiantes capacitados con estas herramientas digitales para afrontar su formación en educación superior en sus respectivas carreras.

Los representantes de la DDU indicaron que esta fue la primera vez que se ofreció un curso extracurricular para los estudiantes y que están prestos para futuros espacios de formación.

**- 80% de 25 estudiantes de universidades de Bolivia capacitados en investigación intercultural a través de cursos cortos.**

El curso corto Investigación intercultural, identidades y corporalidades estuvo dirigido a jóvenes entre los 18 y 25 años, el cual se implementó con el Departamento de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La convocatoria fue de carácter regional y 24 estudiantes de distintos países de la región fueron becados, 16 mujeres y 8 varones. A continuación, se brinda un detalle de los inscritos y su rendimiento académico:

**Cuadro 9: Estudiantes del curso, carrera y rendimiento**

Nº	Nombres			Carrera/profesión	Situación académica
1	Álvarez	Duran	Juan Ronald	Preservación y Conservación de Archivo Fílmico	Aprobado
2	Arce	Rodríguez	Wara Emilse	Antropología	Aprobado
3	Calle	Machicao	Jully Velma	Psicología	Aprobado
4	Callisaya	Sirpa	Jhonn Amaray	Sociología	Aprobado
5	Castellón	Barrial	Yawar Wara	Licenciatura en Psicología	Aprobado
6	Condori	Ari	Mayra Jaqueline	Políticas Públicas, Resolución del Conflicto y Gobernanza	Aprobado
7	Corani	Arteaga	Eddy Milka	Antropología	Aprobado
8	Caamal	España	Ángela Caridad de Atocha	Licenciatura en Comunicación Social	Aprobado
9	Fernández	Borras	Edson	Idiomas	Aprobado
10	García		Sonia Mabel	Antropología	Abandono
11	Hinojosa	Fernández	Lidia Beatriz	Ciencias de la Educación	Aprobado
12	Agua	Torres	Camilo Andrés	Políticas Educativas	Abandono
13	Limón	Rodas	Carlos Federico	Educación Superior	Aprobado
14	Malo	Tintin	Catherin Belén	Estudios de la Cultura	Aprobado
15	Núñez	Olivera	Norman Rodrigo	Metodología de Investigación	Abandono
16	Parra	Arze	Daniela Katherine	Derechos humanos	Aprobado
17	Pinzón	Valero	Yeidi Tatiana	Políticas Educativas	Abandono
18	Pomaina	Pilamunga	Bacilio Segundo	Derechos Humanos y Pueblos Indígenas	Aprobado
19	Ríos	Rojas	Daniela Cinthia	Sociología	Aprobado
20	Rodríguez	Quispe	Ana Lía	Psicología	Aprobado
21	Sánchez	López	Roger	Trabajo Social	Aprobado
22	Soto	Murillo	Inés Ariadna	Gestión Cultural	Aprobado
23	Uruchi	Pinedo	Leslie	Museología	Aprobado
24	Zapana	Brañez	Franz Fernando	Género y Masculinidades	Aprobado

A la conclusión de las actividades académicas, 20 becados aprobaron, no hubo reprobados y cuatro no concluyeron el curso por abandono.

### Lecciones aprendidas

- La coordinación con una nueva instancia de la universidad ha sido muy buena, puesto que se tiene la misma población meta, los mismos desafíos y retos; lo que da pie a pensar en posibles proyectos conjuntamente.
- El salir de la ciudad ha permitido formar a estudiantes de las provincias, quienes son los que más dificultades tienen en el manejo de las TIC para la educación.

### Dificultades

- El abandono que ha habido en ambos grupos nos llamó la atención que pudo deberse a la temática en cuestión.

#### 1.1.3. Talleres

Los talleres formativos se caracterizan por su carácter práctico. A continuación, se detallará cada uno de ellos.

##### - Taller *Qhichwa siminchikta internetpi kallpananchikpaq*

El Taller *Qhichwa siminchikta internetpi kallpananchikpaq* (Fortalecer la lengua quechua en internet a través del activismo digital) fue implementado con la oenegé *Rising Voices*. La convocatoria fue de carácter público y estuvo dirigida a activistas que están iniciando su labor en el activismo.

El taller fue planificado para el quechua fuese el idioma vehicular del taller, lo cual se cumplió casi en el 90 %. Con ello se exploró un nuevo ámbito de uso para el quechua, porque ya no se hablaba del activismo quechua en castellano. A continuación, se presenta a los participantes:

**Cuadro 10: Taller de Activismo Digital en quechua, 1° versión**

Nº	Nombre	Hablante de lengua indígena	Lengua que habla
1	Eva Rosa Cayola Vallejos	Sí	Quechua
2	Emiliana Ayala Arcienega	Sí	Quechua
3	Delia Franco	Sí	Quechua
4	Karina Isabel Sillerico Encinas	Sí	Quechua
5	María Karla Breton Céspedes	Sí	Quechua
6	Jesús Weimar Rioja García	Sí	Quechua
7	Lily Cinthia Hinojosa Laimé	Sí	Quechua
8	Vanessa Soto Vallejos	Sí	Quechua
9	Jessica Yosely Arévalo Rivadineira	Sí	Quechua
10	Juana Eliana Guzmán Miranda	Sí	Quechua
11	Jhoselin Falso Quispe	Sí	Quechua
12	Belén Alejandra	Sí	Quechua
13	Wilfredo Villca Socompi	Sí	Quechua

Los participantes manifestaron su satisfacción al presenciar y aportar a que sea una actividad mediada por el quechua, que les aporte insumos para iniciar y continuar sus activismos en la lengua indígena en las redes sociales; asimismo, el haber conocido a otras personas con los mismos intereses y expectativas.

### - Ciclo de talleres para el fortalecimiento y desarrollo de las lenguas indígenas

Este ciclo de talleres está destinado a fortalecer las capacidades de gestión e incidencia de jóvenes, mujeres y varones, hablantes y no hablantes de lenguas indígenas, interesados en mejorar sus habilidades comunicativas y promover acciones de revitalización cultural y lingüística.

La convocatoria para cada uno de estos cursos se realizó de manera abierta y para todos los países de la región, desde donde se ha tenido postulaciones y participación. El cuadro siguiente detalla varios aspectos de la implementación:

**Cuadro 11: Talleres de capacitación en lenguas indígenas**

Talleres	Objetivo	Facilitadoras	Duración	Participantes
<b>1. Iniciación al doblaje de audiovisuales en lenguas indígenas en Bolivia</b>	Desarrollar competencias básicas en el doblaje de audiovisuales en jóvenes activistas de lenguas indígenas	Rebeca Gómez (México)	3 semanas (junio)	16 participantes: 11 mujeres y 5 varones, hablantes de las lenguas: mojeño trinitario (2), yurakaré (1), guarayo (1), bésiro (1), aymara (5) y quechua (5)  Se conectaron desde: Cochabamba, La Paz, Beni, Tarija y Santa Cruz
<b>2. Inteligencia Artificial para la Enseñanza y Promoción de Lenguas Indígenas</b>	Fortalecer competencias en el uso de inteligencia artificial para el diseño y creación de recursos audiovisuales, destinados a la enseñanza y promoción de las lenguas indígenas	Angélica García (Bolivia)	3 semanas (Julio - Agos)	Se recibieron 226 postulaciones y se seleccionaron 50 participantes, 20 varones y 30 mujeres, hablantes de las lenguas indígenas: el tsotsil, mapuzungun, namtrik, kaqchikel, ch'ol, triqui, aymara, quechua, namui wan, mixe, pùrhepecha, mosetén, mojeño trinitario, bésiro, uwa, mazateco, kichwa, nasa, hñähñu, paipai  Se conectaron desde: México, Bolivia, Ecuador, Perú, Guatemala, Chile y Colombia. Todos se

				consideran parte de un pueblo indígena y hablan sus lenguas
<b>3. Producción radiofónica y elaboración de podcast para la promoción y difusión de lenguas originarias</b>	Capacitar en la creación de podcast con fines de revitalización y desarrollo de las lenguas y culturas indígenas	Paola Cecilia Nina Valda (Bolivia)	3 semanas (septiembre)	Se recibieron 350 postulaciones y se seleccionaron 45 participantes, 23 varones y 22 mujeres, hablantes de las lenguas indígenas: aymara, cavineño, ese ejja, guarani, itonama, kichwa, maropa, maya ch'ol, maya k'iche', maya yucateco, mojeño trinitario, mosetén, náhuatl, p'urhepecha, quechua, quechua central, quechua chanka, tu'un Savi, tacana  Se conectaron desde: de Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, México, Paraguay y Perú
<b>4. Creación de comics en lenguas indígenas</b>	Brindar herramientas y recursos fundamentales para la iniciación en la creación de cómics en lenguas indígenas	Nicaela León (Bolivia)		Se recibieron 200 postulaciones y se seleccionaron 51 participantes, hablantes del quechua, aymara, maya, tzeltal, p'urhépecha, ombeayiüts (huave), maya yucateco y kamëntsa.  Se conectaron de Bolivia, Colombia y México

Como se puede observar, las expectativas que genera el inicio de cada taller van en aumento y se refleja en la cantidad de postulaciones. Asimismo, se ha logrado generar competencias prácticas para la elaboración de materiales multimedia, motivar y emprender acciones para el fortalecimiento y revitalización cultural y lingüística para cerca de 32 lenguas indígenas en la región.

#### - Talleres de Formación en Guías turísticos comunitarios

Se ha diseñado el currículo del curso de Guías turísticos comunitarios, en base a la experiencia del programa de Técnico Medio en Etnoturismo Comunitario implementado entre el 2018 y 2021. Este espacio de formación ha sido posible por el interés de la Unidad de

Turismo del Gobierno Autónomo de Tiquipaya, con quienes se ha trabajado en el ajuste curricular, en la convocatoria y en la implementación del curso.

Se han conformado dos grupos con las siguientes características:

Grupo 1: Desarrolla sus actividades académicas bajo la modalidad semipresencial, aunque con mayor tiempo bajo la virtualidad y está destinado a jóvenes mujeres y varones del sector central del municipio de Tiquipaya. La capacitación ha comenzado el año pasado y actualmente las actividades académicas continúan. Se prevé su conclusión en el mes de abril del 2025.

Grupo 2: Las actividades del segundo grupo se pospusieron para su realización en el 2025 por las actividades que deben realizar según su calendario agrícola.

Las personas que aprueben el curso recibirán la certificación correspondiente que adicionalmente les permitirá trabajar como guías autorizados, certificado y avalado por el municipio para realizar actividades turísticas en el municipio.

### **Lecciones aprendidas**

- Es posible llevar un taller en su mayoría hablado en lengua quechua, por lo que representa un reto desarrollar espacios de formación bajo esta dinámica y modalidad. Los mismos participantes han manifestado su satisfacción al usar su lengua de esta manera. Las experiencias de los talleres de activismos y del grupo dos de guías turísticos nos presentan nuevos retos para propiciar estas acciones.
- Se ha realizado una actividad conjunta con Rising Voices, coincidiendo en varios aspectos, lo que puede seguir potenciándose en futuras actividades, puesto que las líneas de trabajo en esta temática son comunes.
- Los talleres en lenguas indígenas tienen bastante demanda. Un factor que explica este marcado interés reside en la novedad de las temáticas que se proponen, su carácter práctico y gratuito, además de la experiencia y profesionalismo de las facilitadoras.

## **1.2. Línea de acción de Investigación**

Esta sección dará cuenta de las acciones en el campo de la investigación, desde dos perspectivas; por un lado, desde las labores investigativas desarrolladas desde la fundación; y por otro, desde las coordinaciones y la promoción a esta área en la Universidad Mayor de San Simón.

### **1.2.1. Investigaciones institucionales**

***- 1 investigación comparativa a nivel regional producida e impresa entre IES y OSC para aportar a la interculturalidad en la educación superior.***

La propuesta de investigación regional sobre interculturalidad en la educación superior se realizó para el periodo 2022-2026. En 2024 se realizó en Bolivia y Perú, partiendo desde un

propósito en común: entender qué ocurre con la interculturalización de la educación superior, a nivel del aula, puesto que ambos países adoptaron este paradigma en varias de sus normativas y hacen esfuerzos por concretarlo.

El equipo de investigación en Bolivia fue conformado por miembros de la Fundación y desarrolló sus actividades en las carreras de Psicología, Ciencias de la Educación y Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en la UMS. Por otro lado, el equipo de Perú fue conformado por miembros de la Escuela de Educación Superior-EESP Pukllasunchis del Cusco.

El enfoque metodológico de la investigación fue de carácter cualitativo basado en el método etnográfico, para pretender comprender los procesos de producción de la interculturalidad en las aulas universitarias, mediante el registro, la descripción, análisis y reconstrucción de las prácticas y sentidos que se van dando o no sobre el tema en cuestión.

Ambos equipos se encuentran en fase de culminación de los documentos finales de investigación.

### **1.2.2 Promoción a la realización de investigaciones**

En esta labor se destacan acciones desde dos corrientes; la primera para promover la producción académica de docentes e investigadores y promover espacios de formación para la publicación de estudiantes de las sociedades científicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UMSS.

#### **- 2 publicaciones coordinadas con la UMSS producidas sobre temas académicos relevantes.**

Para el cumplimiento de este indicador, se realizaron varias acciones en coordinación con la FHCE. En miras a la mayor promoción de la investigación en la UMSS, se lanzó la convocatoria pública para el Fondo de apoyo a investigaciones sobre Interculturalidad, con el objetivo principal de fomentar la reflexión y el análisis. Esta iniciativa estuvo destinada a docentes, investigadores, institutos de investigación, facultades, carreras y otros actores de la UMSS, para la publicación de libros que contribuyeran al conocimiento y debate sobre la interculturalidad, el pluralismo lingüístico, las políticas interculturales, las relaciones culturales, la educación intercultural bilingüe, la revitalización lingüística, el desarrollo curricular, las tecnologías de información y comunicación (TIC) y otros. Como resultado del proceso de selección, se apoyó dos publicaciones: la primera fue “La construcción de los sujetos indígenas: breve revisión histórica”, de Patricia Alandia Mercado, docente universitaria; y la segunda fue el Libro “Estado de situación de la Universidad Mayor de San Simón frente a sus desafíos académicos e institucionales”, en su segundo tomo, obra que dio continuidad a un texto de 2023, compilado por Guido Machaca, coordinador del Centro de Investigación e Innovación Socioeducativa de la carrera de Ciencias de la Educación.

Asimismo, se dio continuidad al trabajo y coordinación estratégica con el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación apoyando sus publicaciones. En ese marco, los textos publicados son los siguientes:

### Cuadro 12: Publicaciones con la FHCE

N°	Publicación	Coordinador/autor
1	Construcción del sujeto indígena	Patricia Alandia
2	Libro con ensayos académicos con temas relevantes para la UMSS, segunda parte	CIISE-Guido Machaca
3	Revista Subversiones	IIFHCE

#### **- 1 investigación apoyadas y realizadas con las sociedades científicas estudiantes en la UMSS.**

Este indicador se abordó desde dos acciones en particular:

La primera desde el trabajo con estudiantes de las sociedades científicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en alianza y coordinación con el Instituto de Investigaciones de la Facultad. Esta acción tiene dos componentes: la implementación del Programa de Formación de Investigadores Junior, destinado a 66 estudiantes de pregrado de las carreras de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas, Ciencias de la Educación, Psicología, Trabajo Social, Comunicación Social, Programa de Música y Ciencias del Deporte. En este curso, a medida que avanza la capacitación, los estudiantes producen sus artículos académicos.

Por otro lado, la misma capacitación se acompaña con la asignación de un tutor-docente de la facultad quien asesora y guía a los jóvenes para que puedan concluir un artículo como base para la publicación de la Revista estudiantil Kipus Científicos. En 2024 se han producido dos volúmenes.

En una segunda instancia, se promovió el lanzamiento del primer número de la Revista académica estudiantil de la Carrera de Ciencias de la Educación: "Chasky Pedagógico", que visibilizó investigaciones realizadas por los estudiantes. Este trabajo fue posible en coordinación con el Centro de Investigación e Innovación Socio Educativa (CIISE).

De esta manera, se realizó y promovió a la investigación abordando las problemáticas de la educación superior intercultural en las aulas, la formación e investigación en la universidad, la capacitación y cualificación a jóvenes investigadores universitarios, brindándoles oportunidades para escribir y publicar. Se espera que estos conocimientos sirvan de insumos directos para el planteamiento y elaboración de políticas facultativas e institucionales en la universidad.

### 1.3. Línea de acción de Fortalecimiento a organizaciones

Esta línea de acción se materializa particularmente desde el subproyecto de Educación Superior en la Nación Uru. A inicio de año 2024 se realizó una reunión general con las organizaciones, autoridades originarias y directores de las unidades educativas urus para elaborar el plan de trabajo anual conjunto y avalado para desarrollar las actividades que se presentan a través de sus indicadores.

***- Al menos el 80% de 30 jóvenes urus mujeres y varones concluyen exitosamente su formación técnica o superior con identidad cultural fortalecida.***

Este indicador hace alusión al periodo de cinco años que dura el subproyecto y que ha posibilitado el lanzamiento de tres convocatorias al Programa de Becas, con apoyo financiero y pedagógico para jóvenes urus de las tres poblaciones urus en Bolivia. El año 2023 se lanzó la última convocatoria para la admisión de nuevos becarios, donde 12 nuevos estudiantes mujeres y varones se sumaron a los ya admitidos por el programa y que hicieron un total de 24 jóvenes en educación superior en distintas carreras y centros de educación superior.

Cabe señalar que dos estudiantes culminaron sus estudios en 2023, Francisca Ximena Mamani López, egresada de la carrera de Derecho de la Universidad Técnica de Oruro (UTO), y Fabiola Inda Mamani, egresada de la carrera de Lingüística e Idiomas de la Universidad Pública del Alto (UPEA). A ellas se sumaron tres nuevas tituladas en 2024, Vanesa Huanaco, de la Carrera de Química Industrial del Instituto Superior de Huari, Oruro, quien como trabajo de titulación realizó colectivamente una propuesta productiva alimenticia para su comunidad Llapallapani; por otro lado, Lourdes García, se tituló como Profesora de Educación Inicial en la Escuela Superior de Formación de Maestros-Caracollo, cuya propuesta se centró y aplicó en su comunidad Puñaca Tinta María, e inclusive, la defensa de grado la realizó en su misma población, frente las autoridades comunales y educativas urus. Para concluir, Zulema Ticona se tituló de la Carrera de Nutrición y Dietética en la Universidad Adventista de Bolivia.

Hasta el momento el proyecto ha hecho posible la titulación de cinco nuevas profesionales urus mujeres, dos del sector de Irohito urus, dos de las poblaciones del Lago Poopó y una de Chipaya, llegando a beneficiar a las tres zonas urus en Bolivia y se espera que el 2025 propicie más nuevos profesionales urus para que puedan beneficiar a las comunidades desde su formación.

Es una labor compleja realizar el apoyo pedagógico y acompañamiento a los becarios, ya que se presentaron situaciones de fuerza mayor en que estudiantes tomaron la decisión de abandonar el programa, dos en 2024. Sin embargo, los demás continúan esforzándose y luchando por sus sueños de llegar a ser profesionales y aportar a sus comunidades, lo que también es seguido y acompañado por las organizaciones urus que acompañan el proceso; es decir, existe una corresponsabilidad en la profesionalización de jóvenes urus y participación social en la educación.

Por ello, sumados a los anteriores, conforman 23 jóvenes mujeres y varones en total, como se detalla en el siguiente cuadro:

Cuadro 13: Jóvenes becarios del 2022, 2023 y 2024

Nº	Cohorte	Comunidad	Nombres y apellidos	Carrera	Casa Superior de Estudios
1	2022	Ayparavi	Fausto Mamani Lázaro	Profesor de Física-Química	Escuela Superior de Formación de Maestros Caracollo, Oruro
2		Irohito	Zulema Ticona Ticona	Nutrición y Dietética	Universidad Adventista de Cochabamba
3			Primo Ticona Calizaya	Ingeniería en Sistemas	Universidad Pública de El Alto
4		Llapallapani	Vanesa Huanaco Mamani	Química Industrial	Instituto Superior de Huari, Oruro
5		Puñaca	Lourdes García Choque	Profesora de Educación Inicial	Escuela Superior de Formación de Maestros Caracollo, Oruro
6	2023	Ayparavi	Sylvia Mamani Condori	Gastronomía	INFOCAL- Oruro
7			Ana Chino Mamani	Agroindustrial	Instituto Técnico Tecnológico Agroindustrial Sajama
8		Irohito	Percy Alaro Inta	Mecánica Industrial	INFOCAL-EI Alto
9		Llapallapani	Sandra Quispe Canaviri	Química Industrial	Instituto Superior de Huari, Oruro
10			Favian Choque Mamani	Mecánica Automotriz	Instituto Tecnológico Superior "Marka Aroma" ITSMA
11		Vilañeque	Cristian Alfredo Valero Zuna	Mecánica Electrónica Automotriz	Instituto Tecnológico Superior "Marka Aroma" ITSMA
12			Santos Zuna Valero	Mecánica Automotriz	Instituto Tecnológico Superior Marka Qaqachaca
13	2024	Chipaya	Freddy Mamani Paredes	Prof. De Educación Física	Escuela Superior de Formación de Maestros Machacamarca, Oruro
14			Nicol Verónica Alavi Lázaro	Prof. de Cosmovisiones, Filosofía y Psicología	Escuela Superior de Formación de Maestros Caracollo, Oruro
15			Franco Paredes Mamani	Comercio Internacional	Universidad Técnica de Oruro (UTO)
16		Ayparavi	Jhanet Mamani Lázaro	Comercio Internacional y Administración Aduanera	Instituto CATEC
17		Irohito	Milencita Carita Chasqui	Prof. de Educación Primaria	Escuela Superior de Formación de Maestros Tecnológico Humanístico de El Alto
18			Delfino Lorenzo Inda Colque	Prof. de Educación Musical	Escuela Superior de Formación de Maestros Villa Aroma
19			Luis Fernando Condori Inda	Prof. de Educación Física y Deportes	Escuela Superior de Formación de Maestros Villa Aroma

20			Vianca Tarquino Choque	Agropecuaria	Instituto Tecnológico Puerto Mejillones-Corpa
21		Llapallapani	Rosa María Choque	Secretariado Ejecutivo	Instituto Técnico Jesús María
22		Vilañeque	Sonia Alvares Valero	Sistemas Informáticos	Instituto Pablo Zárate Willca
23			Demetrio Sequeda Álvarez	Electromecánica Automotriz	Instituto Tecnológico Superior "Marka Aroma" ITSMA
<b>Total 23 becarios</b>					

Cabe mencionar que la beca comprende el componente de apoyo pedagógico a través de talleres de tutoría en diferentes temáticas: a) técnicas de estudio, b) herramientas informáticas, c) comprensión lectora, d) redacción y elaboración de documentos académicos, e) oratoria y; al mismo tiempo, se trabaja en temas transversales de fortalecimiento identitario, cultural y lingüístico, de motivación, de disciplina, autocontrol en el estudio, autocuidado, entre otros. Este componente se ha realizado mediante talleres presenciales y virtuales.

El camino a la profesionalización en educación superior implica varios procesos de adaptación por los que tienen que pasar los becarios, puesto que la mayoría está lejos de sus comunidades y familias. Esto implica varios sacrificios, más esfuerzo y más desafíos.

**- Al último año, al menos el 80% de 20 docentes de secundaria, mujeres y varones, de las unidades educativas urus concluyen exitosamente distintos cursos anuales para facilitar la transición entre la educación secundaria y superior.**

El Curso Corto Práctico en Transición de Educación Secundaria a Superior estuvo dirigido a profesores en ejercicio de las unidades educativas urus de Llapallapani, Vilañeque, Uru Murato de Puñaca Tinta María, Puente Topater de Ayparavi, Uru Andino de Chipaya e Irohito Uru. Considerando que las y los profesores tienen un rol central en las comunidades urus, porque inciden de manera cotidiana en la formación de los estudiantes y sostienen una relación estrecha con los padres de familia.

Este curso corto se desarrolló con la modalidad híbrida (presencial y virtual), a través de talleres y el 1er Encuentro de profesores de las Unidades Educativas Uru. Estos espacios permitieron la realización de diagnósticos sobre las acciones que se realizan en cada unidad educativa, las propuestas de actividades pedagógicas, las reflexiones sobre las distintas problemáticas de los jóvenes uru para acceder a una Educación Superior y la socialización de las proyecciones y planes de vida en la línea educativa de los estudiantes, y a partir de ello, incidir en acciones apoyando con herramientas, estrategias e insumos pedagógicos para continuar sus estudios después del bachillerato, y disminuir al “desigual rendimiento académico y la falta de nivelación” que sienten los jóvenes a la hora de postular e ingresar a alguna institución en Educación Superior.

El curso cortó práctico tuvo la participación de 50 profesores, 6 directores de unidades educativas y 4 técnicos del ILCU, quienes en su mayoría también son maestros, un total de 60 participantes, entre varones y mujeres, como se detalla en el siguiente cuadro:

**Cuadro 14: Profesores de unidades educativas participantes del curso práctico**

N°	Pueblo	Comunidad/ayllu	Nombre completo	Unidad Educativa
1	Chipaya	Ayparavi	David Chino Copa	Puente Topater
2			Federico Condori Choque	
3			Janeth Chino Paredes	
4			Mónica Mamani Colque	
5			Victoria Blanco Rosas	
6			Lizeth Mamani López	
7			Claudia Copa Mamani	
8			Arturo Yucra Calle	
9		Chipaya	Urus Andino	Guido Condori Condori
10				Miriam Poma Gutiérrez
11				Elsa Ventura Hinojosa
12				Fausto Mamani Condori
13				Genaro Mamani Felipe
14				Rafael Felipe Condori
15				Ada M. Beltrán Mamani
16				Carmen Rosa López
17				Wilfredo López Coaquira
18				Felipa M. Álvarez Laura
19				Lizeth Huanca Colque
20				Wilmer Mamani Reynaga
21				Demia Villazón Calla
22	Irohito	Irohito	Noemí Plata Zegarra	
23			Martha Loza Alaro	
24			Beatriz Huanca Sánchez	
25			Remigio Condori Loza	
26			Marco Antonio Lazo	
27			Olga Surco Cruz	
28			Rosmery Condori Condori	
29			Guillermina Fernández	
30			Limber Callisaya Mamani	
31			Urus del Lago Poopó	Puñaca
32	Claudia Cosme Huanca			
33	Diego R. Cosme Huanca			
34	Saida García Quispe			
35	José Luis Mamani Huarachi			
36	Marina Vásquez Morochi			
37	Rosmery Vásquez Morochi			
38	Roberto David Cayoja Romero			
39	Nirvana Sonia Pinaya Poma			
40	Vilañeque	Vilañeque		Alicia Lima Flores
41	Remberto E. Lia Alejo			

42			Asunta Cruz Pérez	
43			Edy Calani Yucra	
44			Hilda Torrez Pinaya	
45			Yeison Choque Urbano	
46			Hernán Serrudo H.	
47			Marleni Copa	
48			Adolfo Hualla C.	
49			Nayda Mamani Chungara	
50			Marcial Chambi W.	
51			Filemón Felipe Mamani	
52		Llapallapani	Juan Carlos Cabezas Fernández	Llapallapani
53			Jonatán Anconi Huayllani	
54			Roxana Aguilar L.	
55			Lucía Quispe Colque	
56			Flora Encinas H.	
57		ILCU	Darío Felipe Quispe	Instituto de Lengua y Cultura Uru
58	Nación Uru		Bertha Mamani Copa	
59			Arturo Condori Condori	
60			Pascuala Colque Inda	
<b>TOTAL: 60 participantes</b>				

*- Diagnóstico educativo y sistematización de los resultados en las unidades urus*

Este año, desde el Ministerio de Educación, se planificó el 1er Congreso Educativo a nivel nacional, con el fin de analizar la aplicación de la Ley 070 Educativa Avelino Siñani y Elizardo Pérez, un espacio para la reflexión sobre los avances, las falencias y los desafíos de la educación en todos sus niveles y en los distintos contextos. La Nación Originaria, desde su organización educativa el Consejo Educativo de la Nación Uru (CENU), junto con el Instituto de Lengua y Cultura Uru (ILCU) tuvieron la preocupación de analizar y visibilizar la situación educativa en los pueblos urus con sus propios avances, necesidades y desafíos.

En ese sentido, las organizaciones, autoridades originarias y educativas urus solicitaron que la institución pudiera apoyar y acompañar tanto en el diagnóstico educativo, como la sistematización de los resultados. Para ello, se realizaron varias actividades:

- a) Taller de socialización de los resultados educativos por unidad educativa de las comunidades y ayllus urus

Cada unidad educativa realizó un diagnóstico educativo con la participación de profesores, estudiantes, autoridades originarias y educativas; posteriormente, directores y representantes de las juntas educativas asistieron al taller para socializar los resultados. En este taller estuvieron presentes las autoridades originarias y educativas de las comunidades: Vilañeque, Llapallapani, Puñaca Tinta María, Ayparavi, Chipaya e Irohito, a la cabeza del CENU e ILCU; para finalizar la jornada, se realizó la construcción de documento educativo consolidado de la Nación Uru, como insumo para solicitar una audiencia con el Ministro de Educación, y de esa manera, contar con un documento sistematizado con demandas, necesidades y propuestas

educativas de la Nación Uru que sea un insumo para el análisis educativo en pueblos indígenas con miras al Congreso Educativo Plurinacional.

b) Participación en los Congresos Educativos Distritales y Departamental

Se participó en el Congreso Educativo Distrital de Poopó, acompañando a las autoridades educativa de la Unidad Educativa Uru Murato de la comunidad Puñaca Tinta María. Se acompañó en el trabajo en mesas donde se explicitó el diagnóstico y las propuestas de acuerdo con las reflexiones y análisis. En cuanto al Congreso Educativo Departamental de Oruro, el directorio del CENU, representado por Simiano Valero participó y socializó el documento de diagnóstico, necesidades y propuestas desde las comunidades urus.

c) Audiencia en el Ministerio de Educación

El 30 de septiembre se realizó la audiencia y se trataron los siguientes temas: a) la no racionalización de los ítems en las unidades educativas urus; b) equipamiento; c) infraestructura; d) atención prioritaria a la Nación Uru; e) el apoyo en el tema de revitalización y fortalecimiento de la lengua uru. Por parte del Estado, se hizo una agenda para tratar cada uno de los temas.

**- Al último año, al menos el 80% de 400 jóvenes urus, mujeres y varones, de secundaria concluyen exitosamente actividades de fortalecimiento identitario cultural y lingüístico con distintas estrategias.**

El Programa de Talleres de Orientación Vocacional y Plan de Vida con identidad, desde un enfoque de fortalecimiento cultural y lingüístico con jóvenes urus, se desarrolló el primer trimestre de 2024, con la participación de los estudiantes de los últimos grados de secundaria de las Unidades Educativas: Uru Murato de la comunidad de Puñaca Tinta María, Vilañeque, Llapallapani, Puente Topater del ayllu de Ayparavi, Irohito y Urus Andino de Chipaya. Se desarrolló en siete fases:

a) **Conociéndonos a través de historias de vida:** se realizaron actividades para practicar la lengua uru; se presentó algunos videos sobre las historias de vida de líderes urus y videos motivacionales y testimonios de vida de profesionales. Después, se realizó reflexiones guiadas con preguntas sobre el contexto de cada comunidad, familia y estudiante.

b) **Auto conociéndome, a través del “árbol de mi vida” o “autobiografía”:** Se realizó reflexiones y conversaciones a través de la actividad “elaborando mi árbol de vida” en algunos colegios y en otros la autobiografía, donde se puso datos de: nombre completo, de dónde soy, cómo me identificó, qué lenguas hablo, con el fin de identificar mis raíces. Después, la reflexión de la familia, sus integrantes, las necesidades y la fuerza que nos da y sostiene como un tronco; también temores, cosas que no me gustan, debilidades; por otro lado; fortalezas, cosas que me gustan y me hacen feliz, sueños y virtudes. En esta actividad se priorizó la importancia del proyecto de vida y las implicancias, situaciones que cada uno atraviesa para lograr nuestros sueños y metas.

c) **Actividades proyectivas:** Se realizó la aplicación de actividades proyectivas, asimismo, algunos tests de proyecciones e indagación iniciales sobre los intereses de cada estudiante, en cuanto a las opciones de carreras a los que se inclinan los jóvenes urus.

d) **Elaborando mi proyecto de vida:** Se realizaron los proyectos de vida consciente y libremente, a partir de las proyecciones personales, reflexionando desde la propia realidad a nivel personal, familiar y comunal. Al final de la fase los jóvenes compartieron algunas de sus metas y sueños y las actividades para lograrlos.

e) **Taller con padres de familia:** Se realizaron talleres con padres de familia, con el fin de tomar conciencia como padres de familia sobre: ¿qué sabemos de nuestros hijos, sus sueños?, ¿qué problemáticas detectamos desde la casa?, ¿qué rol cumplimos como padres de familia? Esto también se va reflexionando desde los propios testimonios y experiencias vividas como padres de familia.

f) **Apoyo a distancia (vía WhatsApp):** Se realizó la complementación de información sobre las distintas carreras e Instituciones de Educación Superior, materiales motivacionales y de fortalecimiento identitario, cultural y lingüístico.

A continuación, se presentan datos de los participantes:

**Cuadro 15: Participantes del Programa de Talleres de Orientación Vocacional y Plan de Vida con identidad**

Nº	Nombre completo	Unidad Educativa	Comunidad /Ayllu	Nº	Nombre completo	Unidad Educativa	Comunidad y Ayllu
1	Xenia Mariela Condori Apaza	Irohito	Irohito	43	Iver Zuna Valero	Vilañeque	Vilañeque
2	Eva Ticona Calisaya	Irohito	Irohito	44	Elmer Valero Zuna	Vilañeque	Vilañeque
3	Emily Inta Inta	Irohito	Irohito	45	María Luisa Zuna	Vilañeque	Vilañeque
4	Albertina Chasqui Quenta	Irohito	Irohito	46	Isaías Davis Ancani	Vilañeque	Vilañeque
5	Camila Nicol Chura	Irohito	Irohito	47	Ciprian Valero Choque	Vilañeque	Vilañeque
6	Luan Aguayo Inta	Irohito	Irohito	48	Cosme Álvarez Zuna	Vilañeque	Vilañeque
7	Uriel Freddy Cantuta	Irohito	Irohito	49	Rivaldo Valero Sequeda	Vilañeque	Vilañeque
8	Erik Chasqui Ramírez	Irohito	Irohito	50	Rilber Mauricio Choque	Vilañeque	Vilañeque
9	José Miguel Alanoca Ochoa	Irohito	Irohito	51	Juanita Condori Loza	Urus Andino	Chipaya
10	Juan José Carita Chasqui	Irohito	Irohito	52	Roxana Condori Mamani	Urus Andino	Chipaya

11	Rocío Maira Mamani Inda	Irohito	Irohito	53	Boris Felipe Alave	Urus Andino	Chipaya
12	Zulma V. Mollo Quispe	Puente Topater	Ayparavi	54	Maribel Felipe Alavi	Urus Andino	Chipaya
13	Leydi E. Condori Mamani	Puente Topater	Ayparavi	55	Celinda Felipe Lázaro	Urus Andino	Chipaya
14	Mariela Mamani Lázaro	Puente Topater	Ayparavi	56	Luciel L. Flores Lázaro	Urus Andino	Chipaya
15	José P. Condori Zarate	Puente Topater	Ayparavi	57	Oliver Joaquín Huarachi Condori	Urus Andino	Chipaya
16	Humberto Mamani Mollo	Puente Topater	Ayparavi	58	Jesús Juan Huarachi	Urus Andino	Chipaya
17	Octavio Franz Mamani	Puente Topater	Ayparavi	59	Daysi Huarachi Felipe	Urus Andino	Chipaya
18	Nayeli Condori Mamani			60	Amilkar Lázaro Felipe	Urus Andino	Chipaya
19	Luis Miguel Poma	Uru Murato	Puñaca	61	Juan Manuel López	Urus Andino	Chipaya
20	Sheyla Romina Gutiérrez	Uru Murato	Puñaca	62	Vanesa Ayda López Loza	Urus Andino	Chipaya
21	Viviana Zenteno Poma	Uru Murato	Puñaca	63	Danny Richard López Mollo	Urus Andino	Chipaya
22	Leidy J. Calderón	Uru Murato	Puñaca	64	Cleto López Quispe	Urus Andino	Chipaya
23	Nayda B. Miranda Machaca	Uru Murato	Puñaca	65	Marisol Mamani Flores	Urus Andino	Chipaya
24	Rebeca Choque Villca	Uru Murato	Puñaca	66	Jhovana M. Mamani Flores	Urus Andino	Chipaya
25	Karen B. Bolaños	Uru Murato	Puñaca	67	Pedro Wilker Paredes	Urus Andino	Chipaya
26	Mishell E. Gutiérrez	Uru Murato	Puñaca	68	Yulma S. Chino Mamani	Urus Andino	Chipaya
27	Jesús Fabricio Quispe	Uru Murato	Puñaca	69	Wuilmer E. Condori	Urus Andino	Chipaya
28	Víctor Alejandro Flores	Uru Murato	Puñaca	70	Francisco Juan Condori López	Urus Andino	Chipaya
29	Álvaro Calderón	Uru Murato	Puñaca	71	Paulino Tomas Condori Loza	Urus Andino	Chipaya
30	Benjamín Cruz	Uru Murato	Puñaca	72	Nayely G. Condori Mamani	Urus Andino	Chipaya
31	Brayan Ríos Flores	Llapallapani	Llapallapani	73	Luz Mary Condori Mancilla	Urus Andino	Chipaya
32	Mary Isabel Aguirre	Llapallapani	Llapallapani	74	Cesar Diego Condori Quispe	Urus Andino	Chipaya
33	Celinda Sequeda Conde	Llapallapani	Llapallapani	75	Marisol Felipe Alave	Urus Andino	Chipaya
34	Jhanet Álvarez Quispe	Llapallapani	Llapallapani	76	Fany Jhenifer Felipe Condori	Urus Andino	Chipaya

35	Karina Huanaco Mamani	Llapallapani	Llapallapani	77	Beatriz H. Felipe Copa	Urus Andino	Chipaya
36	Raúl Dilan Quispe	Llapallapani	Llapallapani	78	Diego Felipe Lázaro	Urus Andino	Chipaya
37	Andrea Álvarez Sepeda	Llapallapani	Llapallapani	79	Silva Rita Huarachi Mamani	Urus Andino	Chipaya
38	Esmeralda Choque	Llapallapani	Llapallapani	80	Dianis M. Lázaro Felipe	Urus Andino	Chipaya
39	Patricia Valero Villca	Llapallapani	Llapallapani	81	Luz Margaret Lázaro Felipe	Urus Andino	Chipaya
40	Miguel Ángel Sequeda	Llapallapani	Llapallapani	82	Romina López Felipe	Urus Andino	Chipaya
41	Wilder Acho Huarachi	Llapallapani	Llapallapani	83	Vicente Ever López Lázaro	Urus Andino	Chipaya
42	Juan Ramiro Choque	Llapallapani	Llapallapani	84	Patricio C. López Mollo	Urus Andino	Chipaya
				85	Magdalena Flor Paredes Mamani	Urus Andino	Chipaya

En el trabajo con los bachilleres se puede notar un cambio de actitud con respecto al deseo y expectativa de continuar sus estudios, puesto que antes los jóvenes, en su mayoría, aspiraban a solamente concluir el colegio y dedicarse directamente a trabajar

### **Aprendizajes**

- En cuanto al proceso de selección de becarios, en 2024 se realizó entrevistas de manera presencial, acción coordinada entre el directorio del Consejo Educativo de la Nación Uru (CENU) y los técnicos del Instituto de Lengua y Cultura Uru (ILCU). Esto permitió despejar dudas y fue un espacio donde se reflexionó sobre distintos aspectos y necesidades de los jóvenes.

- Entre las dificultades que atraviesan los becarios en educación superior, especialmente quienes están en las Escuelas de Formación de Maestros (ESFM), está la producción obligatoria de sus trabajos en aymara o quechua, a pesar de que hablen la lengua uru. En ese sentido, se propició que el CENU e ILCU pidan con una nota a las ESFM que los jóvenes urus puedan hacer sus trabajos y proyectos en su lengua uru. Gracias al seguimiento e insistencia se dio apertura a que haya la enseñanza de la lengua uru, aunque sea facilitada por la coordinadora del ILCU. En ese sentido, se promovió que lengua uru forme parte de la enseñanza en este centro de formación superior.

- Para el seguimiento de los becarios, se realizó el acompañamiento constante para acercarnos al proceso complejo que implica que jóvenes de poblaciones minorizadas emprendan estudios en otros contextos, ya que no solo está el aspecto académico, sino también el personal. En 2023, varios jóvenes becarios pasaron por situaciones familiares muy

complicadas; por lo que se tuvo que realizar un apoyo constante de motivación, y de esa manera, apoyar también en aspectos más internos para sobrellevar estos procesos difíciles que tienen repercusión en el desempeño académico

- Los encuentros presenciales entre maestros de las unidades educativas son valorados y reconocidos, puesto que son pocos los momentos en que se comparten ideas, motivaciones, experiencias entre los educadores de las unidades educativas urus.
- La inclusión de algunos componentes virtuales en las actividades para las poblaciones urus permitieron optimizar los tiempos, pero esto de acuerdo con las posibilidades contextuales y verificando y brindando las condiciones básicas para la conexión.

### **Dificultades**

- Abandono de becarios por razones de fuerza mayor; por ejemplo, Hilda Álvarez dejó la beca por razones personales y de salud, ella cursaba el segundo año de estudio; sin embargo, la llegada de su bebé le trajo muchas complicaciones, lo que le llevó a no asistir a clases. Por otro lado, Efraín Álvarez, tuvo varios problemas familiares y personales, lo que lo llevó a dejar sus estudios e irse al cuartel, se trató de apoyar, pero siempre hubo un desánimo de por medio.
- Los maestros expresaron la sobrecarga de actividades extracurriculares desde el Ministerio de Educación y, en ocasiones, su tiempo es limitado.

## **1.4. Línea de acción de Gestión del conocimiento**

Esta línea comprende: a) la sistematización de experiencias institucionales y elaboración de materiales; b) la realización de eventos; y c) las tareas del área de comunicación social institucional.

### **1. 4.1. Sistematizaciones de experiencias institucionales y elaboración de materiales**

***- 1 material de experiencias de revitalización recuperan la experiencia, los resultados y las lecciones aprendidas de los proyectos de revitalización apoyados.***

La sistematización de experiencias en revitalización cultural y lingüística forma parte del componente técnico del Fondo de Apoyo, y tiene el objetivo de capitalizar las experiencias y comprender los sentidos y significados que adquiere la revitalización desde la práctica. Se desarrolló paralelamente al proceso de implementación de los proyectos, principalmente a través del registro y documentación de cada una de las actividades realizadas. Los dos últimos meses del apoyo se destinó al diseño y redacción del informe de sistematización.

Actualmente, se cuenta con un documento digital que compila la sistematización de tres proyectos de revitalización, quedando pendiente su revisión y aprobación para publicación por el Comité editorial institucional.

***- 4 diagnósticos sociolingüísticos realizados difundidos a través de cuñas radiales para dar a conocer la situación de las lenguas indígenas.***

El objetivo de este producto comunicacional fue generar conciencia sobre la realidad sociolingüística de la mayoría de las comunidades lingüísticas en el país, mediante un formato innovador (como es el podcast) y el uso de un lenguaje lo menos académico posible. El público meta para los productos son jóvenes y población en general de hablantes y no hablantes de una lengua indígena. A continuación, el detalle de los podcasts mencionados:

- Podcast 1: Vitalidad lingüística – Lengua Quechua
- Podcast 2: Doblaje en Lenguas indígenas – Lengua Aymara
- Podcast 3: Enseñanza de lenguas indígenas – Lengua Mojeño Trinitario
- Podcast 4: Habilidades comunicativas de los niños – Lengua Gwarayo
- Podcast 5: Activismo digital en Lenguas indígenas – Lengua Quechua

Cada video tiene una duración de 15 a 20 minutos, divididos en tres partes: general, contexto, y la entrevista con el coordinador del proyecto.

***- Al menos el 80 % de 25 proyectos de revitalización cultural y lingüística, sustentados en la investigación, entregados al Instituto Pluricultural de Estudios y Lenguas (IPELC) y otras instancias para su consideración en la política nacional de lenguas.***

Se compiló 25 proyectos de revitalización cultural y lingüística y se enviaron al Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas (IPELC). Las propuestas fueron elaboradas por egresados de la quinta y sexta versión del Diplomado en Culturas y Lenguas. El objetivo fue compartir con esta institución pública las propuestas, puesto que se tiene la misma línea de trabajo que es la promoción, desarrollo y revitalización de las culturas y lenguas indígenas. Estos proyectos tienen como fundamento la investigación, además son propuestas que responden a problemáticas sociolingüísticas particulares, involucran a diferentes actores y proponen estrategias de acción para distintos ámbitos.

***- Materiales educativos, productos de investigaciones y actividades y para la formación y fortalecimiento de jóvenes indígenas y afrobolivianos.***

En 2024 se elaboró 1 material audiovisual de historias de vida de una lideresa uru, el cual fue un insumo para el trabajo con jóvenes para realizar los proyectos de vida con identidad.

**Cuadro 16: Materiales educativos**

Nº	Formato	Título	Descripción	Link
1	Audiovisual con 1 historia de vida	Historia de vida de: Alicia Lima Flores	Audiovisual en el formato de documental de una historia de vida.	<a href="https://youtu.be/q1zssqY9zjs?si=3ks3KsG3L7CJX2nB">https://youtu.be/q1zssqY9zjs?si=3ks3KsG3L7CJX2nB</a>

Las historias de vida son recursos de motivación para las nuevas generaciones que recién comienzan a trazar y proyectar el futuro profesional que desean alcanzar con sus proyectos de vida, puesto que, en las comunidades, como en este caso, continuar con los estudios en Educación Superior significa dejar la comunidad. En ese sentido, se eligió a la primera profesora de Vilañeque, a la maestra Alicia Lima, quien compartió su experiencia de vida.

#### **Aprendizajes**

- El formato audiovisual es un recurso muy importante, y más aún, si también es de corte documental que registra una historia de vida. Este formato permitió la reconstrucción de aspectos tanto del pasado, como del presente sobre el recorrido de la profesora en el ámbito educativo específicamente, resaltando hechos de sacrificio y constancia que marcan en este caminar, por eso se continuó realizando en formato audiovisual para esta gestión.

#### **1.4.2. Eventos presenciales, semipresenciales y virtuales**

**- Encuentros académicos latinoamericanos presentan resultados de investigaciones comparadas entre las IES y OSC y resultados de experiencias de revitalización lingüística en 4 seminarios y 3 foros.**

Se realizaron dos encuentros regionales virtuales y uno de manera presencial:

##### **- Seminario Educación intercultural e intracultural en Bolivia**

El seminario Educación intercultural e intracultural en Bolivia, se organizó como parte de las actividades de la Red de Formadores en Educación e Interculturalidad en América Latina, Red FEIAL, como espacio preparatorio para su VI Congreso, y para dar cuenta de las acciones que se realizan en nuestro país en esta temática, puesto que se realizaron eventos similares desde los otros nodos de la región. Este evento se organizó con el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UMSS, bajo la modalidad virtual y se llevó a cabo el 22 y 23 de mayo del 2024.

Se hizo un mapeo de actores y experiencias destacadas y se armaron dos jornadas donde se compartieron experiencias y propuestas con destacados expositores con las temáticas:

- Experiencias desde la educación regular

- Experiencias desde la educación superior
- Experiencias desde la desde la sociedad civil
- Experiencias desde la participación social y pueblos indígenas

### - Ciclo de Seminario Internacional Educación básica en contextos interculturales

Tuvo como objetivo la difusión de trabajos de investigación y propuestas didácticas orientadas a la mejora de la educación básica en contextos interculturales (territorios rurales, indígenas o espacios urbanos con presencia de diversidad lingüística y cultural en la región). Este evento fue coorganizado con la Licenciatura en Educación y Mediación Intercultural de la Facultad de Filosofía en la Universidad Autónoma de Querétaro y la Red Temática de Investigación de Educación Rural (RIER) del CONAHCyT.

Las actividades comenzaron en junio y concluyeron en noviembre, con una serie de conversatorios con la participación de académicos que trabajan en los temas de: educación rural, educación multigrado, educación indígena, educación bilingüe, educación comunitaria, educación intercultural, didácticas específicas para la educación básica, estudios aplicados sobre lenguas indígenas, lingüística y educación, entre otros temas afines.

**Cuadro 17: Organización del seminario**

Fecha	Ponente	Tema
4 de junio	Mtro. Julio César Gallardo Vázquez, COLMIX	Enseñanza de la geografía desde una perspectiva intercultural
18 de junio	Mtra. Tania Santos Cano, UV	Estrategias para el aprendizaje de lenguas indígenas en educación básica
2 de julio	Dr. Faustino Montes Castañeda, FFI-UAQ	Socialización y adquisición del lenguaje en infancias bilingües
23 de julio	Dra. Diana Violeta Solares Pineda, FPyE-UAQ	Didáctica de las matemáticas en contextos de diversidad
6 de agosto	Dra. Blanca Araceli Rodríguez Hernández, FFI-UAQ	Saberes docentes al enseñar español en aulas multigrado
20 de agosto	Mtra. Monserrat Acuña Murillo, FFI-UAQ	¿Cómo incluir la literatura en lenguas indígenas en las aulas de educación básica?
27 de agosto	Mtro. Carlos Callapa Flores, FUNPROEIB Andes	Revitalización lingüística en la cultura Uru
3 de septiembre	Dra. María Luisa Parra, Harvard University	Estrategias docentes para el aula inclusiva, equitativa y justa
17 de septiembre	Dra. Amanda Cano, BENV	Innovación educativa y formación docente para el nivel básico
1 de octubre	Comunidad Ecoactiva Kusikuna	Experiencias educativas interculturales en los niveles primaria y secundaria
8 de octubre	Mtro. Fernando García, FORMABIAP Perú	Investigación educativa desde una visión descolonizante en la formación inicial de docentes de pre grado en la Amazonia peruana

15 de octubre	Dra. Valdenia Falcão Da Silva, Universidad Federal de Ceará	Prácticas de profesionalización en la enseñanza de lenguas extranjeras
29 de octubre	Dr. Francesc Buscà Donet, Universitat de Barcelona	Educación física en la escuela multigrado
05 de noviembre	Dr. Ezequias Reyes Gonzáles, UABC	Significados y Práctica docente en el aula de lengua indígena

### **- Premio de Reconocimiento al Activismo Lingüístico y Cultural en el Perú 2024 y 2° Encuentro de Activistas Lingüísticos**

La Maestría en Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Perú, la FUNPROEIB Andes y la Estación Chana para las Ciencias del Lenguaje y la Interculturalidad organizaron el 1º Premio de Reconocimiento al Activismo Lingüístico y Cultural en el Perú, para lo cual se lanzó una convocatoria pública en el vecino país. Hubo varias postulaciones y el comité calificador dio como ganador a Ricardo Flores (Liberato Kani) como ganador; asimismo, se tuvieron menciones honoríficas para Nely Huayta, que aporta desde el cine y radio en quechua, Christopher Vargas, por su labor en el doblaje de películas en quechua, y Ebert Villanueva, con la enseñanza y actividades periodísticas en quechua en las redes y televisión.

La premiación tuvo como marco el Segundo Encuentro Nacional de Activistas Lingüísticos, los días 28 y 29 de noviembre en Lima-Perú. Este evento congregó a destacados activistas que trabajan por sus lenguas desde su corazón, convicción y razón desde las distintas redes sociales y la cotidianidad; asimismo, también estuvieron académicos, investigadores y otras personas que van a aportando en esta área.

### **- 1 seminario local realizado presenta resultados de investigaciones realizadas en la UMSS.**

El Seminario local: Tejidos de la investigación intercultural, formas de producción del sujeto se realizó el 6 de diciembre en los ambientes de Posgrado de la FHCE. Su objetivo fue examinar, a partir de investigaciones desarrolladas sobre interculturalidad, los procesos de construcción de la interculturalidad en las subjetividades de los sujetos y las formas en que estas subjetividades se expresan y representan en diversos contextos sociales y culturales. El seminario se desarrolló en formato de mesa redonda, en la que 4 expositores presentaron los resultados de sus investigaciones sobre corporalidades y subjetividades.

### **- Tik Tokeando en lenguas indígenas, 3ª versión**

Se dio continuidad al concurso “Tik Tokeando en lenguas indígenas”, con su tercera versión, la cual se desarrolló a nivel nacional con el objetivo de promover el uso de las lenguas indígenas en Bolivia en el ámbito virtual, a través de diferentes expresiones artísticas y culturales.

El concurso consistió en que el público envíe un video corto hablando en alguna lengua indígena en Bolivia en formato Tik Tok. La convocatoria estuvo abierta para todos los jóvenes entre los 15 a 22 años (Categoría Junior) y los de 23 a 30 años (Categoría juvenil). Como

respuesta, se tuvo la postulación de 24 videos cortos de diferentes partes del país, en las lenguas quechua, aymara, guaraní y uru. Para una siguiente fase, se subieron 12 videos que cumplieron los requisitos, para la votación en la red social.

Los ganadores, para ambas categorías, fueron quienes consiguieron mayor cantidad de “me gusta”. Después de dos semanas de votaciones, los ganadores fueron las siguientes personas:

**Cuadro 18: Datos de ganadores del concurso**

Nombre	Apellido	Lugar de residencia actual	Lengua indígena	Categoría	Votos	Vistas	Lugares
Ronald	Quispe	Santiago de Huata, La Paz	Aymara	Categoría junior	569	16 k	1ª lugar
Nelzy	Ramírez	Sacaba, Cochabamba	Quechua		176	1724	2ª lugar
Paola	Urzagaste	Cercado, Tarija	Guaraní		149	2589	3ª lugar
Virginia	Vela	Yamparaes, Chuquisaca	Quechua	Categoría Juvenil	1391	55,4K	1ª lugar
Lola Estela	Maldonado	Prov. Murillo, La Paz	Aymara		1107	28,6 k	2ª lugar
Elsa	Ignacio	Quillacollo, Cochabamba	Quechua y Aymara		1054	3096	3ª lugar

Los videos están disponibles en la página de Tik Tok institucional: <https://www.tiktok.com/@funproeibandesbolivia>

### 1.4.3. Informe de la oficina de comunicación

Los aspectos destacados de 2024 comprenden la elaboración de un plan de difusión comunicacional, la elaboración de materiales comunicacionales, el manejo de la página web y de las redes sociales institucionales:

- Plan de difusión comunicacional

En concordancia con el Plan estratégico institucional 2024 2029, se procedió a la elaboración de un plan de difusión comunicacional, con los siguientes apartados:

- Revisión del contexto regional y nacional en cuanto al uso y acceso a páginas web y redes sociales;
- Revisión de las estadísticas de la página web y redes sociales a través de herramientas digitales en internet.
- Propuesta de elaboración de materiales comunicacionales de los subproyectos y estrategia actualizada de difusión de las acciones institucionales.

#### - Elaboración de materiales comunicacionales

En 2024 se apoyó al trabajo de las diferentes líneas estratégicas de la fundación, realizando material pertinente para destacar los aspectos relevantes de los diferentes proyectos. Se elaboraron y difundieron sus materiales por las cuentas institucionales. Se elaboraron videos y afiches que fueron difundidos para reforzar las actividades realizadas, además de acompañamiento de viaje con algunos subproyectos para de esta manera tener un banco de videos y fotografías.

El banco de material multimedia de comunicación de la fundación tuvo un crecimiento satisfactorio, siendo este material útil para futuros eventos y la creación de nuevos materiales.

#### - Manejo de la página web

La página web institucional se vio afectada debido a la renovación que implicó una construcción y migración a un nuevo diseño, lo que afectó la cantidad de visitas al portal, ya que en 2023 se tuvo un registro de 19.000 visitas al mes, pero se redujo a 1.574 personas el 2024. No obstante, se elaboró 34 notas informativas de las acciones institucionales.

#### - Manejo de redes sociales

La fundación está presente en redes sociales desde donde los seguidores interactúan con las publicaciones y se informan sobre las actividades de la institución. Por un lado, en la plataforma Facebook, se consiguió un destacado crecimiento de los seguidores, se tiene cerca de 12.100 seguidores al mes de diciembre 2024, siendo que a inicios de año se contaba con 9.000. En cuanto a la cantidad de publicaciones, se han producido 181 notas; también se realizaron transmisiones y retransmisiones de actividades que llevaron a cabo. en coordinación con otras instituciones.

La cuenta institucional de TikTok, a diciembre 2024 llegó a 4.115 seguidores y 22.3K Me Gusta en las diferentes publicaciones.

A manera de conclusión, se resalta el acompañamiento del área de comunicación a los diferentes proyectos con propuestas y sugerencias, buscando la mejor manera de reflejar el trabajo institucional a través de las redes. Contar con un plan de difusión comunicacional ayudará a alcanzar los objetivos y sobre todo a organizar el trabajo para la próxima gestión.

### 1.5. Otras actividades

#### - Diplomado en Política y planificación lingüística para la revitalización cultural y lingüística de las sociedades indígenas en América Latina y El Caribe

En virtud a un contrato suscrito con el Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe (FILAC) y el Instituto Iberoamericano de Leguas Indígenas (IIALI), la FUNPROEIB Andes participó en el diseño curricular y en la ejecución del diplomado regional en Política y planificación lingüística para la revitalización cultural y lingüística de las sociedades indígenas en América Latina y El Caribe. Este programa se planificó en el segundo semestre del 2024, asimismo se conformó el plantel docente con 8 reconocidos profesionales

provenientes de México, Brasil, Perú, Colombia y Bolivia. 38 de los casi 100 funcionarias y funcionarios gubernamentales de 13 países latinoamericanos que trabajan en instancias vinculadas con las lenguas indígenas fueron seleccionados para participar en este diplomado durante el primer trimestre de 2025.

## II. Aspectos institucionales

### 2.1. Directorio y Asamblea

En junio de 2024 se llevó a cabo la Asamblea y la Reunión de directorio de manera presencial en la ciudad de Cochabamba con la participación de representantes de todas las organizaciones e instituciones que conforman la Fundación.

### 2.2. Trámite de actualización de la Personería Jurídica

Se ha realizado el seguimiento constante a los trámites de actualización de la personería jurídica ante el Viceministerio de Autonomías. En el mes de septiembre del 2024 se envió la documentación complementaria a las observaciones.

### 2.3. Relaciones interinstitucionales

La FUNPROEIB Andes tiene relación de cooperación interinstitucional y apoyo con las siguientes entidades:

- Carrera de Ciencias de la Educación (FHCE)
- Carrera de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas (LAEL-UMSS)
- Carrera de Sociología y Programa de Antropología de la UMSS
- Centro de Ecología y Pueblos Andinos (CEPA)
- Centro de Investigación e Innovación Socio Educativa (CIISE)
- Centro Interdisciplinario del Programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe para los Países Andinos (CIPROEIB Andes)
- Consejo Educativo Aimara (CEA)
- Consejo Educativo de la Nación Uru (CENU)
- Dirección de Lenguas Indígenas del Ministerio de Cultura del Perú
- Estación Jaylli
- Facultad de Ciencias Sociales (FACSO)
- Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad del Cauca
- Facultad de Filosofía en la Universidad Autónoma de Querétaro, México
- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UMSS (FHCE)
- Fondo de Asistencia Internacional de los Estudiantes y Académicos Noruegos (SAIH) de Noruega
- Fondo para el Desarrollo de los pueblos Indígenas de América latina y Caribe (FILAC)
- Global Voices
- Gobierno Autónomo Indígena Originario Campesino (GAIOC) de la Nación Uru Chipaya
- Gobierno Autónomo Municipal de Tiquipaya
- Grupo de Estudios Lingüísticos, Pedagógicos y Socioculturales (GELPS)
- Instituto de Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (IIFHCE) de la UMSS

- Instituto de Lengua y Cultura Uru (ILCU)
- Instituto Iberoamericano de Lenguas Indígenas (IIALI)
- Instituto Plurinacional de Estudios de Lenguas y Culturas (IPELC)
- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia
- Pontificia Universidad Católica del Perú
- Red de Formadores en Educación e Interculturalidad en América Latina (, FEIAL)
- Unibol Indígena Guaraní y de Tierras Bajas
- Unidad de Políticas de Intraculturalidad, Interculturalidad y Plurilingüismo (UPIIP)
- Unión de Comunidades Aymaras (UNCA)
- Unión Nacional de Comunidades Aymaras (UNCA) de Perú
- Universidad Autónoma del Beni
- Universidad Autónoma Indígena Intercultural (UAIIN) de Colombia
- Universidad del Cauca de Popayán, Colombia
- Universidad Mayor de San Simón (UMSS) de Cochabamba
- Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

### III Balance y conclusiones

La ejecución del Plan Operativo Anual 2024 implicó dar continuidad al proyecto Educación Superior Intercultural en su tercer año de implementación y en la puesta en práctica del PEI, donde los subproyectos encontraron puntos en común:

La formación: Todos los subproyectos tuvieron componentes de formación en distintos niveles, en el ámbito de la educación superior intercultural al brindar cursos en la modalidad de Diplomado (Culturas y lenguas, Metodologías de Investigación y Blended Learning para la Educación Superior); en pregrado bajo la modalidad de curso corto (interculturalidad e identidad y herramientas digitales y de la Inteligencia Artificial para la Educación Superior); en talleres prácticos (Taller Qhichwa siminchikta internetpi kallpananchikpaq, Fortalecer la lengua quechua en internet a través del activismo digital), Iniciación al doblaje de audiovisuales en lenguas indígenas en Bolivia, Inteligencia Artificial para la Enseñanza y Promoción de Lenguas Indígenas, Producción radiofónica y elaboración de podcast para la promoción y difusión de lenguas originarias, Creación de comics en lenguas indígenas). Cabe mencionar que estos cursos no se encuentran en las ofertas de programas de formación en las universidades, ni en otros espacios, y todos han atendido a problemáticas concretas. La planificación de los mismos, el compartir entre el equipo y recibir retroalimentación de los valores y evaluaciones de los cursos han sido fundamentales para su mejora. Además, la mayoría de los cursos presentados se implementó bajo la propuesta de educación virtual institucional, cual está constantemente en mejora.

Investigación: Esta labor se realizó desde el subproyecto 4, el tema principal fue la Interculturalidad en las aulas de la Facultad de Humanidades en Ciencias de la Educación, que fue abordada desde un equipo institucional conformado por los coordinadores de los subproyectos 1, 2 y 3. Este fue un punto de relacionamiento y encuentro importante para abordar una problemática desde una mirada interdisciplinaria y binacional Bolivia-Perú. Asimismo, se ha continuado apoyando la promoción de investigaciones relevantes de investigadores y docentes y la capacitación y cualificación a jóvenes investigadores

universitarios, brindándoles oportunidades para escribir y publicar. En ese sentido, se continúa aportando en la producción de conocimientos.

**Fortalecimiento de organizaciones:** Se abordó desde los subproyectos 1 y 2; por un lado, con acciones concretas para el tránsito de jóvenes urus, mujeres y varones, de la educación regular a la superior, y más allá. En ese sentido, se ha posibilitado que cinco mujeres sean profesionales. Estas acciones son posibles gracias al compromiso y acompañamiento del Consejo Educativo de la Nación Uru, quienes constantemente valoran el apoyo institucional.

**Gestión del conocimiento:** Esta es un área de constante diálogo; por un lado, desde la oficina de comunicación se coordina los aspectos comunicativos y de difusión de las acciones realizadas; por otro lado, la organización y realización de seminarios y eventos presenciales y semipresenciales; y la elaboración de materiales.

Otro aspecto a destacar, reside en que se han promovido acciones de carácter regional desde los espacios de capacitación, investigación y socialización de experiencias y aprendizajes, lo que ha visibilizado a la Fundación como un referente en los temas que se abordan.

Cada uno de los subproyectos ha aportado al objetivo trazado para el proyecto en cuanto a la implementación de distintos cursos con perspectiva intercultural. Por ejemplo, en temáticas no abordadas desde las universidades (culturas, lenguas indígenas, investigación intercultural, metodologías combinadas en educación); en la generación de oportunidades de acceso, continuidad y culminación de estudios en Educación superior para jóvenes varones y mujeres, en la capacitación y cualificación en sectores rurales y ciudadanos, reivindicando y visibilizando la presencia indígena urbana y desde distintos países. Asimismo, en promover y hacer investigaciones para un mejor entendimiento de la interculturalidad en la educación superior, desde una mirada local y regional.

Se busca constantemente mejorar las prácticas institucionales, para ello, el ejercicio de haber construido colaborativamente un nuevo PEI y la evaluación interna brindan insumos para seguir creciendo y contribuir a una sociedad con mayor justicia social e intercultural. Pese a que el contexto en el que se desarrollan las acciones, no son del todo favorables, se buscan maneras de cumplir con los objetivos y metas institucionales. Se tienen retos y desafíos que serán abordados con responsabilidad, compromiso y entre el equipo técnico, administrativo y con el apoyo del Directorio, a través del Dr. Luis Enrique López y la Dra. Inge Sichra.





# Funproeib

## Andes

**Cochabamba – 2025**

**[www.funproeibandes.org](http://www.funproeibandes.org)**