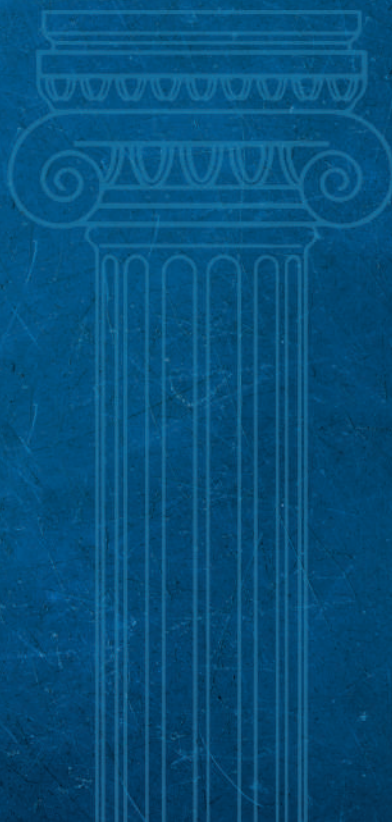


UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE POSGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

ATENEO

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS





Universidad Mayor
de San Simón



**FACULTAD
HUMANIDADES**
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ATENEO

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS



Funproeib
Andes

Primera edición, diciembre 2022

© Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

AUTORIDADES FACULTATIVAS

DECANO: Greby Uriel Rioja Montaña Ph.D.

DIRECTORA ACADÉMICA: Lic. Jimena Salinas Valdivieso

DIRECTOR DEP. POSGRADO: Jhonny Jaldín Delagadillo Ph.D.

COMITÉ EDITORIAL

Inge Sichra Ph.D.

Erika Juárez Ph.D.

Mónica Olmos Ph.D.

Álvaro Padilla Ph.D.

Cynthia Nava Ph.D.

RESPONSABLE DE EDICIÓN

MSc. Dr. HC. Ramón J. Daza Rivero

Coordinador del Doctorado en Ciencias Humanas

DIAGRAMACIÓN

Jakeline Sejas Cadena “TGK”

DISEÑO DE LA PORTADA

Erik Soria Vargas “TGK”

Depósito Legal: 2-3-478-2022 P.O

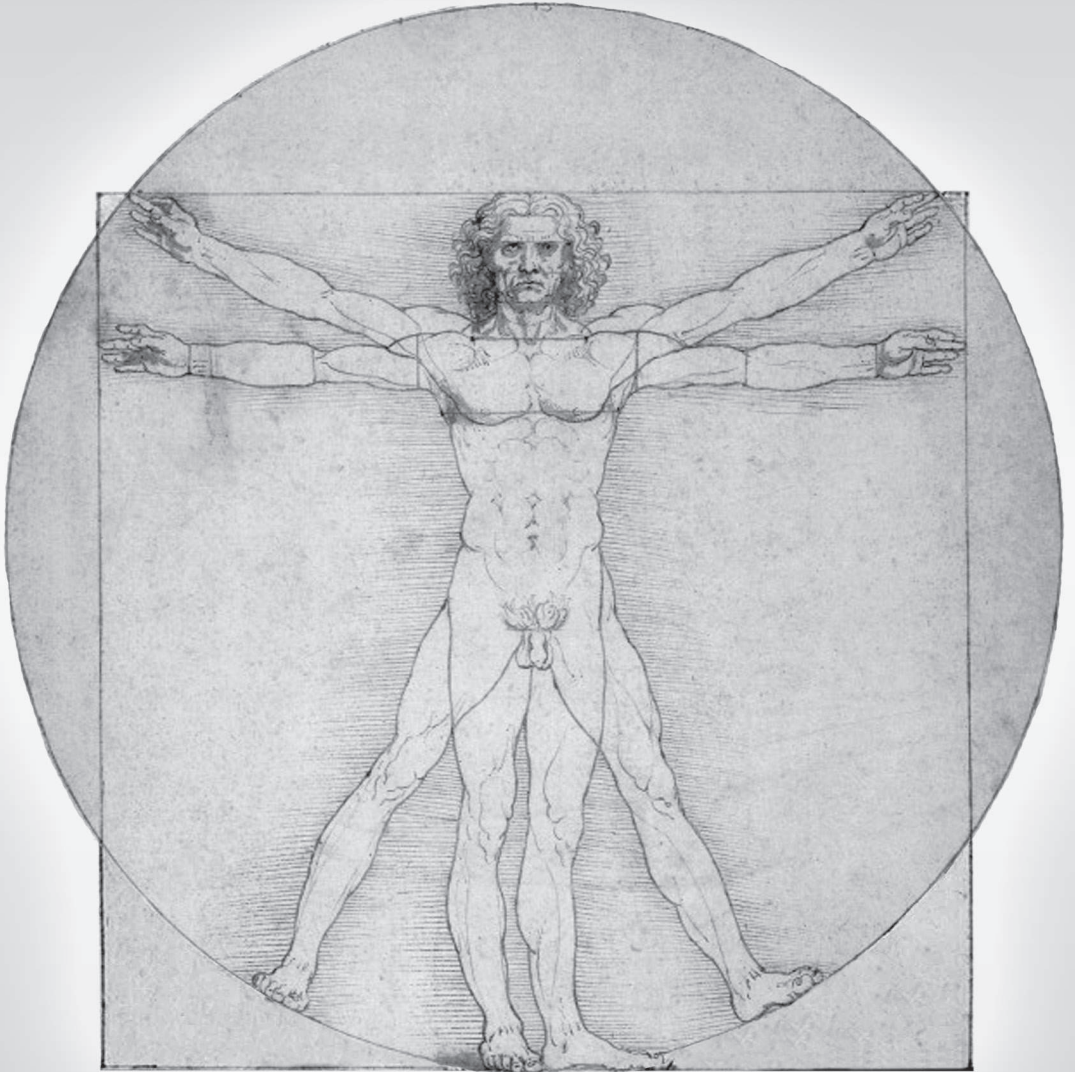
Esta publicación se realiza gracias al auspicio de FUNPROEIB Andes-Fundación para la Educación en Contextos de Multilingüismo y Pluriculturalidad.

Impreso en Talleres Gráficos “Kipus” Telfs.: 4116196 – 4237448
Cochabamba-Bolivia

INDICE

Presentación	9
Enseñar de forma híbrida en la educación superior en Bolivia	17
<i>Jheyson Saúl Aguilar Hinojosa</i>	
Continuidad del racismo colonial en el “proceso de cambio” análisis crítico de los discursos de Álvaro García Linera	37
<i>Patricia Alandia Mercado</i>	
Ser estudiante y madre en la universidad. Narrativas biográficas e Identidad Materna	65
<i>Erika Laura Bustamante Recamo</i>	
En búsqueda del sentido de la comunicación para el desarrollo en proyectos del sector agua y saneamiento	87
<i>Rodrigo Daza Mendizábal</i>	
Gestión administrativa y curricular en educación técnica.....	107
<i>Mario Fernandez Revollo</i>	
Evaluación de la autorregulación orgánica en estudiantes de la carrera de psicología de la FHCE de la umss (cochabamba)	141
<i>Edith del Pilar Gamboa Afcha</i>	
Atención odontológica de un paciente niño con trastorno de espectro autista. Reporte de caso. Dental care of a child patient with autism spectrum disorder. Case report.....	157
<i>Omar Francisco Prado Hernández</i>	
Cibercultura e hibridación cultural en comunidades virtuales del oriente boliviano.....	175
<i>Sheyla Verónica Salinas Arrázola</i>	

Universidad Mayor de San Simón
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Posgrado
PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS



“El Hombre de Vitruvio de Marco Vitruvio Polión (S. I A.C) fue ajustado y difundido en 1490 por Leonardo Da Vinci en el *Renacimiento*. *El Humanismo* fue el movimiento intelectual del *Renacimiento*, revalorizó la dignidad del ser humano. *El Humanismo* fue el tema filosófico y literario del *Renacimiento*. Simboliza el fin del oscurantismo y el triunfo de la ciencia”.

PRESENTACIÓN

En el marco del Programa de Doctorado en Ciencias Humanas, ofertado por el Departamento de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UMSS, es un privilegio presentar esta publicación que concentra a artículos científicos, producto del avance de las investigaciones de las tesis de los doctorandos.

En ese contexto, los autores de los artículos de ATENEO, abordan temáticas diversas, aportando a su reflexión desde diferentes miradas, por lo que esta publicación propicia un valioso espacio de construcción del conocimiento desde las ciencias humanas.

Bajo ese paraguas, Jheyson Saúl Aguilar Hinojosa nos brinda oportunas reflexiones sobre las ventajas y desventajas de una modalidad híbrida en la educación superior en el contexto boliviano, en su artículo titulado “*Enseñar de forma híbrida en la educación superior en Bolivia*” considera las políticas educativas del país, las propuestas de las universidades del sistema de la educación pública y de las privadas para enfrentar el futuro de la educación superior.

Por su parte, en “*Continuidad del racismo colonial en el “proceso de cambio”, Análisis crítico de los discursos de Álvaro García Linera*”, Patricia Alandia Mercado analiza el discurso del vicepresidente Álvaro García Linera sobre el proyecto carretero en el Territorio Indígena y Parque Natural Isiboro Sécure (Tipnis), que provocó la Octava Marcha en el 2011; se trata de un trabajo que revisa las macroestructuras, los roles semánticos de los actores y las estrategias discursivas.

En otro ámbito, el trabajo de Erika Laura Bustamante Recamo, “*Ser estudiante y madre en la universidad. Narrativas biográficas e Identidad Materna*” identifica peculiaridades en el proceso de construcción de la identidad femenina a partir de las experiencias vividas por estudiantes universitarias que también son madres; su objetivo es comprender cómo estas mujeres estudiantes universitarias y madres, organizan sus tareas, y cuán influyente ha sido el discurso recibido por sus propias figuras maternas importantes en su vida personal.

Desde otro tema, Rodrigo Daza Mendizábal, presenta “En búsqueda del sentido de la Comunicación para el Desarrollo en proyectos del sector agua y saneamiento” y nos hace ver la importancia del uso de la Comunicación para el Desarrollo (CpD) como herramienta facilitadora de los procesos de cambio social, así como la participación de los actores sociales.

En “Gestión administrativa y curricular en educación técnica”, Mario Fernández Revollo presenta información acerca de la gestión administrativa y curricular que caracterizan a la implementación del Bachillerato Técnico Humanístico, en el nivel de educación secundaria. Se trata de una aproximación al trabajo realizado en 3 instituciones de formación técnica humanística, la promoción de emprendimientos y la orientación vocacional. En cuanto al componente curricular, refiere a la articulación de contenidos, relación de componentes curriculares y elementos de la gestión curricular docente.

Desde una perspectiva psicológica, Edith del Pilar Gamboa Afcha, nos habla de la “Evaluación de la autorregulación orgánica en estudiantes de la carrera de psicología de la FHCE de la UMSS (Cochabamba). Diseño, validación y aplicación de un instrumento de medición de la Autorregulación Orgánica; se trata de un trabajo que hace comprender que la Autorregulación Orgánica es un proceso relevante para el crecimiento personal, sustentado en estudios que subrayan la importancia de la misma para el bienestar y la salud mental de las personas.

Omar Francisco Prado Hernández trabaja en el abordaje psicoeducativo como soporte al paciente con trastorno de espectro autista, su artículo

titulado “Atención odontológica de un paciente niño con trastorno de espectro autista” aporta valiosos insumos para el abordaje interdisciplinario de estos casos.

Para concluir, Sheyla Verónica Salinas Arrázola en “Cibercultura e hibridación cultural en comunidades virtuales del oriente boliviano” aborda a las comunidades virtuales para comprender cómo se han constituido en un espacio de interacción con una construcción mental que sobrepasa barreras de localidad, tiempo y presencia con la generación de nuevas formas de relacionamiento, nuevas maneras de comprender lo cotidiano, de compartir vivencias, tradiciones, mitos y ritos en una cibercultura en la que se entremezclan identidades, creencias y formas de ser y de sentirse.

Más allá de la variedad temática que ofrece este número del ATENEO, se debe hacer notar el despliegue metodológico desde el cual los autores de los artículos científicos han abordado sus objetos de estudio, constituyéndose en un valioso material para investigadores de las ciencias sociales, haciendo referencia al espíritu del nombre de esta valiosa publicación, que representa a ese espacio de construcción y divulgación del conocimiento.

Lic. Jimena Salinas Valdivieso
DIRECTORA ACADÉMICA - FH y CE

PRÓLOGO

Algo que se ha cuestionado persistentemente a las universidades bolivianas, es su limitada producción académica e intelectual, que esté políticamente comprometida con la realidad y sea de verdadero impacto en el entorno social.

En un momento de crisis institucional, de permanente cuestionamiento al rol y papel de las universidades públicas y a su paulatina pérdida de credibilidad social, se trata de recuperar espacios socialmente simbólicos basados en lo que la universidad sabe y debe hacer; formar, investigar y producir.

El Programa de Doctorado en Ciencias Humanas, del Departamento de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UMSS, asume este reto y presenta a la comunidad científica una importante contribución académica, que, sin lugar a dudas, se convertirá en la base de múltiples proyectos, investigaciones y acciones.

La Facultad, finalmente asumió sus cursos de formación posgradual, como verdaderos procesos formativos y de construcción teórica, especializada en la formación, orientada al desarrollo e investigación científica, de allí, este libro que es presentado a ustedes.

Se trata de un primer aporte al discernimiento y comprensión crítica, cuya característica principal es la generación de conocimiento, pues presenta aportes originales que contribuyen al desarrollo de nuestra sociedad, a partir del estudio, análisis e interpretación de los fenómenos educativos en sus distintas dimensiones.

Este libro en cuestión, tiene muchas características que la hacen singular y peculiarmente disímil en referencia a producciones similares, y es que, entre otras cosas, es el resultado de permanentes asesorías, vivencias y experiencias previas de los investigadores, compromisos personales, sociales y alianzas interdisciplinarias.

La meritocracia no es un proceso mecánico ni natural que resulte de cursos escalonados, sino más bien, resultado de la adquisición de las competencias y habilidades concernientes con la investigación científica de calidad, y prueba de ello, es esta primera obra, producida por nuestros investigadores doctorantes para el conocimiento de nuestro contexto.

Estamos seguros, que este documento se constituirá mas adelante en un eje de la discusión, debate y origen de nuevos estudios y propuestas que contribuyan a una nueva educación intercultural, pluricultural, incluyente y liberadora.

El verdadero aporte de este libro, será sin lugar a dudas, esos incontables elementos que nos inducirán a la reflexión permanente.

Greby Uriel Rioja Montaña
DECANO - FHyCE

INTRODUCCIÓN

En medio de una crisis de producción académica, el Departamento de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación intenta reivindicar el valor de este legado intelectual, contribuyendo con este Ateneo a repensar el valor de la ciencia. Lamentablemente, producir conocimiento en la mayor parte de las universidades del país no se sustenta en una política institucional y responde más bien a inquietudes aisladas de diferentes unidades académicas, que intentan favorecer en el tránsito de la universidad ilustrada a la universidad investigadora.

ATENEO, es la primera revista escrita por los cursantes del programa de Doctorado en Ciencias Humanas desarrollado en el Departamento de Posgrado de la FH y CE de la Universidad Mayor de San Simón, en el, se exponen reflexiones apasionantes sobre diversos tópicos socioeducativos, y, conforme corresponde a la esencia de una universidad pública, sus autores ejercen la libertad y autonomía académica para, desde propios ámbitos de interés y experticia, indagar aspectos inherentes a las ciencias humanas.

El conocimiento, cuarto factor de la producción – junto con la tierra, el capital y el trabajo – se constituye en un bien valioso que debe ser democratizado. Por tanto, corresponde no solo apreciarlo sino promover su gestión para sistemáticamente reducir la brecha entre los países productores y consumidores. Así, el propósito mayor de todo programa posgradual debería ser aumentar el número de publicaciones y, en el plazo más inmediato posible, incrementar los índices de citación e indexación, dando un salto cualitativo con respecto a la concepción de la tesis como finalidad o medio.

El giro del mundo alrededor de la innovación científica y tecnológica, ofrece una cantidad innumerable de oportunidades formativas antes inexistentes, de esta manera los escenarios tradicionales de educación como la Universidad napoleónica, se presentan como una catedral casi detenida en el tiempo, lenta y parsimoniosa en relación a la dinámica del contexto. Este desplazamiento ofrece una oportunidad a los estudios de posgrado que se constituyen en brazos dinamizadores que vitalizan y renuevan la actividad académica y científica en los centros educativos superiores, con el gran desafío de optimizar las virtudes de la tecnología para desplegar innovadoras formas de divulgación, diseminación cultural y producción científica en tiempo real, utilizando nuevos formatos y lenguajes audiovisuales que objetivaban la internacionalización epistémica.

En este Ateneo, se presentan reflexiones diversas, de profesionales destacados que asidos sobre los hombros del gigante vislumbran y destellan la universidad pensante, crítica, emancipadora y de por sí, rebelde porque a pesar de las complicaciones que reviste investigar en un país y un sistema educativo que no ofrece las condiciones adecuadas para cursar estudios de cuarto nivel, al momento gran parte del trayecto ya ha sido recorrido, la expectativa es que en el mediano plazo en la FHycE tengamos la satisfacción de contar con un colectivo de académicos de primer nivel, con la misión de crear lazos nacionales e internacionales, diseñar proyectos, gestionar financiamientos, orientar y asesorar en el establecimiento de políticas públicas e incidir en los debates de coyuntura, pues “No se trata de cambiar la universidad actual, sino de pensar en una distinta”.

Jhonny Jaldin Delgadillo
DIR. DEPARTAMENTO DE POSGRADO - FHycE

ENSEÑAR DE FORMA HÍBRIDA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN BOLIVIA

Jheyson Saúl Aguilar Hinojosa



PRESENTACIÓN

ENSEÑAR DE FORMA HÍBRIDA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN BOLIVIA

Jheyson Saúl Aguilar Hinojosa

El artículo científico propuesto por el doctorando Jheyson Aguilar Hinojosa está motivado por la necesidad de comprender desde la práctica de los gestores educativos universitarios la factibilidad de un modelo académico híbrido en las Universidades Bolivianas.

Aguilar vincula esta posibilidad con un tema fundamental como es la resiliencia institucional; es decir, la capacidad que han demostrado en su momento tener las Instituciones de Educación Superior para migrar a modalidades distintas a la establecida antes de las restricciones que impusiera el Covid-19, y los aprendizajes que han capitalizado las IES para que alguna de estas modalidades nuevas se quedara una vez los riesgos del virus pasaran.

El artículo, a su vez, permite reflexionar sobre las ventajas y desventajas de un modelo híbrido en la educación superior en el contexto boliviano, considerando las políticas educativas del país, las propuestas de las universidades del sistema de la educación pública y de las privadas para enfrentar el futuro de la educación superior.

El autor sustenta su artículo científico a partir de un método mixto con el que recoge datos suficientes para describir el escenario actual con énfasis en la formación posgradual, ello porque es este nivel de formación el que Aguilar investiga en su Tesis Doctoral; de ahí que el artículo científico permite aproximarse a parte de su problema, objeto y campo de investigación.

Los resultados permiten reflexionar sobre la importancia de ser resilientes frente a adversidades y pensar en reconstruir la universidad considerando las oportunidades que trajo la pandemia como un escenario de innovación y actualización para todos los involucrados en el ámbito de la educación superior.

Mónica Patricia Olmos Campos Ph.D.
TUTORA

ENSEÑAR DE FORMA HÍBRIDA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN BOLIVIA

Jheyson Saúl Aguilar Hinojosa
Universidad Mayor de San Simón

Nota del Autor

La investigación se desarrolló como parte de un proceso de investigación doctoral en el área de las ciencias humanas con el objetivo de describir las características del modelo híbrido de la educación superior en Bolivia, e identificar retos y desafíos que se deben considerar para enseñar y aprender mejor.

Correo electrónico: js.aguilar@umss.edu

Resumen

En un nuevo contexto global a causa de la pandemia del COVID-19 las instituciones educativas transformaron sus prácticas de enseñanza-aprendizaje desde enfoques resilientes, ahí surgen las posibilidades de incorporación de modalidades educativas alternativas para fortalecer los nuevos escenarios en la educación superior. Este artículo permite reflexionar sobre las ventajas y desventajas de una modalidad híbrida en la educación superior en el contexto boliviano, considerando las políticas educativas del país, las propuestas de las universidades del sistema de la educación pública y de las privadas para enfrentar el futuro de la educación superior.

Por medio de una metodología cualitativa y desde un enfoque exploratorio se sistematizó la información que brindan universidades del Estado Plurinacional de Bolivia, se sistematizó documentación existente en internet, y se recopilaron datos acerca de las características de los cursos de formación posgradual que presentan a la sociedad. Los resultados permiten reflexionar sobre la importancia de ser resilientes frente a adversidades y pensar en reconstruir la universidad considerando las oportunidades que trajo la pandemia como un escenario de innovación y actualización para todos los involucrados en el ámbito de la educación superior.

Palabras Claves: Educación superior, modelo híbrido, modelo educativo, educación virtual, resiliencia, innovación, conectismo, internet.

Abstrac

In a new global context due to the COVID-19 pandemic, educational institutions transformed their teaching-learning practices from resilient approaches, there arise the possibilities of incorporating alternative educational models to strengthen the new scenarios in higher education. This article allows us to reflect on the advantages and disadvantages of a hybrid model in higher education in the Bolivian context, considering the educational policies of the country, the proposals of the universities of the public and private education system to face the future of the higher education.

Through a qualitative methodology and from an exploratory approach, the information provided by universities of the Plurinational State of Bolivia was systematized, the existing documentation on the network was systematized, and data was collected about the characteristics of the postgraduate training courses that they present to students. the society. The results allow us to reflect on the importance of being resilient in the face of adversity and to think about rebuilding the university considering the opportunities brought by the pandemic as a scenario of innovation and updating for all those involved in the field of higher education.

Keywords: Higher education, hybrid model, educational model, virtual education, resilience, innovation, connectism, internet.

Introducción

La educación superior en los últimos dos años se ha venido adaptando y transformando a nuevas realidades a nivel global como consecuencia de los diferentes impactos y cambios a causa del COVID-19. Desde su concepción, el proceso educativo boliviano ha demandado una actualización de sus sistemas de planificación, ejecución, evaluación y gestión educativa, considerando los contextos particulares de cada comunidad. La educación superior en América Latina se ha caracterizado, en una mayoría de casos, por una incursión en la virtualidad de la enseñanza y aprendizaje de manera forzada ante la suspensión abrupta de las clases presenciales, estos hechos exigieron a las instituciones educativas buscar soluciones rápidas que permitan a la comunidad académica continuar con los procesos de enseñanza y aprendizaje implementando para ello, diversas plataformas tecnológicas y digitales de manera global (UNESCO, 2020).

En Bolivia, algunas instituciones educativas en el ámbito de la educación superior contaban con experiencias de transformación digital educativa antes de la llegada de la pandemia (Olmos y Padilla, 2021); sin embargo, a partir del 2020 muchas instituciones de educación superior aceleraron procesos de implementación de sistemas de gestión de aprendizaje (SGA), la capacitación a docentes y estudiantes para prepararlos y dar continuidad con las actividades académicas (Aguilar, 2021). Con las experiencias adquiridas, el espíritu resiliente de las instituciones educativas, el desarrollo de nuevas competencias y habilidades en los actores de los procesos educativos, se vio como un mecanismo de innovación educativa la implementación de una modalidad educativa híbrida que posibilite continuar con los procesos basándose en paradigmas constructivistas y el conectismo como una teoría de aprendizaje acorde a la nueva realidad.

Desarrollo

La planificación curricular y la gestión educativa se han adaptado a estos nuevos escenarios pensando en la virtualidad; desde el Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana CEUB, la comisión de posgrado del XIII Congreso Nacional de Universidades aprobó un nuevo reglamento del Sistema

General de Estudios de Postgrado donde se establecen las modalidades de formación académica presencial, semi-presencial, a distancia y virtual; aclara, además, que las modalidades virtual y a distancia deben reglamentarse en cada universidad pública de manera autónoma; de este modo, se ha identificado que todas implementaron sistemas de gestión de aprendizaje como Moodle, Microsoft Teams, Google WorkSpace, entre otros. También se ha logrado evidenciar experiencias positivas en instituciones privadas como la UCATEC, quienes desde hace más de 10 años desarrollaron su propio ecosistema digital de innovación educativa, logrando realizar una transición sin inconvenientes a un escenario digital (Flores, 2022).

Las universidades contempladas en este artículo destacan el “to know how do it¹” adquirido en todo este tiempo y cómo estas instituciones están aprovechando este escenario desde una postura resiliente como una oportunidad para la innovación educativa. Es aquí donde se posiciona la modalidad híbrida para generar nuevas oportunidades de democratización del conocimiento para los estudiantes que ven como una posibilidad continuar su formación superior bajo las modalidades semipresenciales, virtuales e híbridas (Balderrama, 2022).

La aceleración y adaptación de las instituciones de educación superior fortalecen el descubrimiento, la transformación y la innovación generando un acercamiento más efectivo con la diversidad académica (Crow y Dabars, 2016), en este caso se resalta la oportunidad de reinventar la universidad como una respuesta a los problemas y desafíos a causa de una pandemia que trajo además una crisis social, económica, de gobernanza, mayores brechas en educación y nuevas necesidades de investigación (OEI, 2020).

Todas las instituciones de educación superior, deben responder a nuevos desafíos, algunos planeados por organismos internacionales como las cuatro dimensiones propuestas por la Organización de Naciones Unidas (ONU) como centrales en la respuesta a la crisis de la COVID-19: La dimensión social que busca la protección social; la dimensión económica que permite una adecuada inserción laboral; la dimensión ambiental que

1 Término en inglés que significa saber cómo hacerlo.

debe proteger la naturaleza y el medio ambiente; y la dimensión política que fortalece la democracia y la sociedad civil (Naciones Unidas, 2020).

Para responder a estas dimensiones / desafíos se deben plantear escenarios para educar mejor a los jóvenes y a todos los estudiantes de las diversas comunidades en el país, y de esta manera llegar a fortalecer sus capacidades e incidir en el desarrollo social y productivo boliviano. Una acción es la implementación de nuevas formas de educación como el modelo híbrido que permite superar deficiencias que tenían algunas instituciones como la deserción, abandono de materias, la inasistencia a las aulas, la falta de equipamiento y deficiencias en la infraestructura, entre otras debilidades.

La educación híbrida se presenta como una nueva modalidad educativa resultado de las tendencias de una sociedad digital y de la diferenciación de las modalidades digitales (Rama, 2021); este enfoque permite trasladar los modelos pedagógicos tradicionales a un nuevo escenario donde las formas digitales de acceder a la educación se dan gracias a la conexión por internet.

En el caso de las universidades públicas en Bolivia, la educación presencial presentaba serias deficiencias en cuanto a la incorporación de tecnologías debido a la cantidad de estudiantes por aula, falta de equipamiento tecnológico en las aulas, inadecuadas condiciones de conectividad a internet y en algunos casos nula presencia de banda ancha. Estos factores no permitían a los docentes innovar con recursos didácticos pedagógicos para fortalecer sus enseñanzas. Por su parte, las universidades privadas, de régimen especial, sin fines de lucro y de convenio llevaban ventajas en cuanto a equipamiento e innovación con relación a la incorporación de Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (TAC), de hecho, no sería responsable por parte del investigador compararlas, al contrario, se debe analizar a cada una en su contexto y con sus propias particularidades.

Padilla y Olmos (2021) advierten que hasta antes de la llegada de la pandemia las modalidades educativas empleadas en los programas del Sistema de la Universidad Boliviana (SUB) bajo un modelo virtual era del 8%, semipresencial 23% y presencial 69%, además cabe resaltar que la educación boliviana ha sido pensada para la presencialidad motivo por el

cual no prospero el proyecto de ley analizado en el Cámara de Diputados el 2008 sobre la gestión, ejecución y asignación de recursos técnicos y económicos para la creación de universidades virtuales.

Ante este panorama, a partir del 2020 la disrupción digital y la virtualización educativa permitieron la incorporación de las TAC en los procesos educativos a gran escala en el país, la gestión de los sistemas de aprendizaje, incorporación de servicios digitales como los de videoconferencia, trabajo colaborativo, organización, planificación, desarrollo, y evaluación, entre otras etapas, se fueron insertando paulatinamente como parte esencial del desarrollo del currículo educativo, demostrando la resiliencia de los actores vinculados a los procesos educativos de la educación superior.

Con la evolución de los learning management system (LMS) y el avance de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) según Rama (2021), se han generado las multimodalidades educativas dando como resultado un proceso de enseñanza multimodal en un ambiente virtual donde el profesor y el estudiante pueden aprovechar la convergencia tecnológica y la multimedia para fortalecer los ambientes de aprendizaje, dando paso a nuevas innovaciones como el aula invertida, la incorporación de recursos didácticos inmersivos, el desarrollo de aplicaciones, la incorporación de inteligencia artificial, la realidad aumentada, y evaluaciones que cautivan a los estudiantes y permiten articular el modelo de la educación híbrida.

La educación híbrida contempla actividades sincrónicas, asincrónicas, actividades programadas y manuales realizadas por el docente-tutor, generando ambientes de aprendizaje con mayor cantidad de interacciones pedagógicas acordes a los contextos sociales; este enfoque debe ser mediado por la tecnología, pero requiere un equipamiento tecnológico adicional que la institución educativa debe considerar para su funcionamiento como cámaras de video, micrófonos, receptores de sonido, proyectora, pantalla o pizarra entre otros accesorios. También se debe considerar la adquisición o desarrollo de soluciones digitales, los LMS, servicios de videoconferencia, programas para producir recursos educativos como videos, podcast, infografías, E-book y otros.

Metodología

La metodología empleada se enmarcó en la necesidad de estudiar el fenómeno de la educación híbrida en la educación superior en Bolivia; se estudió de acuerdo al método exploratorio bajo un enfoque cualitativo con el objetivo de identificar las características de los modelos educativos de las universidades más representativas del país en términos de presencia en territorio nacional y, además, del componente de resiliencia e innovación educativa.

Para el estudio se recurrió a distintas técnicas de recolección de información, se aplicaron entrevistas semiestructuradas por medio de videoconferencia a líderes del sector educativo de la Universidad Católica Boliviana (UCB), Universidad Mayor de San Simón (UMSS), Universidad UCATEC durante el primer semestre de la gestión 2022; los participantes fueron seleccionados por conveniencia y los criterios fueron aquellos profesionales que ejercen o ejercían cargos académicos y docencia. El procesamiento de datos se realizó con el apoyo del software para análisis cualitativo NVIVO.

Otra técnica empleada fue la revisión documental digital de los modelos educativos de las instituciones educativas seleccionadas, además de las anteriores, se consideró a la Universidad Privada Boliviana (UPB), la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (UGRAM), La Universidad del Valle (UNIVALLE), y la Universidad Franz Tamayo (UNIFRANZ) por su rol innovador en el sector educativo, además para identificar características, diferencias y similitudes en cuanto a los procesos educativos en el campo de la educación superior. Por medio de una matriz de recolección de información se procedió a sistematizar la información.

Este estudio exploratorio permite apreciar la situación en cuanto a la educación superior en Bolivia para considerar vacíos y, sobre todo, acciones a implementar para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje con una visión del presente y el futuro.

Resultados

La reinención de las universidades

Las instituciones de educación superior asumieron el desafío de acelerar sus procesos de digitalización e implementación de diversos sistemas de gestión de aprendizaje; en todos los casos se resalta la experiencia adquirida antes de la llegada de la pandemia; sin embargo, es un sentir general que la gran mayoría de docentes y estudiantes no se encontraban preparados para afrontar las nuevas dinámicas de la educación en un contexto digital, por ello se recurrió a procesos de capacitación, implementación y fortalecimiento de sus procesos educativos.

Se evidenció que desde el 2009 a raíz del XI Congreso Nacional de Universidades se cuenta con una reglamentación de los programas virtuales basados en una modalidad de educación a distancia, sin embargo, hasta antes de la llegada de la pandemia la mayoría de los cursos ofertados a nivel de educación superior respondían a una modalidad presencial y semipresencial (Aguilar, 2022).

La pandemia generó un escenario para que todas las instituciones de educación superior implementen o fortalezcan sus modelos educativos además de brindar nuevas habilidades a los docentes, estudiantes y administrativos, de esta manera se evidencia la reinención de las universidades.

Resiliencia e innovación en la educación superior

La Universidad Mayor de San Andrés de la ciudad de La Paz como miembro del Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana (CEUB) asume las determinaciones del Sistema de la Universidad Boliviana (SUB) y desarrolla sus actividades académicas enmarcados en las disposiciones nacionales; sin embargo, es una de las universidades que decidió retornar a clases presenciales en la gestión 2022 en materias prácticas o de laboratorio y continuar con la virtualidad en materias teóricas o que no requieran la presencialidad de los estudiantes. Esta universidad desarrolló procesos de capacitación e implementación del SGA Moodle posibilitando la continuidad de los programas educativos.

La Universidad Mayor de San Simón (UMSS) de Cochabamba por disposición del Consejo Universitario el 2022 decidió el retorno gradual a las clases presenciales sobre todo en materias o módulos prácticos; sin embargo, este retorno estaba condicionado a los informes del Comité de Operaciones de Emergencia (COE) departamental, los mecanismos de bioseguridad y las determinaciones que se vayan a implementar en las facultades. Al igual que las universidades que son parte del CEUB al no contar con lineamientos y propuestas contundentes para la continuidad académica desarrollaron sus propias acciones implementando LMS de Google Workspace y Moodle, además de una serie de talleres de capacitación para docentes y estudiantes de manera online.

La Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (UGRAM) de Santa Cruz de la Sierra es una unidad académica que ofertaba programas virtuales de grado y posgrado antes de la pandemia, este hecho contribuyó a una adaptabilidad y a la escalabilidad de sus sistemas de gestión de aprendizaje; a partir de la pandemia, desarrollaron procesos de capacitación como parte del desarrollo de sus actividades. Esta Universidad al igual que otras se rige en las disposiciones del SUB, del CEUB y la Secretaría Nacional Académica (SNA).

La Universidad Católica Boliviana (UCB) que es parte del régimen especial del CEUB con presencia en La Paz, Cochabamba, Santa Cruz de la Sierra y Tarija afrontó este contexto con una experiencia previa con plataformas como Moodle, pero que se fortaleció con un ecosistema educativo denominado NEO LMS, posibilitando el desarrollo de todas las actividades académicas y administrativas, además aprovecharon este contexto como una oportunidad en cuanto a internacionalización: se encontraban trabajando con universidades de Europa, Asia entre otros continentes. El modelo híbrido es una realidad en esta institución ya que cuenta con aulas equipadas que permiten a los estudiantes desarrollar actividades de manera presencial o virtual, siendo esto una gran ventaja para el desarrollo de la formación en el campo de la educación superior (Balderrama, 2022).

Instituciones como la Universidad Privada Boliviana (UPB) con presencia en el eje troncal del país, La paz, Cochabamba y Santa Cruz

con sus distintas sedes de educación superior, destacan como un aspecto innovador su campus UPBVirtual, que tiene más de cinco años de funcionamiento y además trabaja con otros softwares comerciales como Turnitin que permite cualificar los trabajos académicos de su comunidad; esta universidad ya trabaja con aulas multimodales que brindan óptimas condiciones para el desarrollo de las actividades académicas tanto a docentes como estudiantes. Con este modelo académico buscan contribuir al desarrollo empresarial e industrial del país, por medio de profesionales que asuman el rol de agentes de cambio.

UNIFRANZ con presencia en cuatro ciudades del país, Santa Cruz de la Sierra, Cochabamba, La Paz y El Alto propone un modelo educativo basado en el Blenden Learning Experience, los estudiantes tienen la posibilidad de tener un aprendizaje combinado bajo un modelo híbrido, integrando tecnologías y medios digitales con actividades tradicionales en aula acompañadas de un docente que tiene el objetivo de brindar experiencias significativas de aprendizaje.

La Universidad del Valle (UNIVALLE) implementa un modelo híbrido, fusionando la virtualidad con la presencialidad, implementando laboratorios y centros de práctica; por otro lado, desarrolló repositorios de clases virtuales que se convierten en apoyos sustanciales para los educandos, además de ser referentes como un caso de éxito en la implementación de recursos digitales de Microsoft.

La UCATEC, bajo un enfoque empresarial, implementa el modelo académico SEPCO 5.0 de formación por competencias orientado a retos para educación virtual, siendo este un modelo adecuado a los nuevos escenarios como resultado de la pandemia (Flores, 2022). Esta institución es un referente en cuanto al desarrollo de sus propios sistemas de aprendizaje, al ser una institución tecnológica durante varios años desarrollaron un ecosistema propio que permite realizar todo tipo de actividades académicas con características similares o mejores a los LMS internacionales.

Características de la educación híbrida en Bolivia

Considerando los diversos aportes de los entrevistados, así como la información que brindan las instituciones académicas en sus páginas institucionales, se trabajó en la sistematización de información para poder obtener categorías que sustenten la aplicación del modelo híbrido en la educación boliviana.

Tabla 1

Categorías sobre las características del modelo híbrido en Bolivia

Categoría	Definición
Sistema de Gestión de Aprendizaje	Se entiende como un software que almacena una base de datos y contiene recursos y actividades para el desarrollo de procesos educativos basados en el constructivismo; almacena recursos en un servidor y funciona con conexión a internet, posibilitando el desarrollo de actividades sincrónicas y asincrónicas entre docentes, estudiantes y miembros del personal administrativo.
Participación de los estudiantes	El estudiante asume un rol activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es participativo, colaborativo y es encargado de planificar su educación desde un enfoque de autoaprendizaje.
Participación de los docentes	El profesor se convierte en guía y mediador de los conocimientos, posibilita el equilibrio, desequilibrio y la exploración de nuevos conocimientos, desempeños y saberes actitudinales para la formación en el campo de la educación superior.
Modelo educativo	Es un marco teórico sustentando en posturas filosóficas, psicológicas, educativas, sociales y culturales que definen los modos de enseñanza y aprendizaje por medio de estrategias y técnicas educativas.

Nota: Esta tabla muestra las características que tiene la educación híbrida en Bolivia.

De acuerdo a las características de la Tabla I, se infiere que en Bolivia existen diversas experiencias en la implementación de un modelo de educación híbrida bajo diversas particularidades que sobre todo responden a iniciativas de las universidades privadas o de régimen especial del SUB; son estas características las que se sistematizan en el siguiente acápite.

Sistemas de gestión de aprendizaje implementados

Se evidencia una variedad de sistemas implementados en la educación superior, desde los desarrollados en las mismas instituciones, los que adaptaron diversas soluciones educativas o los que adquirieron licencias de softwares comerciales internacionales.

Tabla 2

Modelos educativos y LMS utilizados por las universidades de educación superior en Bolivia.

Universidad	Modelo Académico y LMS
UMSA	Modelo basado en competencias, orientado al desarrollo integral de los seres humanos; desarrolla sus actividades bajo tres modalidades: presencial en laboratorios y talleres, semipresencial y virtual en la mayoría de las Facultades. Trabaja con los LMS Moodle y Google Workspace.
UNIFRANZ	Blenden Learning Experience con un portal digital que contiene datos personales, información sobre procesos académicos, procesos financieros y acceso al campus virtual que funciona con los sistemas de gestión de aprendizaje Moodle y Canvas LMS.
UMSS	Modelo basado en un enfoque por competencias que fue propuesto el año 2010, trabaja con el sistema de gestión de aprendizaje Moodle y funciona de forma independiente a todos los sistemas universitarios alojado en un servidor.

UGRAM	Funciona bajo un modelo basado en competencias, enlaza su LMS Moodle desde su sitio Web institucional y dispone de un servidor para la construcción de aulas virtuales y capacitación docente.
UCB	El modelo es centrado en el estudiante, en su aprendizaje y formación profesional y personal tomando en cuenta una formación integral y humanística. Trabaja con un Sistema Académico Nacional que contiene espacios para el docente, estudiante, el control académico y las evaluaciones. Implementó un ecosistema denominado NEO LMS modelo SAAS (Software as a Service) que contiene una plataforma intuitiva, inteligencia artificial integrada y con diversas funciones de accesibilidad al sistema. Este ecosistema integra herramientas NEO learning, Google Workspace y Microsoft 365.
UNIVALLE	Trabaja implementando campus bajo un modelo denominado Eco-Smart, con un ecosistema que contempla diversas soluciones digitales como Microsoft Learn, Cisco Academy, Autodesk Educativo.
UCATEC	Implementa un modelo pedagógico denominado “emprendedor” que busca fortalecer aptitudes empresariales en sus estudiantes; el modelo SEPCO 5.0 basado en retos combinando actividades presenciales y virtuales cuenta con un campus virtual desarrollado en la misma institución, desde donde se puede acceder con credenciales otorgadas por la institución.
UPB	Trabaja con un modelo académico adaptativo multimodal que funciona con la educación presencial, la educación presencial+remota, la educación remota asincrónica y la educación remota sincrónica.

Nota: Esta tabla muestra las características de los sistemas de gestión de aprendizaje y el modelo académico bajo el cual desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje de instituciones de educación superior referentes a nivel nacional.

Como se advierte en la tabla II, como parte de la innovación educativa, las instituciones adoptaron modelos educativos basados en el constructivismo, bajo un enfoque de competencias que les permitió afrontar los desafíos de la nueva realidad, generando nuevas oportunidades de capacitación para docentes y estudiantes.

Discusión

Existen diferencias sustanciales al momento de evidenciar cómo trabajan las universidades que forman parte del CEUB: los aspectos normativos pedagógicos aún no reconocen el modelo educativo híbrido en Bolivia, ya que muchas acciones surgen como resultado de las determinaciones en los congresos nacionales, conferencias u otros espacios de toma de decisiones donde participan representantes de estas instituciones académicas, una característica general es que continúan desarrollando sus procesos educativos bajo un modelo académico basado en el logro de competencias profesionales por medio del desarrollo de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Quienes asumieron acciones sustanciales transformando sus enfoques, modelos y actividades académicas son las universidades privadas y de régimen especial que realizaron inversiones y esfuerzos para mejorar su infraestructura, conectividad, equipamiento y un rediseño curricular adaptando contenidos a sus nuevos ecosistemas digitales educativos.

En todos los casos se evidencia una respuesta positiva al cambio tanto (léase resiliencia) en el plantel docente como de estudiantes, quienes se mostraron dispuestos a manejar e implementar nuevas herramientas, además todos consideraron que no debemos retroceder con estas nuevas modalidades que se van implementando gradualmente en el país.

Se debe desarrollar nuevos enfoques teóricos para entender la educación híbrida, existen diversas concepciones de su implementación y funcionamiento, se puede llegar a confundir con el modelo semipresencial o la educación orientada a los dispositivos móviles. Los avances teóricos deben contribuir a entender los roles del docente, estudiante, el plantel administrativo, así como la importancia de oficinas, departamentos, unidades que apoyen las nuevas modalidades educativas.

Conclusión

Enseñar de forma híbrida en la educación superior en Bolivia es posible, sobre todo en las universidades privadas o las de régimen especial del CEUB, son estas instituciones quienes invierten en talento humano, gestionan convenios, adquieren soluciones digitales y fortalecen capacidades de sus docentes y estudiantes. Es necesario que desde el SUB se trabaje en lineamientos estratégicos que fortalezcan los procesos educativos considerando las nuevas tendencias y las sugerencias de los organismos internacionales vinculados con el sector educativo quienes apuestan por una educación más accesible, flexible y democrática mediado por sistemas de gestión de aprendizaje bajo multimodalidades de acuerdo a las características propias de cada realidad.

Es necesario continuar con estudios que visibilicen los avances, aportes y experiencias exitosas de formación en el sector educativo en los distintos niveles, se debe continuar con encuentros y eventos académicos que permitan difundir y compartir las buenas prácticas con relación a las multimodalidades y al modelo híbrido en particular.

Es un desafío desarrollar soluciones digitales educativas propias que sean más accesibles para las instituciones educativas, docentes, estudiantes posibilitando la implantación de modelos educativos híbridos; todavía existe una dependencia hacia las grandes corporaciones como Google, Cisco, Microsoft, entre otras, que son los que contribuyeron por medio de sus aplicaciones y cuentas educativas a la continuidad de los procesos educativos en Bolivia.

Son destacables las ideas y posturas de los líderes educativos² y las instituciones que formaron parte de esta investigación con relación a los procesos educativos que implementaron a lo largo de los últimos años, además de la visión que tienen de la educación del futuro y para el futuro de nuestro país.

2 Mgr. Eduardo Balderrama de la UCB, al Mgr. Joasyr Flores de la UCATEC, Mgr. Juana Aguilar UMSS.

Referencias

- Aguilar, J. (2021). ¿Cómo implementar en una institución educativa un LMS en un contexto de pandemia? La experiencia de la UMS en K. Escobar (Ed.), *La Universidad Pública Boliviana en Tiempos de Distanciamiento Físico* (1 ed., Vol. 1, pp. 25–30) Humanidades.
- Crow, M. y Dabars, W. (2016). *Diseño de la nueva universidad estadounidense*. Craig boardman. DOI 10.1007/s10961-015-9437-4
- Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020) *Inclusión y educación, todos y todas sin excepción* <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374817>
- Olmos, M., Padilla A. (2021). *Colaboración: Cooperación, Competencia e Internacionalización de la Educación a Distancia y en Línea: Una estrategia clave para promover la calidad de la educación superior*. CALED – CRECES – AIESAD (pp. 82-112).
- Rama, Claudio. (2021). *La nueva educación híbrida*. UDUAL.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021) *Miradas sobre la educación en Iberoamérica 2020. competencias para el siglo XXI en Iberoamérica*, <https://oei.int/publicaciones/informe-miradas-2020-2>
- Universidad Mayor de San Simón <https://www.umss.edu.bo/> (Recuperado el 10 de junio 2022).
- Universidad Mayor de San Andrés <https://www.umsa.bo/> (Recuperado el 10 de junio 2022).
- Universidad Gabriel Rene Moreno <https://www.uagrm.edu.bo/> (Recuperado el 10 de junio 2022).
- Universidad Católica Boliviana San Pablo <https://www.ucb.edu.bo/> (Recuperado el 10 de junio 2022).

Universidad Privada de Ciencias Administrativas y Tecnológicas <https://ucatec.edu.bo/> (Recuperado el 10 de junio 2022)

Universidad Privada Boliviana <https://www.upb.edu/> (Recuperado el 10 de junio 2022)

Universidad Franz Tamayo <https://unifranz.edu.bo/> (Recuperado el 10 de junio 2022)

Universidad del Valle <http://www.univalle.edu/> (Recuperado el 10 de junio 2022)

CONTINUIDAD DEL RACISMO COLONIAL EN EL
“PROCESO DE CAMBIO”
ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS DISCURSOS
DE ÁLVARO GARCÍA LINERA

Patricia Alandia Mercado



PRESENTACIÓN

CONTINUIDAD DEL RACISMO COLONIAL EN EL “PROCESO DE CAMBIO” ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS DISCURSOS DE ÁLVARO GARCÍA LINERA

Patricia Alandia Mercado

Patricia Alandia, doctoranda y autora del artículo científico “Continuidad del racismo colonial en el “proceso de cambio”. Análisis crítico de los discursos de Álvaro García Linera” incursiona en el ámbito político nacional para develar estrategias de acción y conducción política a través del Análisis Crítico del Discurso, metodología que conlleva un laborioso, preciso, denso análisis multinivel de textos producidos para impactar en la opinión pública desde una ideología de poder.

Deconstruyendo el tejido textual, si se quiere, la autora logra poner en evidencia los hilos y urdimbres del discurso emitido por el exvicepresidente con el objetivo de convencer a la audiencia de la validez, pertinencia y necesidad de llevar adelante una obra que contraviene a los derechos, intereses y voluntad de los pueblos indígenas, sector que el mismo gobierno declara respetar.

Inge Sichra Ph.D.
DOCENTE TUTORA

CONTINUIDAD DEL RACISMO COLONIAL EN EL
“PROCESO DE CAMBIO”
ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS DISCURSOS
DE ÁLVARO GARCÍA LINERA

Patricia Alandia Mercado¹

Nota de la Autora

Este artículo forma parte de la investigación *La instrumentalización del racismo en el periodo del “proceso de cambio”. Análisis crítico de los discursos políticos en el Gobierno del MAS, del 2006 al 2019*, realizada en el marco del Doctorado en Ciencias Humanas, Humanidades, UMSS.

patr.alandia@umss.edu

1 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UMSS, Cochabamba, Bolivia

Resumen

Los pueblos indígenas de tierras bajas de Bolivia han sufrido el despojo sistemático de sus territorios sobre todo a partir de la creación de la República, que ha consolidado el proyecto colonial, fundamentado en un racismo estructural. Pese a la adopción constitucional del Estado plurinacional en el 2009 y del reconocimiento de una serie de derechos, el Gobierno de Evo Morales ha dado continuidad a la explotación de los territorios indígenas, apoyado en una serie de argumentos contrarios a los derechos indígenas. En este artículo, se analiza el discurso del vicepresidente Álvaro García Linera sobre el proyecto carretero en el Territorio Indígena y Parque Natural Isiboro Sécore (Tipnis), que provocó la Octava Marcha en el 2011. Desde el análisis crítico del discurso, la revisión de las macroestructuras, los roles semánticos de los actores y las estrategias discursivas, se demuestra que, a fin de justificar la explotación del Tipnis, Álvaro García Linera apela a la resemantización del concepto de extractivismo y a una recategorización de los actores que se oponen a estas actividades. Es un discurso que anula la agentividad de los indígenas del Tipnis en resistencia y reproduce representaciones negativas acerca de los indígenas de la Amazonía, expresando así la continuidad del racismo colonial.

Palabras Claves: racismo, Octava Marcha indígena, análisis crítico del discurso, extractivismo

“Si ustedes no nos quieren ver a los pueblos indígenas Tsimane, Yuracaré y Mojeño, es mejor que nos lo digan de frente. Porque este proyecto (de la construcción de la carretera), es un proyecto etnocida..., sinceramente..., van a acabar con todo ahí y van a acabar con nuestra existencia como pueblos”.

(Fernando Vargas, dirigente indígena de la VIII Marcha)

Introducción

La historia de los pueblos indígenas de Bolivia está atravesada por la colonización, que ha supuesto la usurpación de sus territorios, la implantación del racismo estructural que ha justificado su condición subalterna, y, como consecuencia, la eliminación de sus lenguas, sus culturas, si no su asimilación o eliminación física. No obstante, la Colonia española tuvo dificultades para acceder a los territorios de los pueblos amazónicos, por lo que fue el Estado republicano boliviano el que instauró con éxito el proyecto colonial, dando lugar a la actual realidad del colonialismo interno (Almaraz, 2019, pág. 11) con la implantación de un “patrón extractivista en la producción” (Tapia, 2022). En ese sentido, la historia de despojo de los pueblos indígenas de tierras bajas está sobre todo vinculada a las actividades económicas, realizadas o consentidas por el Estado republicano, como en el caso de la explotación del caucho o madera, la ganadería, la explotación de hidrocarburos, la minería, y, en los últimos años, la expansión de las plantaciones de coca y de las actividades del narcotráfico.

La resistencia de los pueblos indígenas de tierras bajas en defensa de sus territorios se ha visibilizado en el contexto nacional e internacional, a través de su más importante estrategia de lucha, las marchas, que han articulado demandas de distintos pueblos, logrando no solo interpelar al Estado, sino construir una agenda en procura de su transformación.

A lo largo de las marchas², se ha determinado, con el Pacto de Unidad³, uno de los componentes programáticos y discursivos más importantes del denominado “proceso de cambio”, cuya concreción se le ha delegado al partido del Movimiento Al Socialismo (MAS), que llegó al poder el 2006, con Evo Morales como presidente y Álvaro García Linera como vicepresidente. El proceso de cambio se definió como el proceso de transformación de las viejas estructuras del Estado⁴, de raigambre colonial y subordinadas a las transnacionales extranjeras.

En el primer mandato (2006-2009) del Gobierno del MAS, las principales demandas de territorios indígenas, libre determinación y ejercicio de sus derechos mediante sus propias instituciones, sentaron las bases de la nueva Constitución Política del Estado, que tuvo el objetivo principal de refundar el Estado, de matriz colonial a Estado plurinacional. No obstante, el partido de gobierno no quiso incluir en la Constitución la consulta previa vinculante, de manera de allanar la explotación hidrocarburífera en los territorios indígenas, recreando así, de acuerdo con Luis Tapia, el “momento constitutivo del colonialismo” (Tapia, 2022, pág. 278).

-
- 2 La primera marcha, denominada “Por el territorio y la dignidad”, se llevó a cabo en 1990, motivada por el avasallamiento que sufrían los territorios, invasión de “colonizadores” (hoy conocidos como interculturales) y la ejecución de proyectos extractivos. Esta marcha logró el compromiso del Estado para reconocer los derechos al territorio de los pueblos indígenas de tierras bajas, empezando por el Tipnis. También permitió la alianza de los pueblos de tierras bajas con los de tierras altas. Desde entonces, hubo 10 marchas más, la última realizada el 2021, en el Gobierno de Luis Arce, pues su situación solo ha cambiado en el papel y no en los hechos (Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, 2021).
 - 3 El Pacto de Unidad es el resultado de una alianza estratégica de cinco organizaciones indígenas y campesinas, que se conformó a lo largo de la “Marcha por la soberanía popular, el territorio y los recursos naturales” del 2002, para luchar de manera conjunta por los derechos indígenas, agrarios y una asamblea constituyente.
 - 4 En los últimos años, ha sufrido un proceso de resemantización dentro de las pugnas del poder. De un proceso que fue germinando desde la Guerra del agua del 2001, y, por lo tanto, construcción de las organizaciones sociales, pasó a asociarse con el MAS, y específicamente con la figura de Evo Morales, como una forma de sostener su liderazgo y justificar su reelección indefinida.

Con esa contradicción de fondo, en su segunda gestión (2010-2014), habiendo logrado una mayoría en ambas Cámaras, la política económica sustentada en el extractivismo se sobrepuso a los preceptos de descolonización, autonomía indígena y defensa de los territorios, lo que revivió las tensiones entre las organizaciones indígenas de tierras bajas y el Estado, y supuso la ruptura de estas con las organizaciones que expresaron su lealtad al Gobierno del MAS. A este periodo, Luis Tapia lo define como una recomposición y profundización del colonialismo interno (Tapia, 2022).

El punto de inflexión fue la decisión del Gobierno de construir la carretera Villa Tunari-San Ignacio de Moxos, que atravesaría el corazón del Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécure (Tipnis), proyecto que violaba una serie de derechos ya constitucionalizados, y ponía en peligro la integridad del territorio indígena. La respuesta de los pueblos indígenas fue la Octava Marcha por el Tipnis (2011), la primera acción interpeladora y de resistencia del movimiento indígena en contra del gobierno del MAS.

El Gobierno desplegó, interna y externamente, una campaña comunicacional justificatoria de la necesidad de la carretera, que se construyó sobre una serie de estrategias retóricas, entre las que destaca la deslegitimación de los actores que la resistían.

Si bien Evo Morales y sus principales ministros encarnaron la campaña, Álvaro García Linera fue el encargado de fundamentar teóricamente el proyecto de la carretera, dándole una dimensión estratégica, política e ideológica, en un libro titulado *Geopolítica de la Amazonía* (2013), que él mismo divulgó en discursos públicos, dentro y fuera del país.

Los discursos gubernamentales sobre el conflicto del Tipnis, y en particular los de Álvaro García Linera, además de situar a los actores indígenas en la oposición política, se fundaron sobre la base argumentativa de un desarrollo propio de políticas económicas “de integración capitalista... funcional a nuevas formas imperiales y coloniales de explotación y exclusión” (Porto-Gonçalves & Betancourt, 2014, pág. 55).

Estos discursos contradicen la narrativa oficial construida sobre la descolonización, los derechos indígenas y la defensa de la madre tierra, al punto de haber sido calificados como racistas y coloniales, tanto por los líderes indígenas, como por varios analistas que se han ocupado del tema (Tapia, 2022), (Prada, 2015).

El racismo es un problema estructural que, pese que está presente en todos los continentes, afecta sobre todo a sociedades poscoloniales como la boliviana. En ese sentido, ha sido un tema de interés para sociólogos y antropólogos. No obstante, gracias al giro lingüístico, las ciencias sociales se han interesado en el papel del lenguaje como estructurante de las instituciones y las relaciones sociales, entre ellas de las relaciones de poder que explican el racismo como una ideología de dominación.

Los estudios sobre el racismo en Bolivia se adscriben sobre todo a teorías sociológicas que explican las prácticas racistas impulsadas por élites económicas y políticas identificadas como “blancas” o mestizas, en contra de grupos de indígenas. Si bien estos nos han permitido entender algunas aristas del racismo, no son suficientes para comprender cómo este opera en cuanto fenómeno social y cognitivo, por lo que es necesario analizar, además de su manifestación social, los mecanismos retóricos que se activan y que se corporizan en estructuras lingüísticas y textuales, y que develan las representaciones sociales más profundas, que favorecen su continuidad.

En ese sentido, este trabajo intenta aportar a esa comprensión necesaria del racismo, con la inclusión del análisis crítico de los discursos, a partir de la premisa de que estos son las vías de (re)producción del racismo, pues contribuyen a la reproducción de las representaciones negativas acerca de los indígenas de tierras bajas, las cuales han sustentado las políticas extractivistas, base económica constitutiva del colonialismo interno aún estructurante de la sociedad boliviana.

Este artículo se centra en el discurso de Álvaro García Linera, emitido a propósito del conflicto del Tipnis, con el objetivo de caracterizar las estrategias discursivas utilizadas, por un lado, en la categorización de las

relaciones de poder con respecto al conflicto del Tipnis, y, por el otro, en la representación de los actores sociales, en este caso, los indígenas de tierras bajas movilizadas en la Octava Marcha por el Tipnis.

Metodología

Este trabajo adopta la perspectiva del análisis crítico del discurso (ACD), que permite develar la relación entre el uso de la lengua y el poder. Los discursos en tanto prácticas sociales están determinados por las ideologías, las instituciones y, en el caso de estudio, por la acción política desde el ejercicio del poder gubernamental; sin embargo, a su vez, los discursos, en tanto dispositivos políticos, reproducen una serie de representaciones sociales que activan cogniciones conducentes a la profundización de diferencias, que ahondan la polarización y consolidan las representaciones que sustentan el racismo.

Este es un estudio cualitativo, de carácter descriptivo-explicativo, que permite articular lo individual con lo social y lo ideológico. Utiliza las herramientas del análisis sociocognitivo de la teoría del contexto de Teun van Dijk (van Dijk, 2001) a fin de establecer la influencia del contexto en la configuración de los discursos, que, por su parte, inciden en la construcción de representaciones identitarias.

A partir de un análisis de contenido textual, identifica la macroestructura del discurso, operativizada en tópicos y macroproposiciones (van Dijk, 2001), para establecer las representaciones sobre las concepciones de extractivismo y desarrollo. Estas unidades permiten la reconstrucción de la dimensión ideológica del discurso.

En la dimensión lingüística, se realiza un análisis semántico-pragmático para establecer la construcción identitaria del emisor, las representaciones sobre los sujetos, los indígenas de tierras bajas y de la oposición al proyecto carretero, con las herramientas de la teoría de la representación de los actores sociales de van Leuwen (van Leuwen, 1996), y de las estrategias discursivas (van Dijk, 2003).

Corpus

La investigación de la que forma parte este artículo analiza el periodo del 2006 al 2019 en el que Evo Morales y Álvaro García Linera estuvieron en el poder. Para la selección del corpus, se definió determinados picos discursivos, es decir, momentos en los que abundaron los discursos a propósito del tema de investigación. Para este artículo, se ha seleccionado el pico discursivo generado por el conflicto del Tipnis, frente al que Álvaro García Linera (AGL) diseñó una teoría explicativa, legitimadora del proyecto carretero, en su libro *Geopolítica de la Amazonía* (García Linera, 2013). Analizamos su discurso del 22 de noviembre del 2013, en el que explica esta teoría⁵. El análisis de este discurso no solo es relevante porque permite comprender la posición gubernamental con respecto al conflicto del Tipnis, sino porque, a partir de ese suceso, todas las políticas implementadas con respecto a los territorios indígenas y a sus resistencias responden a esa línea argumentativa.

Análisis

El conflicto del Tipnis: resistencia y violencia estatal

El discurso objeto de análisis se enmarca en un conflicto suscitado en el 2011, con los pueblos indígenas que habitan en el Tipnis, pero cuyas consecuencias influyeron en la agenda gubernamental en los años posteriores, por lo que es importante remitirnos a él brevemente.

El Tipnis goza de una doble protección legal al ser un parque nacional y a la vez territorio indígena⁶, por lo que cualquier proyecto de explotación de recursos y de infraestructura debe contar con estudios de impacto ambiental y, sobre todo, con una consulta previa, libre e informada a los titulares del territorio.

5 Fue anunciada como Conferencia magistral, llevada a cabo en el Auditorio de CIESPAL, Quito - Ecuador, y se encuentra alojada en la página de YouTube de la Vicepresidencia de Ecuador (<https://www.youtube.com/c/ViceEc>).

6 El Parque Nacional Isiboro Sécuré adquiere esa condición en 1965 (D.S. N.º 7401). En 1990, es declarado Territorio Indígena (D.S. N.º 22610). En junio del 2009, ya con la denominación de Tipnis, fue titulado con una extensión de 1.091.656 hectáreas, pese a que se demandaron 1.225.347.

El proyecto carretero que generó la resistencia de los pueblos indígenas del Tipnis se acordó en el marco de la cooperación regional⁷ Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Suramericana (IIRSA), firmada en un primer momento en el año 2000 y, luego, reimpulsada por la Unasur (Martínez, 2013). Desde su firma, la IIRSA ha recibido serias críticas que identifican en sus propósitos una subordinación de los países sudamericanos al mercado internacional y, sobre todo, a intereses del Brasil (Martínez, 2013), y la definen como “un proyecto capitalista, de ocupación de territorio y expropiación de recursos naturales en beneficio del capital transnacional” (Martínez, 2013, pág. 9). Si bien la carretera Villa Tunari-San Ignacio de Moxos no aparece expresamente en el plan IIRSA, iba a ser financiada por el Banco de Desarrollo del Brasil (BNDES), además de ser encargada su ejecución a la empresa brasileña OAS.

El 23 de agosto del 2009 la construcción de la carretera fue inaugurada por el presidente Evo Morales junto a su homólogo del Brasil Ignacio Lula da Silva, en Villa Tunari, ante una concentración multitudinaria de productores de hoja de coca. Inmediatamente surgieron las críticas por parte de colectivos medioambientalistas, biólogos, y la demanda de la consulta previa, libre e informada por parte de las comunidades indígenas titulares del territorio. La respuesta de Evo Morales fue tajante: “Quieran o no quieran, vamos a construir este camino y lo vamos a entregar en esta gestión” (EForo, 2011).

Frente a la ausencia de diálogo, el 15 de agosto de 2011 inició, desde Trinidad con dirección a La Paz, la “Octava Marcha de los Pueblos Indígenas” en defensa del Tipnis, con la participación de mil indígenas de tierras bajas. La marcha no solo fue rechazada por el Gobierno desde su inicio, sino que sufrió acoso e intimidación por parte de sus grupos afines a lo largo de su recorrido. Cuando esta llegó a Chaparina⁸ el 25 de septiembre, un contingente de quinientos policías la intervino y disolvió

7 La IIRSA está integrada por Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Paraguay, Perú, Surinam, Uruguay y Venezuela.

8 Esta localidad está ubicada en el departamento del Beni, a más de 300 km de La Paz.

violentamente⁹, apresando a cientos de marchistas (Defensoría del pueblo, 2011). Los dirigentes que lograron huir se internaron en el monte, mientras que los aprehendidos fueron llevados en buses a Rurrenabaque, donde los pobladores se organizaron para liberarlos¹⁰.

La indignación de la violencia ejercida provocó la repulsa generalizada en contra del Gobierno de Evo Morales, dentro y fuera del país, además de la adhesión de colectivos ciudadanos a la marcha, que continuó su camino hasta llegar a la sede de Gobierno, donde más de un millón de personas la recibieron de manera apoteósica. Después de días de negociaciones, lograron arrancarle al Gobierno la Ley 180, que protege el Tipnis y prohíbe la construcción de la carretera.

Meses después, el Gobierno del MAS volvió a hablar de la carretera e informó sobre su decisión de abrogar la Ley 180. En ese contexto, AGL inició la defensa política del proyecto¹¹.

Contexto del discurso: la legitimación por vía del ‘ethos’ académico

El corpus analizado es un discurso que se inscribe en el dominio político, a cargo del segundo mandatario del Estado plurinacional de Bolivia, recibido por su homólogo del Ecuador. En ese periodo, Bolivia y Ecuador no solo coincidían en la transformación constitucional que los ha llevado a definirse como Estados plurinacionales, los únicos de la región; además sus gobiernos, adscritos al socialismo del siglo XXI, compartían los conflictos vinculados con proyectos extractivistas, que los enfrentó a los movimientos indígenas ligados a territorios, a las ONG que trabajaban con esas organizaciones (Betancourt, 2021) y a colectivos ambientalistas.

9 Fue la primera vez que una marcha indígena fue intervenida con violencia.

10 Después de 11 años, el 29 de julio del 2022 fueron sentenciados a dos años y ocho meses de prisión los generales Óscar Muñoz Colodro, Luis Zapata y Carlos Flores. Ninguna autoridad gubernamental, que ordenó o dirigió la intervención, fue procesada. Evo Morales afirmó que los policías habían actuado por su cuenta, sin embargo, todos los hechos previos y los testimonios apuntan a que él había instruido la intervención. (<https://www.cejis.org/aseguran-que-evo-ordeno-y-sacha-ejecuto-represion/>)

11 Pese a la resistencia de los titulares del territorio y de la ciudadanía organizada, la Ley 180 fue abrogada el 2017, por instrucción del presidente Evo Morales.

El auditorio está compuesto por el Vicepresidente del Ecuador, que es aludido frecuentemente, autoridades de gobierno, parlamentarios ecuatorianos, representantes de organizaciones sociales, profesionales y estudiantes universitarios. Es un auditorio “aliado”, por lo que hay una serie de referencias y formas lingüísticas que expresan esta relación de cercanía y coincidencias políticas.

El escenario es la Universidad del Ecuador, un ambiente académico en el que previamente se le entregó a AGL el título de doctor *honoris causa*, por “su excelencia académica e intelectual”, en un acto formal ritualizado en estos espacios; AGL porta toga y birrete. Toda esa simbología contribuye a la construcción identitaria del emisor, pues, si bien la intención comunicativa es política, se explota la imagen que AGL se ha ocupado en erigir en el contexto internacional, de donde emergen su prestigio y credibilidad: su *ethos* de intelectual, de cientista social¹².

El ámbito académico, espacio de desarrollo del campo científico, históricamente ha conferido a sus miembros de un poder simbólico, reconocido socialmente, que los habilita para hablar con autoridad acerca de un tema vinculado con la ciencia (Bourdieu, 1994); entonces, en eventos como el analizado, se apela a las representaciones mentales de los participantes (van Dijk, 2001), construidas socialmente sobre la academia. Ambos mandatarios buscan darle a la conferencia esa dimensión, como un escenario de legitimación de sus políticas económicas. En ese propósito, se presenta el libro de AGL, publicado por el Gobierno ecuatoriano.

El vicepresidente Jorge Glas se refiere al respecto: “Estoy convencido de que esta publicación animará un debate informado en beneficio de los pueblos amazónicos, de los Gobiernos locales, organizaciones sociales y académicos, que igual que nuestros gobiernos buscan derroteros para acabar con la miseria y reducir las desigualdades” (Vicepresidencia del Ecuador, 2013).

12 La Clacso, por ejemplo, lo presenta como “uno de los más destacados pensadores del campo crítico latinoamericano y caribeño, y un autor imprescindible”. <https://www.facebook.com/page/206871509410716/search/?q=Alvaro%20garc%C3%ADa%20linera>.

Por su parte, ya armado el escenario, AGL apela al argumento de autoridad indirecto al llevar a su discurso a otros pensadores, para transitar al argumento de autoridad directo, es decir para apoyarse en su propia autoridad (Doury, 1998):

Por lo general, cuando uno habla de la revolución, se refiere a los textos clásicos, Robespierre, Marx, Lenin, Mao Tse Tung, Ho Chi Minh, Fidel, el Che. Y encuentra un conjunto de hermosas ideas que apuntalan, ayudan y afianzan posicionamientos. Pero está claro que cada país aborda y enfrenta problemas inéditos, cosas que no pudieron ser vistos (sic) por Fidel...por Max, por Lenin, y que uno tiene que abordar para tomar decisiones.

Como dijimos arriba, todo el escenario ha propiciado la construcción del *ethos* académico-intelectual de AGL, es decir, hay una “elaboración retórica de la imagen del locutor capaz de argumentar la credibilidad de sus argumentaciones” (Doury, 1998, pág. 92).

Quiero que lo asuman como un texto de lucha, un texto de socioanálisis de un revolucionario que camina y que estudia cómo está caminando, y que estudia el ambiente donde está caminando para seguir caminando y para tomar decisiones.

El texto está justificando el extractivismo, contra el que se han rebelado varias comunidades indígenas, que luchan por la preservación de sus territorios. La construcción del *ethos* académico, con la adición de la autoidentificación como revolucionario, pretende instalar una verdad: Si un intelectual revolucionario, estudioso de su realidad, defiende el extractivismo, es porque es bueno para el desarrollo de los pueblos.

Ruptura histórica y semántica del extractivismo

En la introducción de la conferencia, AGL señala que dos son los temas que abordará, y que son actuales en el debate “revolucionario latinoamericano”: amazonía y extractivismo. Aclara que también se referirá a los pueblos indígenas, al desarrollo, a partir de las críticas que las políticas sobre la Amazonía han despertado, a las que llama “tensiones”, características de

“un proceso vivo de transformaciones”, como el que supuestamente vive Bolivia, con el denominado ‘proceso de cambio’.

De acuerdo con el análisis, efectivamente uno de los tópicos centrales del discurso es el **extractivismo**, que intenta definir mediante la inclusión de un término que opera como opuesto, y que servirá también para construir las identidades de los detractores al proyecto carretero: el **conservacionismo**, utilizado alternadamente con ambientalismo.

A continuación, presentamos las proposiciones vinculadas a ambos tópicos, que resumen la fundamentación de su argumentación. Su selección responde al análisis de la macroestructura y la aplicación de las macrorreglas (van Dijk, 1980).

Extractivismo	Conservacionismo
Es una muletilla para atacar.	Es una trampa terrible.
No es igual al capitalismo.	Impide satisfacer necesidades.
Genera satisfacción de necesidades.	Es contrarrevolucionario.
Mejora condiciones de vida.	Es parte del proyecto de dominación del
Da educación, salud, luz.	Imperialismo.
Es desarrollo .	Es una imposición de las ONG.
Lleva la Modernidad a los indígenas.	Amarra a los gobiernos.
	Impide salir de la premodernidad.

Podemos establecer, entonces, que la macroproposición del discurso justificatorio de la carretera es:

El extractivismo es la puerta al progreso.

Todas las predicaciones vinculadas con el extractivismo son positivas, gracias a la utilización de ciertas estrategias discursivas que veremos más adelante. Por la vía de la contrastación, el conservacionismo entonces se constituye en su antítesis:

El conservacionismo es un obstáculo para el desarrollo.

El extractivismo ha sido, como vimos arriba (Tapia, 2022), base constitutiva de la colonización y, luego, del colonialismo interno. Hablar de extractivismo conduce inevitablemente a una serie de representaciones negativas que han fundamentado los discursos de izquierda, de la decolonialidad, de las luchas sociales y, sobre todo, de las resistencias indígenas¹³ en países de Latinoamérica: capitalismo salvaje, desarrollismo, saqueo, destrucción, pobreza, dependencia (Svampa, 2019) (Betancourt, 2021) son algunas de las lexías vinculadas con el campo semántico que configura.

Con esas consideraciones, AGL apela a dos estrategias para redefinir el extractivismo: la referencia histórica y la resemantización.

La referencia histórica suele ser una estrategia de legitimación de las acciones políticas al contrastarlas con una situación pasada, a la que se critica; este recurso ha sido utilizado de manera reiterada a lo largo del Gobierno del MAS, tanto por Evo Morales (Torrico, 2021) como por AGL en referencia al pasado lejano, colonial, o más cercano, republicano. En su discurso, AGL se refiere a ambos periodos, para referirse a la explotación que ha sufrido la Amazonía. No obstante, el presente no aparece como oposición al pasado, sino como una extensión de este, pese a que hasta entonces ya llevaban 7 años en el Gobierno, es decir, es un problema no resuelto, por lo que las acciones futuras son las que establecen el contraste.

13 Estas concepciones son además las que Evo Morales ha llevado a las palestras internacionales para constituirse en el líder indígena de la defensa de la madre tierra. Un ejemplo: “Finalmente, señor Presidente y delegados de las distintas naciones, hasta ahora los humanos hemos sido prisioneros de las fuerzas del capitalismo desarrollista que coloca al hombre como el dueño absoluto del planeta; ha llegado la hora de reconocer que la Tierra no nos pertenece, sino más bien que nosotros pertenecemos a la Tierra, que nuestra misión en el mundo es velar por los derechos, no sólo de los seres humanos, sino también de la Madre Tierra y de todos los seres vivos” (La Tierra no nos pertenece, Nosotros pertenecemos a la Tierra. En ocasión de la declaración de Día Internacional de la Madre Tierra en la Asamblea General de la ONU, Nueva York, 22 abril 2009).

Puesto que hace una relación exhaustiva de hechos, presentamos un resumen gráfico:

Pasado colonial	Pasado republicano	Presente	Futuro
Poca presencia de la Colonia	Esclavitud Explotación de recursos por extranjeros Reclutamiento de mano de obra de pueblos amazónicos Explotación de EEUU vía ONG Creación de parques por intereses foráneos Ausencia del Estado	Indígenas explotadores de recursos en procesos de intermediación Impedimentos de explotación por intereses extranjeros Protección de los bosques para impedir desarrollo de las comunidades indígenas Ausencia del Estado	Explotación de recursos por decisión soberana del Estado plurinacional Presencia del Estado

Como afirma Wodak, “dado que la historia nos enseña que las acciones concretas tienen consecuencias concretas, deberemos realizar, o no realizar, una determinada acción en una determinada situación (supuestamente) comparable con el ejemplo histórico al que hayamos hecho referencia” (Wodak, 2005, pág. 117). Básicamente, el problema de la explotación de la Amazonía no radica tanto en el daño al medioambiente ni en la vulneración de los derechos indígenas, sino en la ausencia del Estado en los procesos de explotación de recursos. El extractivismo entonces representa una acción del Estado, la concreción de su presencia, que reivindica la soberanía nacional frente a la injerencia externa que pretende impedir su explotación.

La segunda estrategia es la resemantización. En el discurso político, la resemantización apunta a la modificación no solo de los significados, sino de su marco semántico. En este caso, busca desvincularlo del capitalismo:

Definir de manera mucho más claro (sic), es un sistema, técnica de procesamiento de la naturaleza, presente en sociedades mercantiles, presente en sociedades no mercantiles. Presente en sociedades capitalistas, presente en sociedades no capitalistas. Es un sistema técnico. El extractivismo no es un modo de producción capitalista (...).

En esa dirección, se produce una recategorización de los conceptos más marcados: ‘modo de producción’ a ‘técnica’; ‘explotación’ a ‘procesamiento’. ‘Técnica’ y ‘procesamiento’ carecen de connotaciones negativas, y no están afincados en ningún campo léxico ideológico.

Por otro lado, presenta el extractivismo como la posibilidad de desarrollo de comunidades que, según afirma, viven aún en una etapa premoderna, y que, en consecuencia, podrían acceder a la modernidad, entendida esta como ese ideal que permite superar las restricciones materiales del pasado (Charaudeau, 2021a):

Quando hay petróleo otros hermanos de la sierra donde no hay petróleo ya no habiten como en el siglo 16, [permite que] tengan una escuela digna, tengan un hospital bueno, tengan una pequeña carretera, comunicar el pueblo. Puedan oír la radio y la televisión ver a su presidente, lo que les habla sobre su país, puedan mandar a sus hijos a la universidad. Eso podemos hacer con los recursos del extractivismo, con los recursos del gas ...

El acceso a esos bienes y servicios no depende, entonces, de la gestión y la decisión política gubernamental, pese a la bonanza que se vivió en esos años (Ocampo, 2007), está condicionado a la intervención del Estado en sus territorios, lo que ha supuesto un desplazamiento discursivo de la defensa de la madre tierra a la necesidad de desarrollo económico.

Esta redefinición de extractivismo se realiza simultáneamente con la de ambientalismo o conservacionismo, que aparecen como nominalizaciones con el sufijo -ismo, peyorizadas. La lucha por el cuidado del medioambiente, que atraviesa la vida de los pueblos indígenas e incluso forma parte de la definición del “vivir bien”, fundamento filosófico del Estado plurinacional,

es ignorada y, en su lugar, busca asociar solo a una agenda intervencionista, vinculada a Usaid, es decir, EEUU, el enemigo discursivo común de los gobiernos que se adhieren al socialismo del siglo XXI.

El extractivismo, entonces, es una amenaza en tanto intervención foránea; sin embargo, es positivo y necesario si lo implementa un Gobierno revolucionario de manera soberana.

Polarización y representación de los actores

El discurso político se funda en la legitimación de posiciones que pretenden la representatividad de la población; para ello, se apela a la construcción de una identidad político-ideológica capaz de convocar y fidelizar a seguidores. En el campo de la confrontación política, que se ha profundizado en los años de gobierno del MAS, la contrastación de identidades ideológicas se ha marcado por la polarización derecha/izquierda (Torrico, 2021). No obstante, esa polarización ideológica presenta identidades étnicas, de manera que en la derecha están las élites económicas y los extranjeros representantes de los intereses imperiales antirrevolucionarios. La izquierda, por su parte, aglutina a revolucionarios (miembros del Gobierno), al ‘pueblo’, a representantes indígenas y campesinos.

El discurso de AGL se construye sobre esa polarización, adaptándola a la situación del conflicto, por lo que divide a la población en dos bandos: quienes están a favor de la carretera (Nosotros) y quienes están en contra (Ellos).

Nosotros	Ellos
Gobierno del MAS	Derecha
Gobiernos progresistas de la región	Intelectuales
Revolucionarios	Ambientalistas
	ONG

En esta lógica, incluir a la resistencia indígena en la oposición no es coherente. Por otro lado, las ONG ambientalistas o defensoras de

derechos indígenas, y los intelectuales de izquierda que trabajan en ellas¹⁴, tampoco caben en esa polarización, por lo que deben ser despojados de sus identidades. Al respecto, van Leeuwen (van Leeuwen, 1996) afirma que los textos llevan a una representación de los actores sociales, de acuerdo con los intereses de los emisores, además se les asigna roles vinculados con las prácticas a las que se hace referencia.

AGL utiliza el recurso de la identificación, mediante la adición de detalles físicos y psicológicos, para caracterizar a los ambientalistas como extranjeros (“su mal castellano”), con cualidades (“bien intencionados”) que generan credibilidad (“convence al ministro, al gobernante”); no obstante, deja en claro que son agentes de las acciones negativas que inciden en, por un lado, la afectación a la soberanía del Estado, y, por el otro, al progreso de las comunidades indígenas. Al añadir los adyacentes de “buena fe”, de “buen corazón”, se produce una mitigación que los convierte en agentes inconscientes de los intereses transnacionales.

El joven medioambientalista, que se viene con su mochila y su blue jean raído a la Amazonía boliviana, lo hace de buena fe, tiene buen corazón. No podemos criticar, y convence con su mirada tierna y su mal castellano. Convence al ministro y al gobernante de que hay que cuidar ese pedazo de Amazonía, pero quien está ganando de eso es la empresa petrolera, la empresa de camiones o de automóviles que ha logrado un certificado de que no se ha tocado ni un solo árbol, ni un solo pajarito de 50 mil hectáreas de bosque.

Vía la generalización, intenta instalar la idea de que todo activismo medioambientalista, sin importar la intencionalidad de sus actores, estaría actuando para intereses foráneos.

Con respecto a los actores indígenas, podemos identificar tres representaciones distintas. La primera, en relación a los indígenas de la resistencia a la carretera, es la exclusión; no son nombrados en el discurso.

14 Gran parte de las autoridades del MAS han trabajado en esas ONG, en especial en el CEJIS, de cuyo Directorio ha formado parte Álvaro García Linera.

De acuerdo con van Leeuwen (van Leeuwen, 1996), la exclusión responde a intencionalidades sobre cómo se quiere representar a los actores, ya sea minimizando sus acciones o, como en este caso, ignorándolas. La exclusión de la resistencia invisibiliza a los actores, a la Octava Marcha; se invisibiliza sus demandas y se anula su capacidad de agencia en la defensa de su territorio.

No obstante, sí hace referencia a los indígenas de tierras bajas en tanto habitantes y titulares del Tipnis, representándolos como agentes intermediarios de los intereses hacendales y foráneos:

Hablamos entonces de una subordinación del territorio indígena a la acumulación capitalista interna. Hago referencia a esto porque hay muchos compañeros que creen que los hermanos en tierras bajas, en la Amazonía, viven en el paraíso. No es cierto. Las comunidades indígenas actuales en la Amazonía no son las comunidades precolombinas, no son esas constructoras de esa gran civilización hidráulica, no... Lo que quedan hoy son familias vinculadas dificultosamente y de manera subordinada a la transferencia de productos.

Esta estrategia intenta deslegitimar la defensa del territorio, en los términos planteados en la campaña comunicativa que el Gobierno desplegó durante la Octava Marcha, en la que denunció a los líderes indígenas como traficantes de madera y otros recursos (Tierra, s.f.) para desacreditarlos frente a la opinión pública. Desde esta lógica, los indígenas son presa fácil de la explotación, por eso, para cualquier actividad, incluso dentro de su territorio, requieren del tutelaje del Estado.

La segunda es la manipulación por medio de la apelación a sentimientos de conmiseración frente a la pobreza de los indígenas habitantes del Tipnis, y, por generalización, a otros indígenas y campesinos. AGL presenta sus demandas de servicios básicos (luz, agua, educación, salud), que dan cuenta de las carencias con las que viven, y a las que estarían condenados en caso de no aceptar la explotación de los recursos en sus territorios. Estos argumentos dirigidos a los indígenas adquieren la forma

de chantaje, una forma violenta de la manipulación, que ignora sus derechos constitucionalizados (Bolivia, 2019).

Los objetores nos dicen no toquen la tierra, no perforen un solo pozo, no construyan

una sola carretera. Esta es una trampa terrible. ¿Por qué? Porque la gente, ojo, el hermano de la comunidad, el hermano de la del sindicato campesino, el hermano vecino, que le pide a su presidente mejorar sus condiciones de vida... Y si nosotros

no hacemos nada, no tocamos nada, no extraemos un solo átomo o molécula de gas, no extraemos un solo gramo de petróleo, ¿con qué recursos vamos a construir la escuela?

Finalmente, pese a construir una imagen de revolucionario que lucha por los derechos indígenas, AGL reproduce, de manera inconsciente, las representaciones sociales sobre los indígenas, vinculadas con la ignorancia, la inferioridad intelectual, y asume un rol paternalista sobre una indígena que cumple un rol diplomático en el Ecuador.

En Bolivia no nos vamos con esa imagen del indígena congelado en el siglo XVI, objeto del abuso. Aquí está mi hermana embajadora, es una hermana aimara, y es mi embajadora. Y va a estudiar en la universidad, y sabe hablar aimara, y es amante de su raíz, y habla de Tupac Katari y Bartolina Sisa, y milita en una organización indígena campesina, pero es mi embajadora. Me siento orgulloso de usted, mi embajadora.

La valía de la embajadora aimara, hablante del aimara, y perteneciente a una cultura aimara, es legitimada con el anuncio de que va a estudiar en la Universidad y de que él está orgulloso de ella. Por otro lado, dos formas lingüísticas son muy reveladoras: el uso del posesivo “mi” y la adversativa “pero”. El posesivo de primera persona podría expresar afecto, sin embargo, el esquema general le da una connotación paternalista. La otra es el adversativo “pero”: al aparecer luego de la caracterización de la indígena como tal, con sus características culturales y lingüísticas,

está subrayando que pese a todo ello es embajadora, una función que evidentemente había sido restringida a blancos y mestizos, pero que desde el 2006 incorporó a los sectores populares.

Discusión

Los discursos no solo expresan ideas o realidades, sino las recrean, las construyen. Al ser prácticas sociales, cumplen un rol central en la difusión de cogniciones, de representaciones sobre las colectividades, y, en ese sentido, de los prejuicios, de los estereotipos que se construyen sobre ellas. El discurso político, sobre todo de autoridades que tienen la responsabilidad de decidir sobre los destinos de los pueblos, tiene la importancia de revelar el sentido de las políticas que pretenden implementar, por lo que se estructuran como piezas justificatorias. No obstante, las autoridades también forman parte de un continuum de cogniciones, por lo que no solo reproducen las ideologías que sustentan sus programas políticos, sino las cogniciones que estructuran las jerarquías sociales.

Como hemos visto, si bien la construcción ideológica que fundamenta las acciones políticas y cohesiona a los grupos es resultado de un proceso sociohistórico, puede alterarse de acuerdo con las necesidades pragmáticas del ejercicio del poder. Esta suele ser una motivación para las críticas y la emergencia de detractores al interior de las organizaciones políticas. En el caso de estudio, el conflicto del Tipnis es el hito que generó la ruptura más importante al interior del Gobierno del MAS con los indígenas de tierras bajas, y un cambio macroestructural a nivel discursivo.

Al vincular distintos niveles de la estructura discursiva, hemos podido establecer en qué medida la ideología, entendida como "la base de las representaciones compartidas por los miembros de un grupo" (van Dijk, 1999, pág. 21), es utilizada para cohesionar, categorizar las relaciones y a los actores sociales. No obstante, en el caso de la implementación de políticas económicas, como en el caso del extractivismo en países con gobiernos progresistas, y, sobre todo que se definen como defensores de derechos indígenas y de la madre tierra, a fin de superar la disonancia cognitiva, se apela a estrategias de resemantización de las nociones en

debate y la recategorización de los actores en conflicto. Sin embargo, esas estrategias discursivas no permiten salvar los fundamentos que sirvieron para constituirse en la antítesis de las políticas neoliberales.

Al respecto, los trabajos realizados en la realidad peruana (Lovón, 2019) (Arrunátegui, 2010), que estudian las representaciones sobre los indígenas amazónicos en élites blancas y en gobiernos neoliberales, coinciden en que se siguen reproduciendo las representaciones negativas coloniales, que emergen en los conflictos suscitados a propósito de proyectos extractivistas que afectan sus territorios y los obligan a defenderlo. Si bien el discurso de AGL no cae en el uso directo de estereotipos sobre los indígenas amazónicos, como el de ‘salvaje’ o ‘ignorante’, reproduce sutilmente algunas de esas representaciones, al establecer la incapacidad de las comunidades de decidir acertadamente sobre su futuro, y al caracterizarlos como sujetos de manipulación por intereses foráneos. Por otro lado, la invisibilización, vía la exclusión de los actores en resistencia, en este caso de los indígenas mojeños, yuracarés y tsimanes, que encabezaron la Octava Marcha en defensa de su territorio, también revela la continuidad del racismo colonial, porque anula la agencia de los indígenas, su capacidad de decisión y de acción política, incluso su derecho a la interlocución. Por otro lado, los argumentos en torno a la necesidad de intervenir en los territorios por encima de las decisiones de sus dueños, reproduce la lógica del Estado colonial que ocupa, explota y despoja territorios, en la misma medida que los gobiernos de corte neoliberal.

Los resultados de este estudio incorporan ciertas consideraciones para entender la continuidad del racismo en sociedades como la boliviana: por un lado, no solo opera en las élites de derecha, sino también en actores de izquierda que emergen de procesos de resistencia, como es el caso del MAS. Por otro lado, la polarización discursiva no solo es una señal de discrepancias políticas, sino, al deslegitimar actores y demandas que colisionan con las políticas gubernamentales, es también señal de abuso de poder. El discurso justificatorio de AGL intenta legitimar su propia posición de poder, un poder que supuestamente es solo la expresión de

las demandas populares, en las que no caben las demandas divergentes, que deben ser deslegitimadas y señaladas como enemigas de un supuesto proceso revolucionario que utiliza los mecanismos de explotación, pero por el bien común.

Finalmente, las representaciones negativas de los indígenas de tierras bajas, como carentes de agencia y sujetos de tutelaje, están profundamente arraigadas en las cogniciones sociales de herencia colonial, y son indisociables de las políticas extractivistas. Al respecto, Prada (Prada, 2015) y Tapia (Tapia, 2022), desde el análisis político e histórico, han demostrado ampliamente la conexión intrínseca entre extractivismo y Estado colonial.

Conclusión

Se ha analizado el discurso de Álvaro García Linera, llevado a cabo el 2013 en Ecuador, que se constituye en la justificación ideológica del proyecto carretero en el Tipnis. Desde la perspectiva del análisis del discurso, con base en el análisis de macroestructuras y roles de actores sociales, se ha identificado el uso de estrategias como la polarización y la exclusión. No obstante, también se ha constatado que se ha apelado a la resemantización sostenida en la recategorización, como mecanismo para instalar una definición positiva del extractivismo. En ese sentido, constatamos que las contradicciones ideológicas que se revelan en la implementación de políticas extractivistas, y que han sido ampliamente señaladas (Seoane, 2012) (Svampa, 2019), se resuelven discursivamente, como mecanismos legitimadores de políticas gubernamentales, que reproducen concepciones y representaciones de ideologías que supuestamente se combaten. Finalmente, hemos identificado una relación intrínseca entre extractivismo y continuidad del racismo colonial, pues la explotación de recursos que se encuentran en los territorios indígenas se justifica mediante la anulación de la agentividad de sus legítimos dueños, la imposición del tutelaje del Estado, que define, sobre las propias aspiraciones de las comunidades, el progreso que en realidad requerirían.

Puesto que los discursos son prácticas sociales, y los discursos políticos en particular tienen amplia difusión, estos propician la reproducción de esas representaciones negativas. En ese sentido, es necesario realizar análisis de los discursos de líderes de las organizaciones sociales que apoyan las políticas gubernamentales y que no han sido objeto de análisis en este artículo, para establecer en qué medida han incorporado estas representaciones en sus discursos de defensa de la carretera y de otros proyectos extractivistas en los territorios indígenas.

Bibliografía

- Almaraz, A. (2019). *Pervivencia comunitaria bajo la continuidad colonial del Estado*. Santa Cruz: IWGIA.
- Arrunátegui, C. (2010). El racismo en la prensa escrita peruana: Un estudio de la representación del Otro amazónico desde el Análisis Crítico del Discurso. *Discurso y Sociedad*, 4(3), 428-470.
- Betancourt, M. (2021). *Frontera hidrocarbúfera. Expansión y violaciones de derechos en Sudamérica*. La Libre.
- Bolivia. (2019). *Constitución Política del Estado*. Gaceta Oficial.
- Bourdieu, P. (1994). El campo científico. *Redes; revista de estudios sociales de la ciencia*(1(2)), 129-160.
- Charaudeau, P. (2021a). *El discurso político: las máscaras del poder*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Charaudeau, P. (2021b). *La manipulation de la vérité: du triomphe de la négation aux brouillages de la post-vérité*. Lambert-Lucas.
- Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas. (2021). *Observaciones finales sobre el tercer informe periódico del Estado Plurinacional de Bolivia*. Naciones Unidas.
- Defensoría del pueblo. (2011). *Informe defensorial respecto a la violación de los derechos humanos en la Marcha Indígena*. Defensoría del pueblo del Estado plurinacional de Bolivia.

- Doury, M. (1998). El argumento de autoridad en situación. *Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje*(17-18), 89-112.
- EForo. (16 de 8 de 2011). *E Foro*. <http://www.eforobolivia.org/blog.php/?p=9858>.
- García Linera, A. (22 de noviembre de 2013). Conferencia magistral. *Geopolítica de la Amazonía*. Quito, Ecuador: Vicepresidencia.
- García Linera, A. (2013). *Geopolítica de la Amazonía*. La Paz: Vicepresidencia de Bolivia.
- Lovón, M. (2019). El “ciudadano amazónico” en el discurso político oficial. *Lingüística y literatura*(75), 38-61. <https://doi.org/org/10.17533/udea.lyl.n75a02>
- Martínez, P. (2013). *Bolivia frente a la IIRSA- COSIPLAN ¿Entre el extractivismo y la integración?* CLACSO.
- Naciones Unidas, D. d. (2010). *Informe de la sociedad civil boliviana al comité para la eliminación de la discriminación racial de Naciones Unidas*. Defensoría del pueblo de Bolivia/Naciones Unidas.
- Ocampo, J. (2007). La macroeconomía de la bonanza económica. *Revista de la Cepal*(93).
- Porto-Gonçalves, C., & Betancourt, M. (2014). Encrucijada latinoamericana en Bolivia: el conflicto del Tipnis y sus implicaciones civilizatorias. *XVIII ISA World Congress of Sociology*.
- Prada, R. (2015). *Miseria de la geopolítica*. La Paz: Comuna.
- Seoane, J. (2012). Neoliberalismo y ofensiva extractivista. Actualidad de la acumulación por despojo, desafíos de nuestra América. *Theomai*(26).
- Svampa, M. (2019). *Las fronteras del neoextractivismo en América Latina. Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias*. CALAS.
- Tapia, L. (2022). *Dialéctica del colonialismo interno*. Madrid: Traficantes de sueños.

- Tierra, F. (s.f.). *Fundación tierra*. Gobierno vincula a dirigentes del TIPNIS con tres negocios: <http://ftierra.org/index.php/tierra-y-territorio/33-tierra-en-los-medios/243-gobierno-vincula-a-dirigentes-del-tipnis>
- Torrico, E. (2021). La construcción de identidades políticas en el discurso de Evo Morales (2006-2016). *Aportes*(30), 9-27.
- van Dijk, T. (1980). *Macrostructures*. Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers.
- van Dijk, T. (1999). *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*. Gedisa.
- van Dijk, T. (2001). Algunos principios de la teoría del contexto. *ALED*(1), 69-81.
- van Dijk, T. (2001). Algunos principios de una teoría del contexto. *ALED*, 69-81.
- van Dijk, T. (2003). *Ideología y discurso*. Barcelona: Ariel.
- van Leeuwen, T. (1996). The representatio of social actors. En C. y. Caldas-Coulthard, *Texts and practices. Readings in critical discourses analysis* (págs. 32-68). Routledge.
- van Leuwen, T. (1996). The representation of social actors. En C. R.-C. Coulthard, *Texts and practices* (págs. 32-70). London: Routledge.
- Vicepresidencia del Ecuador*. (2013). <https://www.vicepresidencia.gob.ec/vicepresidente-jorge-glas-participo-de-la-conferencia-magistral-de-su-homologo-boliviano-sobre-geopolitica-de-la-amazonia/>
- Vicepresidencia, D. d. (2008). *Observando el racismo: racismo y regionalismo en el proceso constituyente* . Defensoría del pueblo y Vicepresidencia de Bolivia.
- Wodak, R. y. (2005). El enfoque histórico del discurso. En R. Wodak, *Métodos de análisis crítico del discurso* (págs. 101-141). Gedisa.

SER ESTUDIANTE Y MADRE EN LA UNIVERSIDAD NARRATIVAS BIOGRÁFICAS E IDENTIDAD MATERNA

Erika Laura Bustamante Recamo



PRESENTACIÓN

SER ESTUDIANTE Y MADRE EN LA UNIVERSIDAD NARRATIVAS BIOGRÁFICAS E IDENTIDAD MATERNA

Erika Laura Bustamante Recamo

La identidad, fenómeno que se construye y modifica en las vivencias fundamentales de todo ser humano; vivencias como el paso por la universidad, la ocupación o profesión elegida, serán fundamentales para la formación de la identidad; asimismo lo serán los roles de género, el sentido de pertenencia a una comunidad y las estrategias empleadas para afrontar cada situación.

El artículo redactado por la doctorante Mgr. Erika Bustamante Recamo, presenta los adelantos de su tesis doctoral, plasmando lo recogido por su población, mujeres universitarias que estén transitando por la maternidad. En este artículo puede observarse la riqueza en el análisis que hace del discurso de estas mujeres respecto a la sexualidad, a la mujer, a la maternidad y de manera indirecta pero muy presente, el machismo insertado en la cultura.

Asimismo, el artículo relata la asociación de estos discursos que atraviesan la identidad femenina en situación de maternidad despierta emociones específicas que al surgir una y otra vez, a través de la repetición de los mismos discursos van transformando la identidad de aquella mujer, que era solo estudiante quizás al empezar la universidad y que al terminar ésta, será mamá y por supuesto, ese solo significativo viene cargado de diversos significados, estrategias, emociones, estereotipos, motivaciones.

El artículo recoge y expone diferentes retazos discursivos para acercar al lector a la realidad de estas mujeres tal cual se presentó a la investigadora, sin duda es apasionante su lectura, y aunque las conclusiones son incipientes porque la investigación aún está en proceso, no deja de ser una ventana a la realidad de los cambios en la identidad de las mujeres universitarias en proceso de maternidad.

Erika Juárez T. Ph.D.
DOCENTE TUTORA

SER ESTUDIANTE Y MADRE EN LA UNIVERSIDAD NARRATIVAS BIOGRÁFICAS E IDENTIDAD MATERNA

Erika Laura Bustamante Recamo¹

Nota del Autor

Esta investigación es parte de la tesis doctoral que se desarrolla en el marco del Doctorado en Ciencias Humanas Postgrado de la Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación, de la Universidad Mayor de San Simón, en Cochabamba, Bolivia. No presenta conflictos de interés.

Correo electrónico: erika.bustamante@umss.edu

1 Docente Universidad Mayor de San Simón

Resumen

El presente artículo presenta desde un enfoque cuali - cuantitativo las narrativas biográficas que plasman las estudiantes universitarias madres de la Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación en relación a sus experiencias, retos, miedos, desde los roles de estudiantes universitarias y madres. Algunos ejes de análisis son: como organizan sus tareas en cuanto organización de tareas y su convergencia en un descuido hacia la tarea del maternaje, como se juegan los mandatos familiares desde los discursos femeninos hablados desde sus interlocutoras maternas (madre, tía, abuela) en el ejercicio de la maternidad.

Abstract

This article presents, from a qualitative-quantitative approach, the biographical narratives expressed by university student mothers of the Faculty of Humanities and Educational Sciences in relation to their experiences, challenges, fears, from the roles of university students and mothers. Some axes of analysis are: how they organize their tasks in terms of organization of tasks and their convergence in a neglect towards the task of motherhood, how family mandates are played from the feminine speeches spoken from their maternal interlocutors (mother, aunt, grandmother) in the exercise of motherhood.

Palabras Claves: Narrativas biográficas, maternidad, madres estudiantes universitarias, identidad.

Keywords: Biographical narratives, motherhood, university student mothers, identity.

1. Introducción

Este artículo es parte de la investigación doctoral que aún se encuentra en proceso de elaboración. Un fenómeno importante en el proceso constructivo identitario que toda mujer realiza es aceptar y atravesar la maternidad, en este estudio se identifican algunas peculiaridades en el proceso de construcción de la identidad femenina a partir de las experiencias vividas por estudiantes universitarias que también son madres.

Los roles de género, han sido socializados con el paso del tiempo, las sociedades han determinado los papeles, normas y creencias a cumplir tanto para varón como para mujer. Durante mucho tiempo el papel de la mujer ha sido determinado solamente en su tarea reproductora, de cuidado y atención a las tareas del hogar desde el matrimonio (Burgaleta Perez, 2011).

El objetivo de este artículo es comprender cómo estas mujeres estudiantes universitarias y madres, organizan sus tareas, y cuan influyente ha sido el discurso recibido por sus propias figuras maternas importantes en su vida personal.

2. Desarrollo

La investigación ha sido desarrollada desde una metodología no experimental, es decir que las variables no se manipulan intencionalmente, se observa y analiza el fenómeno como tal y en su contexto (Hernandez Sampieri, 2018).

Se inscribe en una metodología mixta, desde una investigación narrativa, como una metodología del diálogo (Coffey, 2003), en cuanto la transmisión de experiencias, situaciones, que parten de la cotidianidad y donde se refleje la importancia de las mismas a partir de un texto, es cuantitativa desde el análisis de correspondencia entre variables.

2.1. Fases de la investigación

2.1.1. Fase 1. Determinación de la muestra

La unidad de análisis está constituida por estudiantes universitarias madres, matriculadas en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Simón, en cuanto el discurso de sus experiencias de vida. Al iniciar el proceso investigativo en situación de pandemia, se partió con solo dos estudiantes quienes cumplían con los requisitos del estudio (ser estudiantes matriculadas en alguna carrera de la Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación, con un comportamiento activo en su desarrollo universitario y ser madres), mediante ellas se fue contactando a las demás estudiantes mediante la técnica bola de nieve.

El estudio inicialmente contó con diez estudiantes, y con ayuda de estas se llegó posteriormente a contar con un total de 143 estudiantes mujeres y madres de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, sus edades oscilan entre 18 y 41 años. En la tabla 1 se presenta las edades y lugar de procedencia.

Tabla 1

Datos de edades y procedencia de las participantes de la investigación

Edades	Área urbana	Área periurbana	Área rural	TOTAL
<i>18 a 21 años</i>	28	36	23	87
<i>22 a 25 años</i>	16	10	5	31
<i>26 a 41 años</i>	14	8	3	25
<i>TOTAL</i>	58	54	31	143

2.1.2. Fase 2. Consentimiento para el uso de la información

Por un manejo ético de la información se vio por conveniente elaborar un documento escrito en el cual se explicaban los objetivos, alcances de la investigación, este documento ha sido socializado con las participantes en la etapa inicial a la investigación, y al ser la característica virtual por la pandemia mundial de COVID19 el consentimiento de parte de las

participantes del estudio fue verbal, autorizando de esta manera el uso de la información brindada para fines investigativos, se recalcó respetar el anonimato de la informante.

2.1.3. Fase 3. Diseño de instrumentos

Se ha empleado la investigación biográfico narrativa, orientada a documentar una vida o unas vidas, un acontecimiento o una situación social, haciendo inteligible el lado personal de la experiencia social, mediante la incorporación protagónica de la voz de los participantes. (Bolívar, 2001). En este sentido se elaboro reactivos orientados a la exploración en entrevistas sobre algunas características femeninas, experiencias de vida, emociones, redes de apoyo que presentan.

La validación de la instrumentación ha sido realizada a partir de una exploración cualitativa, tomando de las entrevistas efectuadas los momentos históricos personales relevantes de las estudiantes, y de estos se ha validado los reactivos con 10 madres participantes, para una vez mejorados los mismos en cuanto redacción, objetivos de reactivo, proceder a aplicar en un lapso de dos meses la intervención desde las narrativas biográficas.

2.1.4. Fase 4. Procesamiento de la información

En esta fase, ha sido importante el uso del software Atlas. Ti, en cuanto la categorización de los elementos que van constituyendo las directrices de la conformación de caracteres identitarios en cuanto al rol materno y el discurso internalizado en etapas infantiles por estas mujeres estudiantes. Así también se ha empleado como técnica estadística el Análisis Factorial por Correspondencia que busca identificar las relaciones de dependencia e independencia de un conjunto de variables categóricas a partir de los datos de una tabla de contingencia.

3. Resultados y discusión

A partir de la intervención realizada mediante entrevistas semiestructuradas y con un carácter virtual, la información para la elaboración del presente

artículo se establece en base a cuatro categorías, que fueron establecidas por la triangulación de la información obtenida.

En la tabla 2, se presenta las categorías y subcategorías de análisis.

Tabla 2

Categorías y subcategorías de análisis

Categorías de Análisis	Subcategorías de análisis	
Emociones experimentadas en la maternidad	Favorecen	Tranquilidad
		Alegría
		Esperanza
		Motivación
	No favorecen	Culpa
		Enojo
		Frustración
		Miedo
Identidad	Madre	
	Mujer	
	Universitaria/Profesional	
	Pareja	
	Hija	
Estrategias empleadas por las entrevistadas	Pasar clases presenciales junto a los hijos	
	Pasar clases virtuales en casa, trabajo junto a los hijos	
	Llevar a los hijos a la guardería, escuela, colegio	
	Organizar el tiempo por horas. Trabajo, universidad, maternidad, hogar	
Redes de apoyo	Familia nuclear	
	Hijos	
	Pareja	
	Compañeros de clase	
	Ninguno	

En las sesiones realizadas, las estudiantes inicialmente expresaron la sensación de extrañeza al conversar sobre su historia personal y familiar, en algunos casos movilizándolo mecanismos evitativos, debido al temor, la vergüenza de dialogar sobre estos aspectos, por un lado mencionando que “no es común hablar de estos asuntos con los docentes” y en varios casos el hecho de revivir recuerdos cargados de violencia ha generado en estas entrevistadas la solicitud de extender más sesiones solo para profundizar la temática ya que al revivir recuerdos se quiebran en llanto o piden más tiempo para hablar de sus historias.

En los códigos identificados en las entrevistas se puede comprender la importancia de la palabra dictada por las mujeres representativas de la familia (madre, tía, abuela, hermana mayor), como si fuera una instrucción que repetida mediante la palabra hablada en la historia personal se convierte en un mensaje internalizado, ya sea positivo o negativo, en muchos casos cargado de dolor o de libertad.

“... me decía mi mamá... ser mujer no es tan bonito como dicen por ahí... ser mujer es sufrir, llorar...” (CAR, 27 años).

“... ojalá hubieras nacido hombre, las mujercitas nacen para sufrir, desde que nacen lloran y deben ceder ante el hombre... me dijo así mi tía en varias ocasiones... mira no más a tu mamá, llora y llora...” (IP, 24 años),

“a mí me gustaba mucho los vestidos de princesas, y soñaba algún día encontrar a mi príncipe...mi mamá decía... los hombres son malos, solo sirven para hacer hijos, te embomban y se van... es mejor ser sola” (APG, 21 años).

“... no te tienes que dejar ganar con los hombres... tienes que ser más fuerte, en esta vida la mujer siempre tiene desventaja... aunque sea más preparada, su carrera termina cuando empieza a tener hijos y debe renunciar a todo para cuidarlos... y si sigues trabajando, no te permiten ascender ni ganar más que los hombres, entre ellos se protegen y te quitan el derecho a ser su jefe...” (PG, 37 años).

En estos extractos de entrevista se identifica el mensaje de mujer víctima, de sufrimiento y constante competencia sin aspirar a grandes metas, haciendo alusión al fenómeno “techo de cristal” explicando como una barrera invisible impide a las mujeres cualificadas, alcanzar puestos de responsabilidad (Cotter, Hermsen, & Ovadia, 2001), así también el hecho que la maternidad es el fin de la profesionalización, estas experiencias relatadas plasman parte de las representaciones sociales de exclusividad materna (ser madre, no trabajadora fuera de la casa) aun como residuos de la concepción de la familia tradicional de un padre proveedor, una madre procreadora y nutricia.

En algunos casos al ir dialogando sobre las narrativas de la maternidad, mencionan el hecho de convertirse ser buena madre, el elemento calificativo de buena madre va ligado con los hechos de donación, de sacrificio, elementos construidos y asimilados en el tiempo como imaginarios sociales los cuales permiten interpretar la realidad desde esquemas interpretativos de la misma y que son manifestados por discursos, símbolos, actitudes, (Cegarra, 2012).

“... ser madre es dejar de comer para dar a tus hijos, una puede dejar de vestir bien para darle a los hijos, primero son ellos después tu...” (LRR, 31 años).

“ser madre es sacrificado... decía mi mamá... renuncias a tu libertad...” (CR, 29 años)

“ser madre es una bendición, una es mujer de verdad al ser madre...” (SIR, 20 años).

Se puede también identificar mensajes de afirmación femenina.

“... en sí, ser mujer es muy bello, ... es la parte creadora de la vida.” (JEL, 27 años).

“Después de todo, sin mujeres, que sería de este mundo... así no más ha de ser... se sufre, pero no por eso debes dejar de luchar” (LRG, 37 años).

Por otro lado, en menor magnitud, se presentan mensajes relacionados a la sexualidad femenina en un sentido de culpabilidad, que posteriormente tiende a generar sentimientos de culpa al explorar el propio cuerpo y disfrutar la erogenización natural de sus cuerpos.

“... mi madre decía, el sexo es pecado y fruto de ese pecado son los hijos...” (IC, 26 años).

“en mi casa no se podía hablar de sexo, mi mamá nos reñía y si hacíamos chistes o hablábamos de chicos, nos decía que éramos desvergonzadas, que Dios nos castigaría, que el diablo nos llenaba la mente de cochinas... y que los hombres eran el diablo, son sucios...” (FC, 30 años).

Estas experiencias posteriormente generan culpa y malestar en el embarazo, no permiten en la mujer el derecho de una sexualidad plena, Hays denomina a estas experiencias de maternidad desde la ideología de la maternidad intensiva, entendiendo que la crianza de un hijo debe contener una dedicación cotidiana a fin de atender, escuchar cariñosamente, intentar descifrar sus necesidades y deseos, afanarse por satisfacerlos y anteponer su bienestar a la propia conveniencia (Hays, 1998). Esta forma de materner en la cual la mujer debe responder de manera estable a las necesidades instintivas del hijo dejando las suyas propias, puede generar una anulación y sentimientos de culpa al no responder a la maternidad de la forma que la sociedad ha impuesto roles y valores para la mujer.

De manera muy interesante en las experiencias de estudiantes que vivieron en zonas rurales, desde muy pequeñas las niñas ven con naturalidad la vida, escuchan y ven que la tarea y el rol que ejecuta la mujer es alimentar, cuidar, acunar, limpiar, hacer ver el mundo al hijo que desde pequeñas ejercitan con sus muñecas o hermanitos menores al cargarlos en la espalda.

“en mi casa mi abuelita decía, las imillas temprano deben estar alimentando a los animales y la olla ya debe tener comida, porque el marido salió a trabajar y regresara con hambre, también me decía, que siempre en la espalda al hijo hay que llevar, porque no puedes estar de floja sentada, la mujer ha nacido para trabajar...” “... a tu hermanito has de ver, eres como

su segunda mamá... te tiene que obedecer como si fueras la mamá... (GB, 23 años).

“... las mujeres hemos nacido para dar vida, cuidar, además es hacer producir la chacra, si eres buena mujer tienes que hacer producir la tierra y parir... (MP, 30 años).

Desde muy pequeñas las niñas internalizan el rol socialmente aceptado y que se espera de una buena madre. Estos códigos o mensajes que el contexto, específicamente el femenino, constituido por las figuras más representativas van generando la internalización de mensajes, constructos mentales en cuanto la maternidad, la identidad que van gestando a lo largo de su historia estas estudiantes madres y universitarias.

Los mensajes van relacionados en cuanto convertirse en pareja, “buena esposa”, idealizando el rol solícito de atención y cuidado de las labores del hogar, “cocinar bien, limpiar bien”, y “tener hijos”, constructos de rol asentados en una imagen de familia tradicional, en algunos casos las estudiantes plasmaron o hicieron consciente el hecho que la mujer desde muy tempranas edades se encuentra inmersa en realidades de violencia y victimación.

(Palomar, 2004) precisa que el proceso de construcción social de la maternidad supone la generación de una serie de mandatos relativos al ejercicio de la maternidad encarnados en los sujetos y en las instituciones, y reproducidos en los discursos, las imágenes y las representaciones, que producen, de esta manera, un complejo imaginario maternal basado en una idea esencialista respecto a la práctica de la maternidad. Como todos los esencialismos, dicho imaginario es transhistórico y transcultural, y se conecta con argumentos biologicistas y mitológicos. De aquí es de donde se desprende la producción de estereotipos, de juicios y de calificativos que se dirigen a aquellas mujeres que tienen hijas o hijos y que éstas mismas se autoaplican (pg. 16).

“...si no te apuras a hacer las cosas, tu marido te va dar una patada...la mujer aguanta no más...no es justo, pero así es” (RC, 24 años).

“ojalá te toque un hombre bueno... aunque parezca bueno al ser hombre siempre te querrá dominar” (ARG, 32 años).

Sin embargo, en algunos casos el empoderamiento femenino es una realidad, aun plasmada en situaciones de desigualdad y violencia.

“mi papá decía, ésta es mujer, para qué va a ir a la universidad, seguro un macho quiere encontrar... pobre que me salgas con tu domingo siete a patadas te reventaré... y mi mamá le decía... así a patadas mi padre debería tratarte...” (IPB, 29 años).

“hijita... nunca te dejes maltratar por ningún hombre, antes que te toque lo debes dejar, no permitas que te gane... si eso pasa perdiste la batalla” (MAF, 27 años).

En cuanto al significativo maternidad, el diálogo femenino se plasma tanto en realidades urbanas como rurales, en la primera se habla apoyada en la ciencia y en las materias que aprenden en el colegio, con términos científicos tratando de sobrellevar la vergüenza de hablar sobre lo que las madres de las entrevistadas no lo tuvieron con sus propias madres. En las realidades rurales, más que hablar es el hecho de convivir con lo natural de la vida, se habla de cómo sobrellevar una u otra situación, pero haciendo. En el ámbito rural las niñas practican con sus hermanitos, y van generando sentimientos de deseo y aceptación al hecho biológico a futuro.

En algunas realidades urbanas, las niñas suelen rechazar cuidar a los hermanos “cuida vos a tu hijo, yo no soy su madre, tengo que estudiar”, pero también el hecho de escalar profesionalmente o construir proyectos de vida con una carga materialista genera en algunos casos el rechazo a la idea de la maternidad, “yo decía siempre, no quiero tener hijos, primero seré profesional, trabajaré y luego se verá... pero en la realidad no fue así” (CGA, 24 años), por otro lado las experiencias dolorosas de las madres y culpas no elaboradas promueven un rechazo a la idea de un proyecto de vida con hijos.

En la tabla 3. Se presenta los mandatos familiares desde el discurso femenino y los internalizados por las entrevistadas.

Tabla 3

Mandatos e internalización discurso femenino en cuanto principales emociones que deben sentirse con la maternidad

	Mandatos familiares/ maternidad	Discurso internalizado
Tranquilidad	73	102
Alegría	75	115
Esperanza	60	95
Motivación	45	91
Culpa	77	141
Enojo	50	107
Frustración	80	125
Miedo	100	130

Para comprender la relación entre estas subcategorías, se procedió a interpretar desde el análisis factorial de correspondencias (AFC), técnica estadística que se utiliza para analizar, desde un punto de vista gráfico, las relaciones de dependencia e independencia de un conjunto de variables categóricas a partir de los datos de una tabla de contingencia.

Mediante esta técnica se ha podido identificar cierto nivel de relación entre las categorías, es importante mencionar que mediante esta técnica se hace el esfuerzo por comprender la relación entre categorías, más no es un hecho concluyente, debido a esto no es necesario trabajar con más datos.

Desde este enfoque se puede mencionar que, a partir del peso establecido por la masa numérica, se ha clasificado la información de la siguiente manera:

Tabla 4

Clasificación según la masa numérica

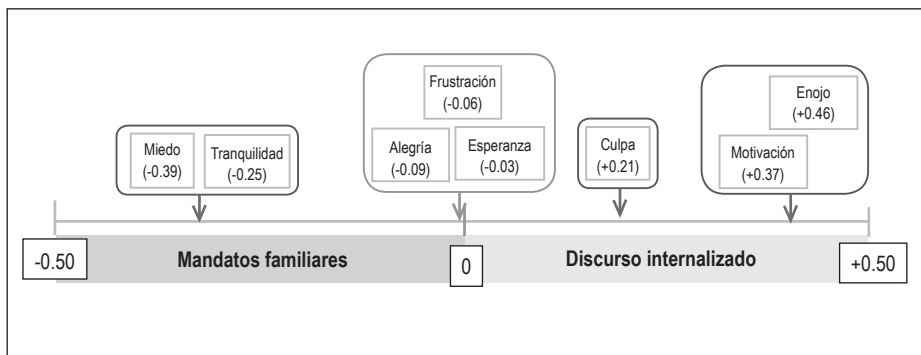
1	Miedo	0.156889495	16%	
2	Culpa	0.148703956	15%	45%
3	Frustración	0.139836289	14%	70%
4	Alegría	0.129604366	13%	
5	Tranquilidad	0.119372442	12%	25%
6	Enojo	0.107094134	11%	
7	Esperanza	0.105729877	11%	
8	Motivación	0.092769441	9%	
			1	1

Según el estudio, existe mayor relación del miedo, culpa, frustración, alegría, tranquilidad como elementos que han sido internalizados y forman parte de las narrativas expresadas por las mujeres del estudio.

Por otro lado, la Fig. 1 representa la graficación de los datos analizados desde esta técnica.

Figura 1

Gráfico análisis factorial de correspondencia ente mandatos familiares y el discurso internalizado



Donde los efectos del discurso femenino representativo en la historia de las entrevistas entendido como mandatos familiares genera internalización de efectos en la vida emocional de las estudiantes.

Según la figura 1, los sentimientos de enojo y motivación tienen mayor peso, es decir que el ser madres y en situación de formación académica el enojo ha sido internalizado como un sentimiento que debería ser evidenciado con el comportamiento y como el primer hecho al enterarse de su embarazo, de manera interesante también se establece que la motivación es el otro efecto que se presenta posteriormente, la culpa es otro factor importante a tomar en cuenta como elemento de análisis y que atraviesa de manera general en las historias de vida de las mujeres participantes del estudio.

Por otro lado, desde la técnica estadística empleada, se puede entender que el miedo y la tranquilidad son los elementos del mandato familiar que más recuerdan y evocan las estudiantes, este fenómeno resulta interesante porque son elementos contradictorios, por un lado, se genera el miedo a la maternidad por las pérdidas, dolor, problemas que puede vivenciar una mujer, pero casi seguido se encuentra el hecho de la tranquilidad como un estado emocional al que deben arribar, tomando en cuenta que entre los imaginarios sociales el hecho de ser una mujer que aprende a ser tranquila y acepta con calma los eventos de la vida son deseables. El miedo y la tranquilidad son estados contrarios y esa contrariedad llama la atención en cuanto que el miedo a la forma de nacimiento del hijo se encuentra presente en las mujeres participantes del estudio, a partir de los discursos recibidos e internalizados en cuanto sea mejor el parto normal o cesárea, es decir cuanto invasión corporal por la técnica médica y el dolor (Costa, Pacheco, & Figueiredo, 2012) puede soportar la mujer, estos elementos hacen que incluso el hecho de concebir y dar a luz un hijo sean en algún momento considerados como eventos desagradables. Así también el hecho de llegar a la tranquilidad de ser mujer y convertirse en madre, según el imaginario social debe ser aceptado por las mujeres como un evento natural y esperado.

En el estudio, según mencionan las entrevistadas, el peso de las “palabras, miradas” de las mujeres representativas de la familia, se convierten en un dictamen, del cual no se puede escapar, o en caso de hacerlo, el resultado de esta actitud es el reproche, llegando en algunos casos al corte del vínculo existente con la familia.

“...la abuela era bien fregada, tenias que hacer las cosas si o sí, así como ella lo decía, todos la respetaban, no se si es por ser antigua o que, pero todos de la familia debían obedecer, ... es difícil ser tú misma cuando tienes que cumplir con la medida de ser mujer que la familia (abuela) dice...” (CGM, 34 años).

“Como he crecido sin madre, tenía poder sobre mí la abuela materna, ella me pegaba como quería... y me decía cosas como que los hijos te llevan a perder la libertad, que no te dejan trabajar y que son malagradecidos... es mejor no tener hijos” “me hacia sentir que yo era una carga... y que debía salir pronto de esa casa...” “Pesa mucho lo que te dicen en la casa... a un principio no te das cuenta, pero con el tiempo han construido tu forma de pensar...” (CS, 24 años).

La alusión al sentimiento de culpa es constante en el relato de estas mujeres, en cuanto el intento por conciliar los roles asumidos, el sentirse obligadas a cumplir eficientemente cada tarea asignada, el no poder cumplir a cabalidad lo “esperado por la sociedad”, “no se imagina cuanto me cuesta estudiar, trabajar y cuidar a mis hijitos... En este mundo no puedes mostrar fragilidad, la pena es que no tengo con quien hablar... y aunque me esfuerce, a nadie le importa... parece que solo yo vivo con esta carga...” (NQH, 29 años).

“...me da pena dejar en la guardería a mi hijito, aunque también siento alivio, porque mi obligación es trabajar como mula, y también estudiar para mejorar mi situación económica, además yo quería tener profesión antes que ser madre...” (JP, 30 años).

En la tabla 5, se presenta los mandatos familiares desde el discurso femenino con mayor peso en las entrevistadas.

Tabla 5*Principales mandatos familiares desde el discurso femenino en cuanto identidad*

	Mandatos familiares
Primero ser profesional	130
Ser buena madre	119
Ser buena hija	95
Ser buena compañera/pareja	90

La presencia activa de la mujer en el sector económico es fuerte en nuestro medio, según la ONU (UNODC, 2022) la participación laboral de la mujer boliviana es la más alta de la región (62%), frente al 51% que se registra en América Latina y el Caribe. Este hecho es un factor importante que debe ser tomado en cuenta para entender cómo en el estudio la palabra de las mujeres en cuanto priorización de mantener una economía estable “que permita vivir el día a día con menos hambre” (GA, 31 años). Este hecho aunado con la progresiva necesidad de empoderamiento femenino, genera en pensar que el trabajo asalariado por la profesionalización podrá brindar una estabilidad y mejora económica.

“mamá decía todo el tiempo, debes ser mejor que yo y tus tías, nosotras apenas terminamos el colegio, estos son otros tiempos, aprovecha de ir a la universidad, estudia y trabaja con tu profesión...” (CGA, 24 años).

“... creo que pesa en mi que debía aprovechar estudiar fuerte en la universidad, no lo pensé bien, no le hice caso a mi mamá... ella quería que primero sea profesional...” (CGM, 27 años).

Llegar a ser buena madre desde el mandato femenino, implica mantener los roles sociales asignados en cuanto el mantenimiento del hogar, limpieza, alimentación de los integrantes de la familia, ayudar a los hijos con las actividades de la escuela y el colegio.

Sin embargo, también es importante el trabajo remunerado, ya que le brinda a la mujer independencia, aunque en este aspecto la percepción

que tienen las madres estudiantes universitarias del estudio plasman malestar y frustración, “... desde chiquita he trabajado, ahora soy mamá, trabajo de ayudante de cocina, y estudio en la UMSS... por suerte las clases son virtuales... no podría organizarme bien, aunque la paga no es buena, apenas me alcanza para los pasajes y los necesario para mi bebé, la seño me deja llevar a mi hijita al trabajo...” (MP, 27 años).

Otros relatos indican el agotamiento físico, mental y emocional en el que se encuentran, debido al cumplimiento efectivo de los roles que les toca ejercer, muchas veces la convergencia de los mismos, no es validada por los varones, quienes menosprecian los esfuerzos que ellas realizan, dejando su autorealización personal en segundo plano. Y este aspecto conlleva a la búsqueda de conciliación de los múltiples roles y actividades que debe desempeñar, generando cansancio, preocupación impactando en sus proyectos de realización personal, profesional y materno.

“... es chistoso escuchar a mi pareja, y a mis hermanos... Apúrate trae comida, ¿eso no más has preparado? ... atendé a la wawa, que no más haces ... pierdes tiempo...no haces nada” “y no saben lo difícil que es levantarse temprano para hacer la comida, cuando no has dormido porque la wawa lloraba y lloraba, y yo lloraba porque tengo que hacer mi práctica y no puedo porque no me siento apoyada...” (RL, 30 años).

Mencionan en sus narrativas, que es importante contar con redes de apoyo en su vida materna y estudiantil, algunas recalcan el apoyo recibido por la familia nuclear, “... si no fuera por mi mamá que me ayuda en todo, no podría estudiar... y como el papá de mi hijito se desentendió de nosotros solo tengo a mi mamá, ella me ayuda con el niño... yo debo ayudarla con lo que necesita para sus gastitos.” (DDC, 32 años).

Muchas veces la familia nuclear no existe, o no logra constituirse en un soporte adecuado para la estudiante universitaria, en ese sentido recurren como impulso y red de apoyo, los hijos, quienes infunden valor, acompañando a sus madres en la tarea de estudiar, profesionalizarse.

“... recuerdo que iba a clases con mi barriga grande, y cuando nació mi bebé, después de dos días de nacido tenía que dar examen, lo llevé conmigo porque no tengo quien me ayude... el ha crecido conmigo, en las clases de la u, entre tareas, exposiciones...” (MIR, 26 años).

La pareja constituye el tercer elemento que impulsa y genera una situación de apoyo, estas mujeres mencionan que, gracias a ese vínculo creado, pueden desarrollarse como estudiantes y madres, “...mi esposo me ha apoyado desde siempre, el se sentía mal de que no pudiera realizarme, me ayuda, cocina, lava, para que estudie... me ayuda con los niños, y yo me esfuerzo más porque creo que debo retribuir ese esfuerzo...” (AP, 23 años).

Por otro lado, el vínculo que se establece entre compañeros de clases, motiva a colaborar mutuamente, pero en especial, las compañeras de clase buscan maneras de ayudar a las estudiantes madres. “... mi familia es la gente de la U, mis amigas que he hecho de mi carrera, ellas se han preocupado por mí, me han ayudado en el nacimiento de mi hijito, todo me lo han comprado, hasta sopita me lo hacían para que tenga leche, en mi cuarto estudiábamos...ellas son mi familia...” (FM, 23 años), “...todos son mis amigos, pero ahora en mi embarazo solo las chicas me hablan, parece que los varones se asustan, o que les pasará por la cabeza que no me dan mucha bola...” (ICT, 19 años).

Así también, se puede identificar la otra cara de las redes de apoyo, el no contar con personas que ejerzan como figura de acompañamiento y motivación, este hecho es identificado en dos estudiantes. “Desde que enviudé y mi hijo se fue a vivir al interior, es que decidí estudiar lo que siempre me apasionaba, pero no podía hacerlo, siempre había cosas mas urgentes, al morir mi esposo y quedarme sola, pensé que era el momento... no cuento con personas que me ayuden, solo soy yo... claro tampoco necesito rodearme de mucha gente” (AMR, 41 años). “Sola estoy, mi exesposo se fue al extranjero, se llevó a mis dos hijos, no me llaman, no me dicen nada, no me envían dinero, que tengo que hacer entonces?, debo continuar, por eso trabajo vendiendo bien tempranito pan casero,

y como las clases son virtuales puedo pasarlas sin problema, ahora es el momento de estudiar” (MJM, 40 años).

Es importante comprender el fenómeno complejo de la maternidad y la tarea en busca de su formación profesional que viven estas mujeres, y pensar también como generar un despertar en la población de una conciencia de madurez personal y empatía, en relación a las características de vida que movilizan las mismas.

4. Conclusiones

El estudio plasma la realidad de las mujeres participantes del mismo.

Se ha partido del objetivo de analizar las narrativas biográficas, la correspondencia entre el poder del discurso femenino en la internalización de elementos que constituyeron y constituyen las primeras impresiones del embarazo.

Si bien se ha trabajado con la técnica estadística AFC, los resultados vertidos no son concluyentes, para esto es preciso trabajar con más datos. Se puede decir que algunos elementos empleados en el discurso femenino por las figuras representativas de la familia (enojo, motivación culpa) se convierten en códigos internalizados en las estudiantes madres.

La multitarea que cumplen estas mujeres requiere de organización y planificación de las actividades de día, generando en muchos casos agotamiento y sentimientos de soledad y poco valor a las actividades realizadas por ellas.

Las redes de apoyo son importantes para poder proyectar con claridad sus metas, muchas veces la familia nuclear se constituye en el soporte emocional y de ayuda con las tareas de materner y estudiar, cuando la familia nuclear no se encuentra presente, los hijos tienden a crear las redes de motivación y apoyo, son pocos casos que mencionan carecer de todo tipo de soporte emocional, indicando que solo se tienen a sí mismas, y que la motivación y soporte es la profesionalización como tal.

5. Referencias

- Bolivar, A. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Burgaleta Perez, E. (2011). *Género, identidad y consumo: Las nuevas maternidades en España*. España: Universidad Complutense.
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos teórico epistemológicos de los imaginarios sociales. *Cinta de Moebio: Revista de Epistemología de Ciencias Sociales* (43), 1-13.
- Coffey, A. A. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Medellín, Colombia: Unuversidad de Antioquia.
- Costa, R., Pacheco, A., & Figueiredo, B. (2012). Antecipação e experiênciã emocional do parto. *Psicologia, Saú de & Doenças* 13(1), 15-35.
- Cotter, D. A., Hermsen, J. M., & Ovadia, S. (2001). The glass ceiling effect. *Social Forces*, 80(2), 655-681.
- Hays, S. (1998). *Las contradicciones culturales de la maternidad / The Cultural Contradictions of MoTherhood*. España: Paidos Iberica Ediciones S A.
- Hernandez Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.
- Palomar, C. (2004). *Malas Madres: la construcción social de la maternidad*. *Debate Feminista* (30), 12-34.
- UNODC. (8 de Marzo de 2022). www.unodc.org. Obtenido de <https://www.unodc.org/bolivia/es/>

EN BÚSQUEDA DEL SENTIDO DE LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO EN PROYECTOS DEL SECTOR AGUA Y SANEAMIENTO

Rodrigo Daza Mendizábal



PRESENTACIÓN

EN BÚSQUEDA DEL SENTIDO DE LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO EN PROYECTOS DEL SECTOR AGUA Y SANEAMIENTO

Rodrigo Daza Mendizábal

El presente artículo científico, titulado: “En búsqueda del sentido de la Comunicación para el Desarrollo en proyectos del sector agua y saneamiento”, cuya autoría corresponde al Ingeniero en Ciencias Agrícolas Rodrigo Daza Mendizábal, MSc, está centrado en el interés que impulsa al autor, como doctorando, de aplicar su experiencia científica y profesional en investigar las relaciones entre comunicación y los logros de proyectos de desarrollo, particularmente retos de la cooperación internacional, así como el rol de las estrategias de comunicación en el cambio social.

Este trabajo se refiere al desarrollo, en especial a nivel rural y con énfasis en la gestión del agua y el saneamiento, así como de las relaciones que surgen de la solución de la contradicción esencial de la comunicación y el cambio social, analizando como puede coadyuvarse al propósito de que lo planificado se traduzca en resultados de cambio social aplicando estrategias comunicacionales adecuadas.

Se presenta una aproximación a la fundamentación teórica de la comunicación para el desarrollo en agencias y programas de cooperación internacional en América Latina y en Bolivia principalmente, logrando conceptualizaciones de elementos referidos a la comunicación para el desarrollo y la comunicación participativa así como también establecer aspectos de estrategias y políticas de comunicación que promueven cambios sociales.

En este artículo el autor presenta un análisis de casos, proyectos, programas, desde su propia experiencia, resultados evidentes de la aplicación del método Vivencial, a través del análisis de la puesta en práctica de los proyectos y programas, así como de las prácticas sociales de comunicación y cambio social.

La investigación pone un especial énfasis en la comunicación participativa para el cambio de comportamiento y el teatro comunitario para el cambio social, entre otros componentes dialécticos del entramado que genera el Problema de investigación.

La revisión documental contiene resultados del análisis hermenéutico referido al rol de la comunicación en los proyectos y programas de desarrollo a partir de la revisión de estudios de caso y experiencias documentadas de la implementación de proyectos. Este análisis le ha permitido al autor: 1) Extraer lecciones aprendidas, 2) Proveer información sobre el valor agregado y relevancia de la comunicación para el desarrollo en proyectos; ambos, fundamentales para la continuación de esta investigación conducente al desarrollo y culminación de su tesis doctoral.

Álvaro Enrique Padilla Omiste
DOCENTE TUTOR

EN BÚSQUEDA DEL SENTIDO DE LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO EN PROYECTOS DEL SECTOR AGUA Y SANEAMIENTO

Rodrigo Daza Mendizábal¹

Resumen

Recientemente se ha dado un creciente reconocimiento de que el éxito de proyectos y programas de agua y saneamiento dependen en buena parte del uso de la Comunicación para el Desarrollo (CpD) como herramienta facilitadora de los procesos de cambio social. La CpD busca impulsar cambios sociales, políticos e institucionales a diferentes niveles, promoviendo una comunicación de doble vía, el intercambio de conocimientos y habilidades, y buscando finalmente el cambio social, con miras a fomentar iniciativas de desarrollo que sean sostenibles y coherentes con la realidad. La experiencia ha demostrado que los proyectos de desarrollo en el campo de la gestión de agua y saneamiento pueden fracasar u obtener pocos resultados sin procesos adecuados de comunicación para el desarrollo, misma que cobra vital importancia como generadora de consensos y alianzas entre todos los actores involucrados en la gestión de agua y saneamiento.

En este documento se realiza un abordaje de aproximación sobre la comunicación para el desarrollo, descrita desde la perspectiva de los proyectos de desarrollo y la participación de los actores sociales.

El presente documento contiene los resultados de un estudio sobre el rol de la CpD en proyectos y programas de agua y saneamiento en América Latina a partir de la revisión de estudios de caso y experiencias documentadas de la implementación de proyectos. Como objetivos

1 Universidad Mayor de San Simón. rodrigodaza72@gmail.com

específicos se buscó: 1) Extraer lecciones aprendidas, 2) Proveer información sobre el valor agregado y relevancia de la comunicación para el desarrollo en el sector de agua y saneamiento.

Palabras Claves: Comunicación, desarrollo, comunicación social, cambio de comportamiento, cambio social.

Abstract

Recently there has been a growing recognition that the success of water and sanitation projects and programs depend largely on the use of Communication for Development (C4D) as a facilitating tool for processes of social change. C4D seeks to promote social, **political**, and institutional changes at different levels, promoting two-way communication, the exchange of knowledge and skills, and finally seeking social change, with a view to promoting development initiatives that are sustainable and consistent with reality. Experience has shown that development projects in the field of water and sanitation management can fail or obtain few results without adequate communication processes for development, which is of vital importance as a generator of consensus and alliances among all the actors involved. in water and sanitation management.

In this document, an approximation approach is made on communication for development, described from the perspective of development projects and the participation of social actors.

This document contains the results of a study on the role of **C4D** in water and sanitation projects and programs in Latin America based on the review of case studies and documented experiences of project implementation. The specific objectives sought were: 1) Extract lessons learned, 2) Provide information on the added value and relevance of communication for development in the water and sanitation sector.

Keywords: Communication, development, social communication, behavior change, social change.

1. Introducción

Es generalmente apropiado escribir sobre comunicación, comunicación para el desarrollo y cambio social, más aún en la actualidad cuando debemos enfrentarnos a una crisis medioambiental en términos de la degradación de los recursos naturales en general y del recurso agua en específico. La contradicción, comunicacionalmente hablando, está puesta sobre la mesa desde los primeros estudios relacionados con la comunicación para el desarrollo y su evolución, misma que se ha dado en el marco de un conjunto de limitaciones respecto de los términos que componen la comunicación para el desarrollo y de ésta como vehículo para lograr cambios deseados en la sociedad. Barranquero (2012) en su análisis sobre el desarrollo a la justicia ecosocial, nos ayuda a comprender dichas limitaciones que pueden centrarse en los siguientes aspectos: se tiene una mirada en exceso instrumental de la comunicación, concebida como simples medios o tecnologías (comunicación para: salud, medioambiente, educación, ciudadanía); sin que se llegue a articular las diferentes áreas del conocimiento y del diseño y ejecución de metodologías participativas, integradoras que consideren aspectos culturales. Por otra parte, las estrategias comunicacionales en proyectos de desarrollo se centran en parámetros fácilmente mensurables –índices de desarrollo humano, indicadores de conectividad a las TIC–; una visión que omite, por defecto, la reflexión situada y crítica desde la que debe de partir cualquier método transformador.

Los principales antecedentes de comunicación para el desarrollo en agua y saneamiento en Bolivia y América Latina se han dado en el marco de los programas de desarrollo rural y extensión, influidos por la corriente alternativa que emerge en la región desde los sesenta, además de otros paradigmas ideológicos que influyen en métodos pedagógicos y de movilización comunitaria, procesos de comunicación intercultural y capacitación como el de Pedagogía Audiovisual desarrollado por la FAO e instituciones nacionales (Water and Sanitation Program WSP, 2012). Estos programas implementan diversas actividades de comunicación para el fortalecimiento de espacios de decisión y consenso, adaptación de

mensajes, métodos y dinámicas tradicionales, y generación de capacidades. Otros, buscan generar procesos de comunicación e incidencia política desde los ámbitos locales mediante la movilización comunitaria de redes sociales a fin de mejorar las condiciones de acceso equitativo al recurso agua y hacerlas sostenibles en el largo plazo (Water and Sanitation Program WSP, 2012).

En el sector agua y saneamiento existe una comprensión cada vez mayor de que su promoción requiere más que enfoques habituales. Si bien en la práctica todavía hay muchas campañas generales basadas en la salud y enfoques basados en materiales multimedia, Contzen y Mosler (en Gumucio A., 2015) en sus publicaciones sobre técnicas comunicacionales para lograr el cambio, afirman que existe un consenso creciente en el sector de que la comunicación debe centrarse en el comportamiento.

El enfoque de cambio de comportamiento busca identificar factores que determinan el comportamiento individual, así como implementar estrategias de comunicación que promuevan la adopción de comportamientos deseados (Kraemer Palacios, 2021).

En el Foro Mundial del Agua, celebrado inicialmente en México el año 2006, que a la par de la necesidad de aumentar la calidad en la gestión técnica del recurso agua, enfatiza la necesidad de fortalecimiento de la gestión local. Y si bien el tema de la comunicación en agua y saneamiento no se menciona en forma directa en la Síntesis del Foro Mundial, se puede observar una referencia tangencial en el capítulo de empoderamiento: El empoderamiento de las comunidades, de grupos de usuarios, gobiernos locales y grupos minoritarios consiste en proporcionarles la posibilidad y los medios para tomar decisiones o para participar en el proceso de toma de decisiones. El uso estratégico de la comunicación puede contribuir a comprender los entornos políticos, sociales y culturales en los cuales el desarrollo toma lugar.

Actualmente en el concepto de comunicación para el desarrollo se observa una tendencia integradora que abarca diferentes corrientes y elementos (Martiz-Lubekin, 2011): la CpD es un proceso social basado en el

diálogo usando un amplio abanico de instrumentos y de métodos. Se refiere también a la búsqueda del cambio a diferentes niveles que incluyen escuchar, construir confianza, compartir conocimiento y habilidades, desarrollar políticas, debatir y aprender para lograr cambios sostenibles y significativos. No se trata de relaciones públicas ni de comunicación corporativa. Una propuesta proveniente del enfoque participativo y que ha cobrado vigencia al rescatar muchos elementos de la comunicación participativa es la comunicación para el cambio social. Estas estrategias apuntan a facilitar procesos, donde el “diálogo en la comunidad” y la “acción colectiva” trabajen juntos para producir un cambio social que mejore el bienestar de toda la comunidad. Un elemento central en los modelos participativos es la movilización social, que une los esfuerzos de diversos aliados intersectoriales, con el objetivo de lograr reconocimiento social y, a la vez, impulsar demandas de desarrollo a través de procesos participativos de comunicación. A mayor interés de los participantes, mayor sostenibilidad del proyecto de movilización social.

Con base en la experiencia propia de proyectos de desarrollo, así como en las investigaciones y publicaciones de autores como Alfaro, Barranquero, Gumucio se puede definir que la situación problemática que da lugar al análisis en el documento está centrada en las contradicciones siguientes: a) Una lectura instrumental de la comunicación, en el marco estrecho de la gestión, no permite pensar en un modelo de comunicación social para el desarrollo que consiga cambios de comportamiento deseados. Esto conlleva asumir una comunicación como comunicación social no sólo como transmisión de información, sino en toda su “dimensión cultural, simbólica y relacional de la comunicación, por el sentido que tiene para los ciudadanos” (Barranquero, 2009).

En este marco, se busca dilucidar ¿qué aspectos de la comunicación para el desarrollo y el cambio social se deben fortalecer en proyectos de desarrollo, de tal forma que las lecciones aprendidas extraídas de las experiencias analizadas tengan relevancia como enfoque y herramienta y de generación de conocimiento a partir de la práctica?

2. Desarrollo

La investigación fue desarrollada desde una metodología cualitativa, exploratoria y descriptiva. Se utilizó una metodología netamente cualitativa para interpretar de mejor manera las situaciones estudiadas.

El análisis se sustentó en categorías de análisis derivadas de elementos teóricos de la CpD con el fin de comprender en qué forma tales categorías se reflejan en la práctica en programas, proyectos y experiencias en agua y saneamiento.

Tres categorías de análisis consideradas críticas en la CpD en el sector de agua y saneamiento:

- Tipos de proyectos/programas de desarrollo y estrategias de comunicación utilizadas
- Experiencias basadas en el logro de resultados y metas medibles
- El valor agregado que aporta la CpD.

El análisis de los casos se desarrolló en los siguientes pasos:

Paso 1. Revisión documental de más de 30 proyectos/programas de agua y saneamiento de América Latina que reseñan estudios de casos, informes técnicos, experiencias, propuestas y lecciones aprendidas en CpD.

Paso 2. Aplicación de una lista de chequeo para determinar si los casos seleccionados cumplían con los siguientes criterios:

- a. Casos que de manera específica se refieren al rol de la Comunicación para el Desarrollo en el sector de agua y saneamiento;
- b. Casos que no se refieren de manera específica al rol de la CpD, pero que incorporan descripciones o análisis de estrategias de comunicación.

Codificación de los casos a partir de una matriz de análisis que contiene categorías derivadas de los referentes teóricos de CpD en el sector proyectos en agua y saneamiento:

- a. Estrategias de movilización social y comunicación interpersonal
- b. Estrategias centradas en medios
- c. Métodos participativos
- d. Métodos de capacitación para el fortalecimiento de capacidades
- e. Comunicación interpersonal tales como el teatro comunitario,
- f. Estrategias de mercadeo social
- g. Combinación de estrategias y enfoques

De la revisión documental inicial, se seleccionaron 12 casos que pertenecen a diferentes tipos de intervención y niveles en proyectos de desarrollo en agua y saneamiento a nivel local comunitario, nacional, institucional y regional, y que se corresponden con los criterios utilizados en el paso 2. Los casos pertenecientes a otras regiones distintas a Latinoamérica fueron incorporados en virtud de su relevancia para la investigación.

Con la información obtenida se buscó analizar las “buenas prácticas” y el valor agregado de la CpD en el sector agua y saneamiento, considerando una relación directa entre la implementación de buenas prácticas y su influencia en la gestión sostenible del agua y saneamiento. Se determinó:

- i) el nivel de gestión,
- ii) el grado de implementación de las iniciativas o “Buenas prácticas” que promueven la gestión sostenible de agua y saneamiento e
- iii) influencia.

3. Resultados

El informe se centra en tres categorías del estudio consideradas críticas en la Comunicación para el Desarrollo en proyectos del sector de desarrollo de agua y saneamiento:

1. Tipos de intervención y estrategias de comunicación utilizadas
 - o Cambio de comportamiento
 - o Comunicación participativa y comunitaria
 - o Procesos de reformas sectoriales (infraestructura)
2. Experiencias basadas en el logro de resultados y metas medibles
3. El valor agregado que aporta la CpD a los proyectos del sector agua y saneamiento.

A continuación, se realiza la presentación de resultados con base en el análisis de las tres categorías -y sus subcategorías- mencionadas:

3.1 Tipos de intervención y estrategias de comunicación.

Dentro la gran cantidad y complejidad de estrategias vinculadas a comunicación para el desarrollo en proyectos relacionados con la gestión de agua y saneamiento, las de movilización social lideran las intervenciones a nivel comunitario, mientras que las estrategias centradas en medios masivos buscan contribuir con metas sectoriales, nacionales y regionales y de incidencia política. De los proyectos analizados se pudo identificar lo siguiente:

El uso de múltiples métodos participativos para la movilización comunitaria tales como los autodiagnósticos, métodos PRA² (Participatory Rural Appraisal por sus siglas en inglés) o de diagnóstico rápido, modelos de planeamiento y toma de decisiones, y acciones de protección

2 Valoración Participativa Rural (Participatory Rural Appraisal, PRA): El origen de la PRA está en un conjunto de métodos llamados “Rapid Rural Appraisal” (RRA, Valoración rural rápida), “Rapid Assessment Procedures” (RAP, Procedimientos rápidos de evaluación) y “Rapid Ethnographic Assessment” (REA, Evaluación etnográfica rápida). La PRA se distingue de estos últimos en que el proceso de investigación es compartido con los participantes

ambiental. El caso de INVEST-H³ en Honduras, por ejemplo, representa diversas experiencias de participación en procesos comunitarios para el manejo del agua en agricultura, que se apoyan en abordajes participativos y construcción de alianzas para la toma de decisiones.

El uso de múltiples métodos de capacitación para el fortalecimiento de capacidades tales como talleres, herramientas pedagógicas audiovisuales, capacitación a capacitadores, métodos demostrativos, y fortalecimiento de funcionarios públicos (fortalecimiento organizacional). Por ejemplo, el trabajo de FAO en América Latina ha enfatizado la pedagogía audiovisual para capacitar a campesinos y difundir información de gobiernos regionales y municipales a la comunidad.

El uso de múltiples formas de comunicación interpersonal tales como el teatro comunitario, el edu-entretenimiento, las sesiones demostrativas, y formas más tradicionales como las charlas de orientación. Un caso que demuestra estas estrategias es el de la ONG “Water for People” en Guatemala⁴, proceso en el que se ha utilizado el teatro comunitario, en un proyecto para la gestión del agua en el nivel local.

El trabajo para la incidencia política a través de la generación de alianzas, el involucramiento de actores sociales, el desarrollo de estrategias de incidencia pública, el trabajo con líderes de opinión, y la búsqueda de consensos y resolución de conflictos. A su vez, el trabajo de Agua Sustentable⁵ en Bolivia trata de experiencias y propuestas participativas, describe cómo el proceso de descentralización sirvió para utilizar un

3 Inversión Estratégica en Honduras. Proyecto multiple en agua, saneamiento, riego, gestión de cuencas.

4 Water For People comenzó a trabajar en Guatemala en 1997. En 2007 comienzan a enfocar sus esfuerzos solo en el departamento (o estado) de El Quiché, el cual fue seleccionado por su alto nivel de pobreza y alta necesidad de servicios de agua y saneamiento.

5 El Centro de Apoyo a la Gestión del Agua y el Medio Ambiente “Agua Sustentable” ONG cuyo enfoque de trabajo es la construcción de conocimientos, políticas, instituciones, acciones y normas jurídicas orientadas a generar el bienestar colectivo, el desarrollo económico y la armonía con la naturaleza.

abordaje integral, formar alianzas, y trabajar con diversos sectores en la gestión del agua, desde la infraestructura hasta la promoción de una nueva cultura de agua entre la población.

El uso de estrategias de mercadeo social a través de campañas y acciones en medios masivos, algunas de ellas basadas en elementos del enfoque de cambio de comportamiento. Por ejemplo, las campañas de Latin WASH⁶ para hacer disponible agua potable para consumo humano, usando estrategias de comunicación a partir del uso de medios masivos, participación de voluntarios y redes privadas de distribución.

La conjunción de enfoques como en el caso del proyecto sobre cambio del modelo de gestión de los servicios de agua y saneamiento en pequeñas ciudades del Perú (PPPL)⁷, que incorpora elementos de comunicación para el cambio social y empoderamiento, utilizando múltiples estrategias de comunicación masiva, popular e interpersonal, derivadas de diagnósticos rápidos de comunicación y ancladas en mecanismos participativos como los comités de comunicación local y de movilización social como el establecimiento de alianzas con organismos locales y nacionales.

3.2 Proyectos basados en resultados y con énfasis en procesos de monitoreo y evaluación.

Parte de los documentos de proyecto revisados sólo se enfocan en procesos y métodos sin mencionar las dimensiones tanto individuales como colectivas donde se ha generado el cambio. Por otra parte, otras intervenciones enfatizan la necesidad de monitorear y evaluar de manera permanente los avances del proyecto en términos de alcanzar las metas programadas al margen de los procesos.

6 Latin WASH es un Hub de agua y saneamiento en Latinoamérica

7 El proyecto «Gestión de servicios de agua y saneamiento en pequeñas ciudades» fue una iniciativa que buscó implementar el modelo de gestión y el fortalecimiento de capacidades en gestión, administración y operación de los servicios de agua y saneamiento en las municipalidades de las pequeñas ciudades de las regiones de Apurímac y Ayacucho.

La mayoría de los proyectos basados en métodos participativos se centran en los procesos. Sin embargo, dentro de estos casos se identificaron aquellos en los que se observan esfuerzos por alcanzar resultados concretos y medibles. Por ejemplo, fortalecer diversos aspectos de la organización comunal para incidir en políticas de acceso al recurso en cuencas: Cuencas pedagógicas de Bolivia⁸.

Las intervenciones que utilizan métodos de mercadeo social, medios masivos y de cambio de conducta suelen considerar resultados con indicadores y metas medibles. Un ejemplo es el número de usuarios de un método particular de tratamiento de agua en América Latina como en el caso de SODIS⁹ en Bolivia y Honduras, o el porcentaje de población expuesto a una campaña que promociona prácticas de higiene en el caso de una experiencia en Nicaragua implementada por el Johns Hopkins Center for Communication Programs (JHU/CCP)¹⁰ y orientada a la prevención de enfermedades diarreicas. Este proyecto utilizó una línea de base que indicaba, entre otros datos, que el porcentaje de madres que practicaba el lavado de manos en momentos críticos era considerablemente bajo. Como resultados se observaron incrementos en los diversos indicadores del proyecto, como el incremento al 88% de beneficiarios reportando lavarse las manos antes de comer y después de usar la letrina.

El PPPL en Perú reportó evidencias a nivel político y de toma de decisiones tanto a nivel local. Esto a través de la aprobación de ordenanzas municipales que describen el nuevo marco de operación y las reglas para la prestación de servicios en pequeñas ciudades en el país, como a nivel nacional, a través de la introducción de una nueva legislación que

8 La “Cuenca Pedagógica” se define como “una Escuela de Gestión Social y Comunitaria del Agua, donde el encuentro entre el saber local de las comunidades y el conocimiento académico- institucional, desarrolla y fortalece las capacidades de los actores locales.

9 La desinfección solar de agua (SODIS, por sus siglas en inglés) es una tecnología simple de tratamiento de agua que se puede usar a nivel doméstico.

10 El Centro de Programas de Comunicación de Johns Hopkins se creó para reconocer el papel de la comunicación en la salud pública. Líderes en el cambio social y de comportamiento.

reconoce las necesidades de las poblaciones intermedias. Todo ello como resultado de un proceso de movilización social y comunitaria acompañado de múltiples intervenciones y estrategias de comunicación.

A nivel comunitario, ejemplos interesantes son los proyectos de la cooperación Suiza en Bolivia¹¹. Además de resultados cualitativos, como la mejora de la calidad de las relaciones entre la comunidad y los proyectos ambientales, se midió la intervención a través de indicadores basados en el número de participantes, la proporción de género, el número de proyectos participativos ejecutados y la producción de un programa radial, en una lógica de evaluación de proceso, conocida también como evaluación de la implementación donde se hace un seguimiento de las actividades en relación con los objetivos propuestos, suministrando documentación importante sobre las actividades que se llevaron realmente a cabo y sobre eventos que podrían afectar el resultado, más allá de resultados a los cuales se presume contribuyó la comunicación como la reducción de enfermedades y la transferencia del control de los distritos de riego a las comunidades locales. El involucramiento de la comunidad y el hecho de sentirse protagonistas del cambio surgió como factor clave para lograr una mayor sostenibilidad de las inversiones.

3.3 Experiencias orientadas al cambio de conducta

Los programas y proyectos de comunicación para la mejora de los servicios y calidad de agua y saneamiento que tienen como propósito promover cambios de comportamiento se caracterizan por seguir estructuras de planeamiento estratégico, difusión de innovaciones o mercadeo social. Si bien algunos muestran una tendencia hacia un enfoque y uso multimedia de la comunicación y elementos de participación comunitaria, siguen las etapas básicas del proceso de planeamiento estratégico (investigación formativa, validación de mensajes, involucramiento de actores sociales, implementación, monitoreo y evaluación).

11 Gestión integral del agua es un proyecto de la Cooperación Suiza en Bolivia enmarcado en el ámbito temático Cambio Climático y Medio Ambiente, alineado a la política pública de agua y cuencas del país.

La comunicación en apoyo a procesos de reforma sectorial. Los procesos de reforma sectorial muestran problemáticas sociales de empresas en un régimen privado o combinado (público/privado), como son las demandas y conflictos sociales originados por la exclusión de los más necesitados a servicios básicos y de calidad, incremento en el costo del recurso, la necesidad de políticas descentralizadas y participativas y la responsabilidad ciudadana frente al uso sostenible del recurso agua. Sin embargo, se observa cierta falta de atención de los responsables de proyectos y técnicos sobre el rol de la CpD, o de referencias explícitas a esta dimensión, aunque varios procesos pueden ser identificados como tal. La mención indirecta a la protesta social, las campañas mediáticas masivas para promover un uso racional del agua, así como algunos espacios de diálogo participativo entre el Estado, empresas privadas, y la ciudadanía, sugieren un campo propicio para la aplicación más explícita, rigurosa y sistemática de estrategias de CpD que deben fortalecer dichos procesos.

Comunicación para la participación de la sociedad civil y gobernabilidad. La necesidad de los gobiernos centrales y locales de descentralizar y optimizar el acceso equitativo al recurso confluye con la demanda de las poblaciones por participar en los procesos de toma de decisiones y formas de gestión y uso del recurso agua. Este es uno de los espacios que ha generado mayor número de estrategias e intervenciones vinculadas a comunicación en la región, especialmente en entornos rurales, indígenas y en zonas peri-urbanas desfavorecidas.

Casos como “Desarrollo Rural y Medio Ambiente¹²”: Toma de decisiones en el manejo del agua en las comunidades campesinas de Cotacachi-Ecuador incluyó diversas dinámicas de comunicación comunitaria para generar capacidades de participación en la gestión del agua para irrigaciones en comunidades rurales indígenas. Las estrategias comunicacionales estuvieron basadas en un abordaje participativo en la toma de decisiones, análisis de discurso para engranar los mensajes con la realidad local, construcción de alianzas, y comunicaciones a nivel organizacional

12 Proyecto DRI Cotachi. 2013. Agencia Española de Cooperación al Desarrollo.

y político. Como evidencia de cambio se presenta la adaptación y fortalecimiento de organizaciones rurales tradicionales como las “juntas de agua”, logrando mayor capacidad de convocatoria, movilización, alianzas, y empoderamiento frente a instituciones gubernamentales y externas. Sin embargo, un componente comunicacional desde el inicio, que cuente con un diagnóstico antes de la reforma y que identifique dinámicas poblacionales y sociales hubiera sido necesario para diseñar estrategias más efectivas. En la Comunicación en la Gestión Integral de Cuencas en México¹³ se incluyen estrategias de comunicación en apoyo al manejo de una cuenca lacustre, donde los problemas de sobreexplotación de bosques, ampliación de tierras de cultivo, contaminación, pérdida de biodiversidad y disminución de cantidad y calidad de agua generaban conflictos sociales. Por un lado, la creación de espacios de reflexión y diálogo generó una mayor participación de la población y consensos con el Estado, y al mismo tiempo las campañas de medios masivos e interpersonales promovieron un cambio de actitud y comportamiento y reforzaron el establecimiento de alianzas y sinergias. Asimismo, se observó que una gestión orientada a metas y resultados planificados pueden llegar a truncar o acelerar procesos, por ello fue necesario contar con un equipo de comunicaciones desde la gerencia del proyecto que haga seguimiento de los avances en términos comunicacionales. De esa manera, se identificó que las campañas masivas no necesariamente cambian las posturas de líderes de opinión y que se requiere de una presencia sistemática en los medios y vinculada directamente con líderes de opinión.

Comunicación e infraestructura. Los proyectos de infraestructura orientados a la construcción de sistemas de servicios de agua y saneamiento o plantas de tratamiento de aguas residuales son los que tienen mayor

13 El Programa para la Recuperación Ambiental de la Cuenca del lago de Pátzcuaro (2010) tuvo la finalidad del establecer las bases para lograr la recuperación e iniciar el desarrollo sustentable de la cuenca. El componente de comunicación del Programa diseñó y ejecutó una campaña de comunicación sustentada en dos estrategias: un ciclo de información con el objetivo de generar una participación informada y comprometida por parte de los beneficiarios de los proyectos ejecutados, y una campaña a través de medios masivos para difundir los proyectos que lo integran.

visibilidad y necesitan generalmente mayor inversión económica por parte de los gobiernos a nivel central y local. Los sectores inmersos en estos procesos empiezan a considerar actividades de comunicación para generar diálogo y consenso sobre su construcción, condiciones de uso y costos, mantenimiento de instalaciones y para promover buenas prácticas, al igual que para obtener el apoyo y consentimiento por parte de los grupos de la población afectados por la implementación. Los casos de Nicaragua, el análisis sobre la relación entre gobiernos y proveedores privados desde una perspectiva de diálogo y comunicación, y el trabajo en pequeñas ciudades en Perú (PPPL), constituyen los ejemplos más ilustrativos sobre el uso de la comunicación para el desarrollo como herramienta de gestión integrada en los mismos proyectos de infraestructura llegando a modificar y ajustar los objetivos y metas de la implementación a corto y mediano plazo. Por ello, es crucial incorporar un componente de comunicaciones desde la fase de preparación del proyecto.

3.4 Valor agregado de la Comunicación para el Desarrollo

En intervenciones desarrolladas en el sector de agua y saneamiento se analiza que el valor agregado de la CpD está centrado en los siguientes aspectos:

- Ayuda a la solución de problemática social asociada con los procesos de transformación sectorial.
- Robustece los programas de desarrollo y capacitación en manejo de los recursos hídricos.
- Permite la réplica de proyectos a nivel nacional y la incidencia política.
- Mejora aspectos de gobernabilidad en proyectos de infraestructura.
- Contribuye a rescatar aspectos culturales y tradicionales de las comunidades participantes en los proyectos (género, identidad cultural, conocimientos tradicionales) que facilitan procesos de diálogo, involucramiento y participación en las intervenciones.

- Sirve como herramienta frente al desafío de incrementar el acceso a servicios básicos de agua, generando demanda informada por parte de la población.

4. Conclusiones

La revisión de los casos en este estudio ha resaltado el valor agregado de la CpD en proyectos y programas de agua y saneamiento como parte esencial de las iniciativas de desarrollo rural y participación comunitaria. A su vez, la CpD mejora la gobernabilidad en proyectos de infraestructura en agua y saneamiento, y ayuda a incrementar coberturas en el sentido que genera una demanda informada. Sin embargo, si bien en el estudio se resalta que hay una riqueza teórica y práctica de la CpD en América Latina acumulada a lo largo de más de 50 años, en el sector de agua y saneamiento aún se observa un entendimiento incipiente en torno a su definición y a la necesidad de su uso como herramienta estratégica de planificación desde el inicio de cualquier iniciativa y durante todo el ciclo del proyecto. El no reconocimiento del valor agregado de la CpD o su mención explícita como tal en algunos proyectos muestra la necesidad de generar procesos de inducción al tema dirigidos a políticos y tomadores de decisión, tanto del gobierno como de ciertas agencias de cooperación internacional. Acciones orientadas a incidir en estos grupos son clave y demanda acciones estratégicas que demuestren la evidencia del impacto que genera el enfoque de CpD en los proyectos de desarrollo.

La falta de evidencia explícita de la contribución de la CpD en muchos de los casos relacionados al sector de agua y saneamiento está en la poca documentación que existe sobre la preparación de un proyecto, y de monitoreo y evaluación durante la implementación. Esto alimenta la necesidad de profundizar en la sistematización de actividades y metodologías de seguimiento y evaluación, tal vez a través de promover este componente en los proyectos con miras a documentar el impacto positivo que tienen las comunicaciones como herramienta estratégica de gestión.

Consideraciones de comunicación deben ser incluidas explícitamente dentro de los planes de desarrollo para asegurar un proceso de aprendizaje y cambio social. Este aspecto comunicativo podrá ser la mejor garantía para la construcción de proyectos de transformación en agua y saneamiento exitosos.

Las TICs son instrumentos importantes para lograr el cambio social pero su uso no es un fin en sí mismo. La comunicación interpersonal y los medios grupales tradicionales también deben jugar un papel fundamental.

Es necesario entender la manera cómo la CpD juega un papel central en proyectos de desarrollo al involucrar a los grupos de interés y se deben establecer alianzas para lograr un entendimiento común y para movilizar fuerzas de la sociedad.

Una mayor documentación de experiencias exitosas y generación de conocimiento en torno a la CpD en el sector de agua y saneamiento es importante de tal forma que la multiplicidad de experiencias que se desarrollan en la región, no necesariamente definidas como CpD, puedan ser incorporadas al conocimiento en esta temática y puedan contribuir con lecciones aprendidas para futuras iniciativas.

5. Referencias

- Barranquero, Alejandro (2009): *Latinoamérica en el paradigma participativo de la comunicación para el cambio*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Barranquero, Alejandro. *De la comunicación para el desarrollo a la justicia ecosocial y el buen vivir CIC*. Cuadernos de Información y Comunicación, vol. 17, 2012, pp. 63-78 Universidad Complutense de Madrid Madrid, España.
- Gumucio-Dragón, Alfonso (2001): *Haciendo olas. Historias de comunicación participativa para el cambio social*. Nueva York: The Rockefeller Foundation. (2007).

Gumucio-Dragón, Alfonso y TUFTE, Thomas (eds.) (2006): *Communication for Social Change Anthology: Historical and Contemporary Readings*. New Jersey, SO, Communication for Social Change Consortium.

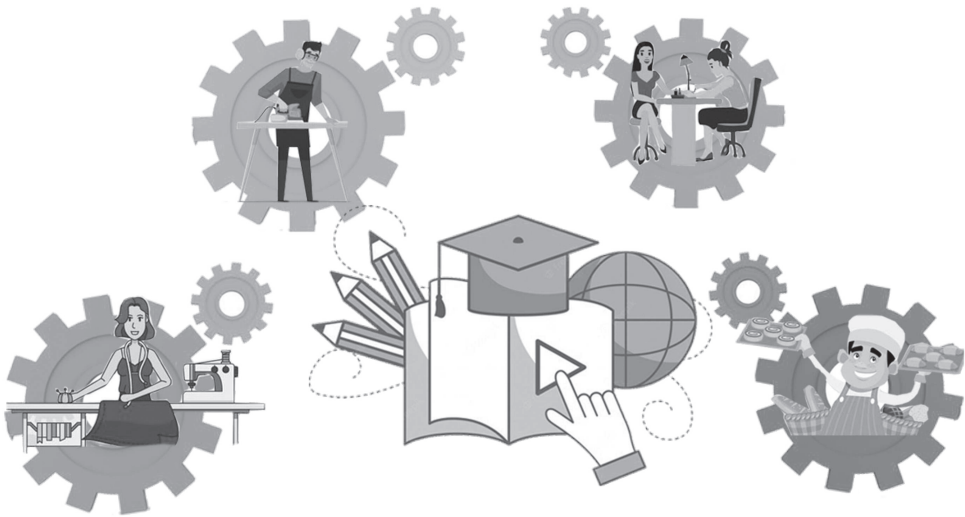
Kraemer - Palacios (2021): *The RANAS model of behaviour change*. <https://www.ranamosler.com/ranas>

Martinez, Raquel y Lubekin, Mario (2011): *Comunicación y Desarrollo: políticas, redes y tecnologías*. AECID, IPS, UIMP.

Water and Sanitation Program. WSP (2012): *Communication, water and sanitation in LAC. Banco Mundial Unidad de Comunicación para el Desarrollo*.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y CURRICULAR EN EDUCACIÓN TÉCNICA

Mario Fernandez Revollo



PRESENTACIÓN

GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y CURRICULAR EN EDUCACIÓN TÉCNICA

Mario Fernandez Revollo

En su artículo “Gestión administrativa y curricular en educación técnica”, el doctorando Mario Fernández Revollo realiza, en base a una investigación de carácter cualitativo, un análisis del proceso de implementación del bachillerato técnico-humanístico en tres instituciones del Distrito Educativo Cochabamba 2 respecto a los aspectos administrativo y curricular. Esta modalidad de educación secundaria comunitaria productiva instaurada por la Ley de Educación Avelino Siñani y Elizardo Pérez tiene el propósito de brindar formación técnica y capacitación laboral que permitiría a los estudiantes continuar estudios superiores o incorporarse a las actividades socio-productivas.

Al ser el autor mismo Director de una Unidad Educativa del mencionado Distrito Educativo que aún no ofrece el bachillerato técnico-humanístico, el abordaje de la temática incluido el acceso a los sujetos de investigación es de un investigador conocedor de la problemática educativa interesado en indagar sobre el proceso de transformación de la secundaria tradicional.

Inge Sichra Ph.D.
DOCENTE-TUTORA

GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y CURRICULAR EN EDUCACIÓN TÉCNICA

Mario Fernandez Revollo¹

Nota del autor

La presente investigación está elaborada en el marco del Doctorado en Ciencias Humanas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Simón, como resultados de avance de investigación doctoral, en el área de Educación, con mención en Diseño, desarrollo e innovación del currículo, bajo la línea de investigación del currículo escolar y niveles de concreción.

Correo electrónico: fernandezline@gmail.com

¹ Lic. en Educación Intercultural Bilingüe. Mgr. en Agroecología, Cultura y Desarrollo Endógeno Sustentable para América Latina. Candidato a doctor en Ciencias Humanas.

Resumen

Este artículo presenta información acerca de la gestión administrativa y curricular que caracterizan a la implementación del Bachillerato Técnico Humanístico, en el nivel de educación secundaria. Así, la tarea administrativa que aquí se describe habla de algunas aproximaciones al trabajo realizado en 3 instituciones de formación técnica humanística; la promoción de emprendimientos; y la orientación vocacional. En cuanto al componente curricular, refiere a la articulación de contenidos; relación de componentes curriculares; y elementos de la gestión curricular docente. Todo a partir de datos obtenidos mediante entrevistas a directores y docentes de instituciones educativas del Distrito Educativo “Cochabamba 2”. Así mismo, recopilaciones de documentos curriculares provenientes del Ministerio de Educación en Bolivia.

Palabras clave: Gestión administrativa, gestión curricular, educación técnica.

Introducción

El presente artículo caracteriza aspectos de la gestión administrativa y curricular dentro la implementación del Bachillerato Técnico Humanístico (BTH) en el nivel de educación secundaria, o *CINE 3* (UNESCO, 2011). Presenta registros de entrevista y revisión documental que permiten una aproximación al estudio de esta política educativa implementada en tres instituciones del Distrito Educativo “Cochabamba 2”, gestiones 2021 y 2022.

Del contenido presentado, algunos de testimonios que llamaron la atención fueron: “Hemos empezado a trabajar con la dinamicidad de los maestros. Hemos hecho un proyectito: se producía vajillero muy similar a la marca que se comercializa en el mercado” (Test. EV., Programa “Ch’uwa Yakitu”, 30/11/21). Así también, “Los docentes de los colegios no avanzan acorde a la formación técnica. Todos avanzan por su lado, y aquí –en el módulo tecnológico- los docentes tienen que estar empezando de cero” (Ent. MP, rector MTP-Cbba, 10/06/22).

Comparando estas referencias con el estudio de Mamani y Matos (2021), basado en revisiones documentales, y cuyo contenido indica problemas como: la falta de capacitación docente, equipamiento e infraestructura; además de la confusión de nomenclaturas para cada especialidad, se considera también importante ver los aspectos antes citados porque ayudan a profundizar el estudio de implementación del BTH en ámbitos concretos como son la gestión administrativa y curricular.

Literatura relativa al tema

La administración educativa, desde la gerencia hasta la gestión, implica conducir y orientar las acciones que realiza una institución formativa (Graffe, 2002); incluyendo al desarrollo curricular, donde se concretan los principios ideológicos, pedagógicos y psicológicos del sistema educativo (Coll, 1994). En ese sentido, a continuación se presenta elementos teóricos que ayudaron a la comprensión de esta problemática educativa.

Gestión administrativa

La historia de la administración en educación, según Sander (1996), se encuentra constituida por cinco enfoques de análisis: jurídico, tecnocrático, conductista, desarrollista y sociológico; siendo este último responsable de atender las necesidades y aspiraciones de la sociedad latinoamericana. Implicando, a diferencia del enfoque desarrollista, ver los problemas educativos desde adentro, y no así a partir de concepciones provenientes del extranjero.

Por otro lado, al ser la gestión administrativa “...una cuestión de responsabilidad del Estado y, a través de este, de los ciudadanos” (Kemmis, 1993, p. 138), se espera con esta dar cumplimiento a las políticas educativas; siendo la instancia responsable de organizar, orientar y evaluar las acciones educativas en sus niveles de administración que, para el contexto boliviano, son: superior, ejecutivo y operativo (Minedu, 2011).

Oportuno también destacar que, en la normativa nacional, la gestión administrativa está inmersa en el trabajo de las direcciones educativas; sean estas: departamentales, distritales o de unidades educativas las responsables de asumir los ámbitos: académico, institucional y curricular (Minedu, 2017). Así entonces, la gestión administrativa forma parte de la gestión educativa; tomando en cuenta que esta última es un “...espacio de participación de todos los actores de la institución para que... logre poder transformar la educación” (Minedu, 2018b, p. 19).

En ese sentido, dicha función deja de ser una tarea sólo del director, implicando además a docentes, estudiantes, padres de familia e instituciones de la comunidad; motivo por el cual la *gestión* asume un sentido más amplio en relación a la *administración*. Dicha, además, ve aspectos como la democracia, participación y calidad educativa; exigiendo la participación de ciudadanos, con equidad, para así alcanzar los objetivos planteados (Sander, 1994).

Dentro la gestión administrativa, se establece también *atribuciones* para cada *nivel* directivo; por ejemplo, las direcciones de unidades educativas

(nivel operativo) tienen a bien: Planificar, organizar, dirigir y supervisar los procesos pedagógicos; Planificar, organizar, dirigir y controlar las actividades administrativas del Centro o Unidad Educativa; y Supervisar la adecuada implementación del currículo educativo. (ME, 2011, art. 18., a., b., g.). Estas a ser cumplidas a lo largo de toda la gestión escolar.

Gestión curricular

La gestión curricular, para Casanova (2009), es un proceso plasmado en dos sentidos: "... uno es el implantado administrativamente y otro es el trabajado en los centros" (p. 239). El primero proviene de la normativa gubernamental, a propósito de dar cumplimiento a las políticas públicas que cada Estado sanciona para su población. Esta normativa integra: leyes educativas, planes de estudio, manuales de funcionamiento, entre otros (Minedu, 2022a). El segundo refiere más al trabajo realizado en cada institución educativa. Más allá de tener una misma estructura normativa, sus procesos de organización y gestión curricular dependerán de las condiciones y características que le otorgue el contexto donde funciona.

Haciendo ahora énfasis en la gestión curricular dentro las unidades educativas, y con mayor atención en el proceso evaluativo interno, las normas o criterios que se toman en cuenta, por lo general, "... giran en torno a los contenidos curriculares"; y cuyos principios pedagógicos son: "... dosificación del material, retroalimentación, ejercitación y refuerzo"; así también, principios de presentación como claridad, secuencia, vocabulario, formato, etc. (Díaz-Barriga et al. 1990, p. 144). Esta relación se hace más compleja cuando se propone articular contenidos de diversas áreas, pues la cantidad de piezas a integrar es mayor (Tyler, 1973, p. 102). Por ejemplo, "... en el campo de la Matemática, los elementos organizativos han sido, con frecuencia, conceptos y habilidades" (Díaz-Barriga et al. 1990, p. 88).

Es oportuno destacar que en la formación especializada, donde los contenidos curriculares son más específicos en relación a otras áreas de saber y conocimiento, se genera "... la competencia individual en una profesión. Desde esta perspectiva, la operación curricular es más o menos

lineal, controlada, regulada, simplificada para asegurar, pese a las variables individuales” (González, 2013, p. 47). Esto repercute en el ejercicio profesional dentro el campo de las especialidades.

Ahora, desde el ejercicio docente, uno de los aspectos más resaltantes para la gestión curricular es el avance de contenidos programados a lo largo de una gestión escolar. Debido a la cantidad y amplitud de su abordaje, se requiere que el profesorado tenga a mano estrategias y recursos para optimizar la concreción de los planes de estudio. Esta situación, como expresa Casanova (2009), no siempre es posible porque los profesores terminan aplicando según su criterio y, al final, “... nadie sabe lo que están aprendiendo nuestros alumnos” (p. 128). De ser así, no se estaría cumpliendo el criterio de continuidad, secuencia e integración, que se espera en el desarrollo de actividades del currículo (Tyler, 1973, pp. 87 - 88).

Otro aspecto de la gestión curricular es el uso y optimización del tiempo, concebido como un recurso necesario para la innovación (Hoyle, 1972, en Stenhouse, 2003, p. 277). Ya que dependerá de este para definir la duración de actividades y procesos educativos. La regulación del tiempo y de la actividad académica en un plan de estudios que se percibe planificado y ordenado, se constituye en un indicador en el proceso de verificación del cumplimiento de los estándares mínimos de calidad para los programas (González, 2013, p. 47). Denotando una óptima organización y desarrollo curricular.

Aunque esta postura puede parecer rígida y contradictoria con el sentido de gestión curricular flexible, cabe también verla desde la condición de los estudiantes. Como en su momento lo manifestó Tyler (1973).

Debemos centrar el esfuerzo educativo en sus aspectos más espinosos y más importantes para no malgastar el tiempo de los estudiantes en aprender cosas que tuvieron validez hace 50 años pero ya no, mientras se dejan de lado aspectos de la vida hoy esenciales y que la escuela no contempla (p. 22).

En la gestión curricular, esta observación permite articular dos elementos importantes del trabajo docente: los contenidos y el tiempo. El primero dependiente del segundo en el sentido de objeto regulado para no desplazar a otro (contenido), y disminuirle las posibilidades de llegar a los estudiantes con el detalle y especificación necesarios.

Educación técnica

La educación técnica, expandida tras la revolución industrial (Chaves, 2004), y cuya característica esencial se refiere a combinar “el aprendizaje teórico y práctico relevante para una ocupación o campo ocupacional específico” (Sevilla, 2017, p. 11), articula la educación secundaria y la formación técnica orientada al desarrollo de competencias laborales; es decir, capacitación para el trabajo y de certificación de la cualificación laboral (Finnegan, 2006, p. 7). La educación técnica busca responder a las demandas del sector productivo, además de las personas quienes no alcanzaron a concluir la educación secundaria.

En lo concerniente al contexto nacional, no existía una política de educación técnica y capacitación laboral que haya acompañado el desempeño de la economía (Lizárraga, 2011, p. 43). Esto a raíz del limitado incentivo hacia la producción local; ya sea en términos de adquisición tecnológica y en ausencia de políticas que generen espacios de trabajo para los nuevos técnicos. Posteriormente, dentro la normativa nacional, el Ministerio de Educación (2014) establece que la educación técnica debe estar “... articulada al desarrollo de las potencialidades y vocaciones productivas de las regiones y del Estado Plurinacional” (Art. 3); política que tiene, como mecanismo de concreción, al denominado Bachillerato Técnico Humanístico (BTH).

Hablando ahora del ámbito curricular, para Mora (2014), “La educación técnica-tecnológica queda relegada a un plano inferior del cuerpo curricular predominante en cada uno de los sistemas educativos, independiente de su estado de desarrollo e implementación pedagógica-didáctica” (p. 15). Comparada esta con la educación humanística, cuyos contenidos

curriculares y metodologías de enseñanza se muestran más organizados; incluso en los libros de texto que son de uso y circulación local.

Se reconoce también que “Las escuelas técnicas y profesionales de todo el mundo enfrentan, como principal desafío, a la dificultad de adecuar los programas de formación que imparten a los trabajos que existen en el mercado” (De Moura et al., 2000, p. 13). A diferencia de los saberes universales de áreas como matemáticas, lenguaje o ciencias de la naturaleza, cuyos principios y reglas son invariables para cada contexto, los contenidos técnicos dependerán de la sofisticación y actualización tecnológica que cada país haya podido alcanzar.

La educación técnica, por su carácter disciplinar, curricularmente enfrenta una contradicción, antes planteada por Mora (2014), en la que se discute la posibilidad de articular las disciplinas para alcanzar otro nivel de formación, sentado en la resolución de problemas; no obstante, esto implicaría dejar de profundizar el estudio de las mismas especialidades.

–Al querer agrupar las disciplinas convencionales en campos–, la educación técnica y tecnológica perdería, sin lugar a dudas, su estatus de independencia disciplinar, tal como ocurriría con muchas otras disciplinas; –empero, a su vez también reconoce que– la técnica y tecnología como disciplinas en sí mismas tienen un alto potencial integrador, lo cual significa que ellas podrían convertirse, por lo tanto, en un campo de saberes y conocimientos independientes de los demás (p. 16).

Ambos planteamientos teóricos exigen diseños y formas de gestión curricular distintos. Por ejemplo, “...una de las formas, comprobadas sistemáticamente durante muchos años, tiene que ver con el proceso didáctico basado en proyectos” (op cit., p. 21), planteados ya sea a partir de situaciones hipotéticas, o desde problemáticas reales que surjan de diagnósticos realizados por la propia población estudiantil. Estos últimos, al mismo tiempo, a falta de “investigaciones que aborden los conocimientos y saberes técnicos generados en contextos productivos con relación a la escolarización” (Yapu, 2015, p. 89).

Metodología

El motivo de elegir a la implementación del Bachillerato Técnico Humanístico como objeto de estudio coincide con lo que Spedding (2010) denomina “...alguna situación de la vida real que provoca o interesa” (p. 129) al investigador. Dado que este actor se encuentra en la función administrativa de una institución educativa humanística que no cuenta con la modalidad de BTH, en lo personal, los resultados del artículo orientarán la labor profesional del mismo; además, minimiza las probabilidades que su situación subjetiva parcialice la interpretación de los datos.

Para el presente artículo, la recogida de datos se realizó de tres instituciones educativas del Distrito “Cochabamba 2” ubicadas en la zona sud de este departamento. La primera Unidad Educativa (UE), “Ayni Pacha”, destacada en la implementación del Bachillerato Técnico Humanístico, porque la gestión 2021 fue representante departamental en la 1ra Feria Nacional de Emprendedurismo del Bachillerato Técnico Humanístico. La segunda UE, “Juana Azurduy de Padilla”, carente de equipamiento tecnológico, envía sus estudiantes al Módulo Tecnológico Productivo “Cochabamba”. Esta última, como tercera institución, aglutina a estudiantes de diversas UEs que cursan el 5to y 6to años de escolaridad del nivel secundario; impartiendoles la materia de Técnica Tecnológica Especializada.

Siendo un primer acercamiento a esta actividad formativa, previamente se estableció contacto con directores y docentes para entrevistarles sobre cómo van implementando el BTH en sus respectivas instituciones. Las primeras conversaciones tuvieron lugar en la “Feria de Emprendedurismo”, organizada por la Dirección Distrital de Educación “Cochabamba 2” y también en ambientes las mencionadas instituciones educativas. Se atendió también a una entrevista realizada en el programa “Ch’uwa Yakitu”, transmitida por radio “San Simón” FM 102.4, y mediante su página en Facebook; oportunidad en la cual trataron la temática del BTH a nivel de distrito.

Paralelamente, como técnica de investigación, se recurrió a la recopilación documental para asimilar mejor el contexto normativo de implementación del BTH. Pudiendo así revisar resoluciones ministeriales, módulos de aprendizaje y boletines informativos. Dicha técnica fue necesaria también para la elaboración del anterior subtítulo.

Una vez transcritas las grabaciones (entrevistas y programa de radio), se categorizó la información en el programa para análisis cualitativo *Atlas.ti*; registrando 26 códigos, por ejemplo: CurrículoArticulacion, EmprendimientoAlternativas, GestionInstitucional, que aglutinaron de entre 1 a 13 citas. Notar que cada código se compuso por dos palabras unidas, pero diferenciadas con letras mayúsculas al inicio; careciendo además del uso de acentos ortográficos. Se decidió aplicar esta nomenclatura porque, al ser la misma utilizada en lenguaje de programación, permite trasladarla a una hoja de cálculo sin riesgo omitir signos de puntuación o espacios entre nombres de códigos, aspecto que dificultaría el enlace de hojas en el libro Excel.

Por otro lado, el orden de las palabras se debe a la prioridad temática establecida para cada cita. Es decir, en el ejemplo de: Currículo Articulación, el tema central es currículum, y articulación una particularidad –o variable–. Con ese mismo criterio, de haberse dado el caso, pudo también codificarse otras citas como CurrículoDiseño; o también tener Articulacion Currículo y Articulacion Actores.

Concluida esa etapa, y pasando a releer el contenido de cada código, se organizó 6 redes semánticas (Gestion Administrativa, Gestion Curricular Docente) para establecer relaciones entre códigos y citas –análisis–, notando tendencia de información hacia la gestión administrativa y curricular del BTH. A partir de la pregunta genérica: ¿cómo les está yendo con la implementación del BTH?, las respuestas brindaron datos sobre relaciones institucionales, organización y abordaje de contenidos, además de recursos. Esta tendencia preliminar, en el amplio contexto del objeto de estudio, sugirió el título y redacción del contenido inscrito en el presente artículo; constituyéndolo en un estudio emergente que caracteriza a la investigación cualitativa (Gibbs, 2012).

Una vez identificada la orientación de los datos, se retomó la revisión documental pero con énfasis en la teoría referida al tema. Se pudo notar el aporte sustancial que brinda la revisión documental cuando se trata de temas que abarcan un contexto espacio-temporal de magnitud considerable; por ejemplo, el trabajo de Lizárraga (2011) que trata sobre la Educación Técnica en Bolivia. También se vio que los programas transmitidos y almacenados en la internet son una fuente importante de información sincrónica o asincrónica que permiten acceder a eventos donde no siempre es posible asistir de manera presencial.

Resultados

En las siguientes líneas, se presenta los resultados de entrevistas y revisión documental que dieron cuerpo al tema que aquí contiene.

Gestión administrativa

Aproximación a otras instituciones

La gestión institucional, realizada en las unidades educativas está concentrada en la solicitud de requerimientos a diversas instancias públicas y privadas. Por ejemplo, cuando es necesario realizar refacciones en los establecimientos educativos, como expresó un director, “De la alcaldía sabemos mandar requerimiento para refacción, insumos de limpieza, material deportivo para cada año” (Ent. AH., director UE-JAP, 08/11/21). No obstante, esta dotación forma parte de las actividades que cada año cumple el Gobierno Autónomo Municipal: “...para cada año hace presupuesto en la alcaldía y les entregan a las unidades educativas” (Ent. NR., funcionario municipal, 17/03/22). Por tanto, dichos requerimientos llegan a los establecimientos escolares independientemente de las solicitudes emanadas por dirección.

En lo que respecta a la implementación del BTH, la gestión institucional estaría enfocada al requerimiento de ítems, infraestructura, mobiliario y equipamiento según la cantidad de estudiantes y especialidades que se desarrollan. Sin embargo, por lo que a continuación se manifiesta, esta disposición sería competencia directa de las autoridades municipales:

Hemos visto que, a 8 años de su implementación, se ha tropezado con muchos problemas. Uno de ellos es que, como sabemos en el ámbito competencial, encargados de dotar mobiliario e infraestructura a las unidades educativas son los gobiernos municipales, pero vemos que tenemos esa falencia porque no se está dotando de infraestructura a las unidades educativas, y por eso las unidades educativas no están pudiendo hacer su tramitación ante el Ministerio de Educación porque es uno de los requisitos importantes que pide. (Test. WT., Programa “Ch’uwa Yakitu”, 30/11/21)

Como indica en la Resolución Ministerial N° 818/2014 (Minedu, 2014), toda unidad educativa que desee constituirse en *plena*, debe realizar su trámite presentando, entre los requisitos, el Formulario de Solicitud - Bachillerato Técnico Humanístico (op cit.); mismo que será llenado por técnicos de la Dirección Distrital de Educación (Ent. AH., director UE-JAP, 08/11/21).

Otro mecanismo a través del cual las unidades educativas pueden gestionar equipamiento y materia prima para impartir el BTH es recurriendo al apoyo de Organizaciones No Gubernamentales (ONGs); tal como fue el caso de la Unidad Educativa “Ayni Pacha”.

...hemos tenido la suerte de tener el apoyo de ONGs españolas que son SEDESCO, la General Valenciana que han apoyado desde el equipamiento y hasta en algunos casos, algunas especialidades, dejar la materia prima para hacer la producción. Eso ha sido un gran punto de partida para esta institución para poder sacar adelante este colegio (Test. EV., Programa “Ch’uwa Yakitu”, 30/11/21)

Los resultados de gestión institucional, así sean con el mismo propósito, difieren de acuerdo a las decisiones que cada ONG asuma en el marco de sus políticas institucionales. Por ejemplo, el Módulo Tecnológico Productivo “Cochabamba” (MTP-Cbba) de igual manera gestionó equipamiento ante una ONG, pero esta decidió destinar más fondos

a otra institución educativa; aunque también respondió a la solicitud del tecnológico: “Las instituciones, las ONGs han preferido llevar a las provincias como el caso de Sacaba, por ejemplo. Sacaba tiene dos ONGs que les apoyan. Nos han traído dos deshidratadoras, dos mesas, cosas pequeñas, pero estamos avanzado” (Ent. MP., rector MTP-Cbba, 10/06/22).

Promoviendo emprendimiento

Entre las atribuciones asignadas a los directores de unidades educativas, no se encuentra alguna referida, específicamente, al BTH. Sin embargo, según el Minedu (2011), se indica: “Otras establecidas en reglamentación específica” (Art. 18.k). Siendo así que, de acuerdo a las características contextuales de cada institución educativa, esta atribución puede también diversificarse; por ejemplo, como expresó un ex director de unidad educativa:

El manejar un colegio técnico humanístico exige estar todo el día y es bastante pesado. Incluida esta la parte productiva, es un ítem más y hay que ver opciones de cómo ver esto de la parte productiva porque hay que hacer la comercialización, la venta, los almacenes, los inventarios, y es un trabajo bastante pesadito. (Test. EV., Programa “Ch’uwa Yakitu”, 30/11/21).

Para fortalecer los emprendimientos productivos desde la institución escolar, como se manifiesta, es necesario que alguien asuma responsabilidades administrativas de comercialización del producto. Al no contar con personas dedicadas a este ámbito, la responsabilidad recae sobre la dirección. De no ser así, es la misma dirección quien también se responsabiliza de gestionar la designación de otros actores que puedan asumir ese rol. A partir de ahí, “...ya teniendo un buen recurso humano con los estudiantes y el personal docente, lo que esperaba era pues tener buenos resultados a mediano plazo o a largo plazo” (Test. EV., Programa “Ch’uwa Yakitu”, 30/11/21).

En relación al plantel docente, como parte del denominado recurso humano, es importante que este se componga de profesionales formados

en las especialidades que imparte la institución educativa para fortalecer la formación de estudiantes y el desarrollo de emprendimientos locales. No obstante, en el contexto del magisterio boliviano, para asumir docencia en alguna especialidad dentro una UE, es necesario que el profesional, además, tenga el título de maestro normalista. Así se expresó en una sesión radial de análisis, referida a la implementación del BTH:

Sabemos que otra de las debilidades es la designación de docentes. Cuando las direcciones distritales convocan a compulsas, no hay profesionales que tenga formación en estas ramas. Porque el Ministerio te pide que puedas tener el título de maestro normalista. Entonces, ¿cuántos maestros tenemos que tengan específicamente estas formaciones? (WT) (Test. WT., Programa “Ch’uwa Yakitu”, 30/11/21).

A excepción de los módulos tecnológicos, en las UEs se requiere que todo docente sea maestro normalista y, para el caso del área Técnica Tecnológica Especializada, además, tener formación a nivel técnico medio, superior o universitario, en la especialidad correspondiente. Así, una vez cumplido este requerimiento, es posible contar con un equipo docente proyectado hacia el emprendimiento. Esto se refleja en la experiencia de la UE “Ayni Pacha”:

Hemos empezado a trabajar con la dinamicidad de los maestros. Hemos hecho un proyectito: se producía vajillero muy similar a la marca que se comercializa en el mercado, pero es un vajillero de alta calidad. Hemos hecho champus naturales con aloe vera, y esa era la idea (Test. EV., Programa “Ch’uwa Yakitu”, 30/11/21).

Promover emprendimientos desde la gestión administrativa implica partir desde un proyecto pequeño –a nivel micro–. No obstante, ello requiere que docentes y dirección participen también en la comercialización de productos, y no sólo en su obtención. Importante también destacar que “Sí se necesita de capital para poder emprender” (Ent. MF., docente MTP-Cbba, 10/06/22); aspecto que, de igual manera, implica nuevos procesos de gestión administrativa.

Acciones para la orientación vocacional

Otro aspecto considerado importante para la gestión administrativa es atender la orientación vocacional de los estudiantes, esperando que la especialidad elegida sea la más adecuada para sus habilidades y aspiraciones. No obstante, cuando el número de especialidades es limitado, se reducen las opciones de elección, como expresó el director EV:

Una observación que hago al reglamento del BTH es que a los chicos de 5to y 6to se les manda a la capacitación técnica en una especialidad, pero veo un poco el vacío en la orientación hacia las especialidades y que debe ser bastante metódico en su implementación. He visto en algunos colegios que se les ha mandado: ‘ustedes, se ha llenado el cupo de gastronomía, ahora se van a construcción’. Entonces, en vez de que el estudiante tenga esa noción de seguir en una especialidad, viene a ser una frustración y creo que eso no es prudente hacerlo con nuestros estudiantes (Test. EV., Programa “Ch’uwa Yakitu”, 30/11/21).

En las unidades educativas, el número de especialidades oscila entre una a cuatro. Por su parte, los módulos tecnológicos cuentan con mayor cantidad de alternativas. Verbigracia, la oferta académica del MTP “Cochabamba” asciende a seis especialidades: Transformación de Alimentos; Turismo y Hotelería; Construcción Civil; Electrónica; Gestión Ambiental; y Mecánica Automotriz (MTP-Cbba, 2021).

Como experiencia de la Unidad Educativa “Ayni Pacha”, cuyas especialidades son Electrónica; Gastronomía; Construcción Civil; y Química Industrial, se optó por trabajar la orientación vocacional mediante entrevistas a estudiantes y diagnósticos sobre las habilidades e inclinaciones que estos tienen hacia determinadas áreas de saber y conocimiento. Dicha estrategia, en su momento, fue asumida desde la dirección: “Yo hacía entrevistas personalizadas con los estudiantes y sacaba la orientación que salía en función de las notas porque son una de sus capacidades para decirles: ‘vos deberías estar en esta especialidad’, y eso ha generado buenos resultados con los estudiantes” (Test. EV., Programa “Ch’uwa Yakitu”, 30/11/21).

Este procedimiento, toma de referencia las calificaciones que obtienen los estudiantes en las áreas curriculares afines a cada especialidad y les permite perfilarse hacia la formación profesional. Así mismo, tener dato de cuántos estudiantes han de matricularse en cada especialidad, y mantener una estadística equilibrada.

En unidades educativas que no cuentan con talleres o laboratorios en el mismo establecimiento, cuyos estudiantes deben asistir al módulo tecnológico, es posible tener dificultades en cuanto a la orientación vocacional; por un lado, desde dirección no reciben la orientación necesaria y, por otro, algunos manifiestan desinterés por asistir. Este aspecto, como expresó el director saliente de la UE “JAP”, es una falla desde la propia dirección:

Yo le he dicho –refiriéndose a la directora–: ‘¿cómo usted va a dejar que los chicos no vayan al BTH? Estamos pues perdidos. Entonces, ¿para qué hemos hecho todo eso? Eso es más bien pues para que los chicos tengan una ventaja, y usted profe debería haberles obligado por completo’, le dije. Los chicos tienen que asistir porque es una materia; está en su libreta. Me dice: ‘es que no, que ya habían averiguado, que no podemos obligarles’. ‘No’, le he dicho. ‘Está tomando el pelo’ le he dicho. Desde que vino el viceministro esa vez que nos reunió ‘Los colegios que se están haciendo plenos, que van a ir al módulo, va ser desde ahora pleno, así BTH; no se va a mover’. En pocas palabras, para siempre, porque el módulo ahí se va a quedar. Entonces, lo que ustedes tuvieran que hacer es concientizar, comunicarles bien de qué trata así el BTH (Ent. AH., director UE-JAP, 08/11/21).

La orientación vocacional, en tanto, también implica animar a los estudiantes para que se matriculen en alguna especialidad y obtengan una formación técnica. Como da a entender, a veces el desconocimiento del BTH podría ocasionar que la población estudiantil no muestre interés por incorporarse al mismo y concluirlo. Tarea que depende, como se fue viendo, de las acciones que realice la gestión administrativa.

Gestión curricular

La articulación de contenidos

El diseño curricular, plasmado en documentos emanados por las autoridades educativas, presenta como uno de sus componentes los contenidos curriculares, planteados y organizados de acuerdo a cada área, especialidad y/o año de escolaridad. Estos son abordados a lo largo de cada gestión escolar y, como expresó un director, “...saben tener una secuencia para cada materia, por lo menos en las materias de física, matemática, creo tiene que ser secuencial, ¿no?; para que no se pierdan los estudiantes también” (Ent. AH., director UE-JAP, 08/11/21).

Esta secuencialidad, respecto a las mallas curriculares de unidades educativas y módulos tecnológicos, en la actualidad requiere ser trabajada para que los estudiantes no tengan dificultades en su proceso de formación, sea por la repetición de contenidos, o por el nivel de aprendizaje en las UEs que no permite continuar con los contenidos abordados en el MTP. Así como manifestó el rector del MTP-Cbba: “No ha habido coordinación adecuada. Los contenidos curriculares hay que mejorar bastante. Nosotros estamos ahora en ese tema de hacer la coordinación entre docentes de las unidades educativas y nosotros para poder homogeneizar los contenidos curriculares” (Ent. MP., rector MTP-Cbba, 10/06/22).

Desde ese argumento, tomando como referencia la carrera de Transformación de Alimentos, se parte observando los contenidos de esta, y que además fueron planteados para el 5to y 6to años de escolaridad del nivel secundario:

Quinto año: Seguridad e higiene industrial en alimentos; Industria de cereales y sus derivados; Industria de frutas y hortalizas; Las frutas; Las hortalizas; Industria de lácteos.

Sexto año: Industria cárnica; Elección de uno de los módulos de transformación e industrialización de alimentos de acuerdo al contexto Control de calidad del producto y del mercado de acuerdo al módulo; Elección de uno de los módulos de transformación e industrialización de alimentos de acuerdo al contexto (Minedu, 2014).

Al tratarse de una especialidad, estos contenidos no son desarrollados en las materias humanísticas. Sin embargo, para su adecuado aprendizaje, es necesario reforzar algunos contenidos del área humanística. Es decir, “...enseñar nuevamente a los estudiantes para que tengan una base de los nuevos conocimientos que se va impartir” (Ent. MP., rector MTP-Cbba, 10/06/22). Por ello, como institución, se elaboró una propuesta de contenidos curriculares para las áreas de matemática, física y química, que incluye:

Matemática Aplicada en Alimentos. Números reales y operaciones aritméticas; Razones, proporciones y progresiones; Función lineal y ecuaciones cuadráticas; Nociones de cálculo.

Física Aplicada en Alimentos. Introducción a la física; Medidas y errores; Trabajo energía y potencia; Aplicación de los fluidos; Calorimetría en alimentos.

Química Aplicada en Alimentos. Conceptos fundamentales; Átomos y moléculas; Estado gaseoso; Estequiometría; Disoluciones; Equilibrio químico; Ácidos y bases (MTP Cbba, 2021).

Algunos docentes también incorporan temáticas que consideran necesarias. Por ejemplo, esta gestión, la docente M. Fernández indicó haber decidido abordar el *registro sanitario* porque, a lo posterior, será necesario para regularizar los emprendimientos de sus estudiantes:

...para querer sacar el registro sanitario, tenemos que cumplir varios requisitos. -¿eso está dentro de los contenidos curriculares que abordan?- No, no está, pero nosotros les mencionamos. Les hablo siempre de la infraestructura, del equipamiento, del diseño de equipos, de la distribución de equipos para que vengan y nos den registro sanitario. De los registros y todo eso (Ent. MF., docente MTP-Cbba, 10/06/22).

El abordaje de algunos contenidos, por tanto, no se encuentra inscrito en los documentos de trabajo institucionales o del currículo nacional. Sin embargo, son tomados en cuenta por la explicación que los docentes realizan a sus estudiantes; así sean a manera de mención.

Perfiles de salida, contenidos y productos

Los perfiles de salida, al ser habilidades que se espera desarrollar en los estudiantes, tienen como objeto de valoración los productos elaborados al concluir la implementación de un plan de clase (Minedu, 2022b); así mismo, estos dependerán de los contenidos programados. Por ello, tras revisar el plan de estudios correspondiente al 1er año de educación secundaria, área Técnica Tecnológica General, y en paralelo tres Guías metodológicas de estudio y articulación para el desarrollo curricular, se tienen las siguientes relaciones:

Perfiles de salida. a) Comprende los principios de Técnicas y Tecnologías, entendiendo el derecho laboral para el ejercicio de su ciudadanía plena; b) Aplica conocimientos de la ISO 9001 y la ISO 14001 en la producción preservando la naturaleza; c) Aplica la educación financiera en su familia y comunidad; d) Expresa su vivencia en cuanto a educación financiera; e) Promueve la elaboración de presupuestos para su familia.

Contenidos curriculares. i. Técnicas y tecnologías propias y de la diversidad cultural; ii. Materiales y sus propiedades; iii. Derecho laboral; iv. Seguridad social; v. Sistema de gestión de la calidad ISO 9001; vi. Sistema de gestión ambiental ISO 14001; vii. Educación financiera I (Minedu, 2022b).

Estas mismas, plasmadas en la siguiente tabla, muestran que existe una mayor concurrencia entre los perfiles de salida y determinados contenidos curriculares; quedando otros con menor relación.

Tabla 1

Relación de concurrencias entre contenidos curriculares y perfiles de salida

Contenidos curriculares	Perfiles de salida				
	a)	b)	c)	d)	e)
i	X				
ii					
iii	X				
iv		X		X	X
v		X			
vi					
vii			X	X	X

Este ejercicio permite observar que no todos los contenidos curriculares están considerados en los perfiles de salida, ya sea como elementos teóricos o prácticos.

Los contenidos iv y vii tienen más relación con los perfiles de salida (3 concurrencias); por su parte, i., iii. y v. mantienen una sola concurrencia. El resto de los contenidos curriculares (ii. y vi.) no muestra tener una relación nominal directa con los perfiles de salida.

Viendo los productos propuestos, se tiene: “Guión teatral que nos permita la difusión de información” (Alegre et al., 2017, p. 63); “Grabaciones audiovisuales para profundizar la comprensión de la Educación Financiera” (Fernández et al., 2017, pp. 97, 111); y “Tablas estadísticas de evaluación de riesgos” (Cruz et al., 2017, p. 31, 47). Las dos últimas, al estar relacionadas con el área financiera, se orientan hacia el desarrollo de los perfiles c), d) y e).

Gestión curricular docente

Para ver aspectos de la gestión curricular docente, en complementariedad con lo anteriormente presentado, se tomó el tiempo de trabajo y uso de recursos utilizados por docentes en el desarrollo de sus clases. La relación

de tiempo asignado a las materias humanísticas y técnicas se muestra de 75% a 25%, respectivamente; es decir, mensualmente, 144 horas para el área humanística y 48 horas para el área técnica. La primera está distribuida en 12 áreas de saber y conocimiento, con cargas horarias que van de 8 hasta 32 períodos de clase. La segunda oscila entre 16, 32 a 48 horas académicas; todas dependiendo del año de escolaridad. (Minedu, 2022a). De esta última, semanalmente, los docentes distribuyen sus actividades formativas en 4, 8 y 12 horas académicas.

Para la formación técnica especializada, dependiendo de la institución educativa, los estudiantes permanecen en el mismo establecimiento o bien se desplazan a otra institución como es el caso del Módulo Tecnológico Productivo “Cochabamba”; hecho que implica mayor inversión de tiempo.

Están con el colegio y con el módulo. Vienen tres días al módulo y todos los días en el colegio. El tiempo también es algo que no está a su favor, porque les dan tanto trabajo allá, y vienen aquí al Módulo; y dicen que fin de semana no tienen tiempo. Por eso, en clase les hacemos hacer todo esto. (Ent. MF., docente MTP-Cbba, 10/06/22)

Esta situación refiere a que los docentes organicen (gestionen) su tiempo de modo tal que, además del avance curricular, propicien espacios para que sus estudiantes realicen las actividades complementarias como tareas o prácticas de especialidad. Sin embargo, no todos los procesos educativos pueden completarse tal como se espera. Por ejemplo, en relación al abordaje de la temática *registro sanitario*, que corresponde a la especialidad de Transformación de Alimentos, según expresó una docente: “Tendríamos que hacer un análisis microbiológico: e coli y salmonela; si tiene minerales, tendríamos que ver. Entonces, tendríamos que hacer todos esos análisis que nos exige SENASAG para que nos puedan dar registro sanitario” (Ent. MF., docente MTP-Cbba, 10/06/22). Planteamiento que no puede llevarse a cabo en el tiempo asignado a la materia.

Otro aspecto que concierne a la gestión curricular docente es el uso de recursos; tanto dentro y fuera del aula. Dependiendo esto de cómo se haya pensado y planificado el abordaje temático: “Yo veía a la maestra hacer champú con sábila, y los chicos traían de sus casas, sacaban el yodo y hacían el proceso... como un componente natural que reemplaza en este caso a la glicerina que protege a la piel cuando uno la usa” (Test. EV., Programa “Ch’uwa Yakitu”, 30/11/21).

Estas acciones amplían las posibilidades de optimizar el uso de recursos para las prácticas productivas. Tomando elementos que están en el contexto inmediato, y su costo económico de adquisición resulte accesible para la población estudiantil. Por otro lado, cuando los insumos requeridos representan un costo mayor al que puede ser cubierto, les dificulta poder continuar: “... es mucho gasto a veces la carrera. Ahorita, por ejemplo, no tenemos ayuda económica para impresiones, para producto, todo ha salido de nuestro bolsillo” (Ent. MF., docente MTP-Cbba, 10/06/22). No todas las actividades que plantea el docente, entonces, pueden realizarse con recursos alternativos.

Discusión

Más allá de la formación técnica concreta

En la administración con enfoque sociológico, los problemas educativos pueden verse desde adentro y, posteriormente, plantear soluciones participativamente (Sander, 1994, 1996). En consecuencia, la gestión educativa depende de las acciones que asuman las direcciones educativas. Si estas son dinámicas, los demás actores (docentes, estudiantes y padres de familia) podrán diversificar sus actividades según les sea competente. En tanto, al ser un representante del Estado (Kemmis, 1993), desde un nivel operativo (Minedu, 2011), le corresponde propiciar condiciones para el logro de objetivos propuestos en bien de la institución educativa.

Este principio lleva a entender que la gestión administrativa del BTH no ha de ser la misma si se trata de instituciones de formación técnico humanística o módulos tecnológicos. En las primeras, además de estar al

pendiente de las responsabilidades que exige una UE humanística, debe dedicarse a la gestión de la formación técnica.

Un primer reto es la obtención de infraestructura y equipamiento, cuya dotación llega a ser competencia de los gobiernos municipales. Viendo esta situación desde una lógica lineal, sólo para el Distrito Educativo “Cochabamba 2” tendría que contemplarse alrededor de 90 unidades educativas, tomando en cuenta que al MTP “Cochabamba” asisten estudiantes de doce UEs. Una segunda alternativa, como sucedió con la UE “Ayni Pacha”, es recurrir al apoyo de ONGs, pero hasta donde alcanzó a verse, esta posibilidad sigue siendo mínima.

Otra alternativa es la elección de especialidades que no representen una considerable inversión económica para equipamiento, o que se pueda utilizar el que ya se tiene en la UE. Por ejemplo, las UEs que cuentan con laboratorio de computación, por dotación de autoridades nacionales o municipales, podrían impartir la especialidad de Sistemas Informáticos; ya que el equipamiento mínimo necesario para esta requiere ordenadores cuyo hardware soporte al software *Visual Studio* utilizado en la producción de programas computarizados. Otras especialidades que requieren equipamiento similar, o menor, son las denominadas de servicio: Administración de Empresas, Contabilidad, Diseño Gráfico, Mercadotecnia y Secretariado (Minedu, 2018c).

Estas, además de un laboratorio computacional, requieren ambientes de clase similares a los que ya cuenta toda institución educativa. Viendo la ausencia de equipamiento tecnológico como un problema, y queriendo afrontarlo *desde adentro*, estas podrían ser posibilidades de solución. Sin embargo, observando el Reporte de Requerimiento de horas TTG y TTE para la gestión 2022 elaborado por la Dirección Distrital de Educación “Cochabamba 2”, gestión 2021, entre las especialidades que dictan las UEs BTH con poco equipamiento sólo están consideradas: Sistemas Informáticos, Administración de Empresas, y Gestión Ambiental.

Esta decisión, no obstante, no es asumida sólo por la dirección, sino que implica la participación de estudiantes y padres de familia. De no ser

aceptada por estos últimos, el BTH continúa como pendiente en la UE que aspira a una formación técnica denominada de transformación (Minedu, 2014), por ejemplo: Química Industrial, Gastronomía o Confección Textil. Especialidades que sí requieren de mayor equipamiento. En esto juega también un rol importante la orientación vocacional que pueda brindarse al estudiantado, mostrándole las posibilidades que genera cada especialidad en su campo de acción específico o articulada a otra profesión.

Haciendo de cuenta que ya se tiene el equipamiento necesario y corre la formación técnica de los estudiantes, este logro de la gestión administrativa invita a incursionar en la promoción de emprendimientos productivos como parte complementaria e importante para que el estudiantado se constituya en sujeto-productivo. Concretizando así los principios ideológicos del Estado (Coll, 1994), plasmados, en el presente caso, en una Educación Comunitaria Productiva (Minedu, 2014). De tal modo, la práctica emprendedora puede surgir desde proyectos pequeños. En primer lugar, definir qué producto se ha de priorizar, como fue el caso del líquido para lavar vajillas. Una vez superadas las pruebas de calidad y aceptación, muy al margen de obtener el Registro Sanitario que emite el Servicio Nacional de Sanidad Agropecuaria e Inocuidad Alimentaria (SENASAG), cuyo proceso técnico de obtención y representación legal aún no fue definido debido a la naturaleza cambiante de autoridades en las instituciones educativas.

La producción a mayor escala, por otro lado, requiere de inversión económica por parte de los estudiantes o la misma institución educativa. En algunos casos, instituciones externas como ONGs contribuyen con un monto de inicio; esperando que, con una buena gestión, se pueda regenerar los recursos para dar continuidad a la actividad productiva. La administración de estos y los insumos de producción es otra responsabilidad que, desde la experiencia de la UE “Ayni Pacha”, asume la dirección. Lo cual requiere que docentes y padres de familia formen parte de las actividades productivas y de comercialización.

Por tanto, procesos como estos van más allá de la *cualificación laboral* (Finnegan, 2006). Los estudiantes aprenden, aparte de las técnicas de producción, mecanismos para el manejo de un emprendimiento, cómo incorporarlo a la comunidad y, en el mejor de los casos, mantenerse vigente.

El ordenamiento de los elementos sí altera el producto

En cuanto a la gestión curricular, trabajo que comparten direcciones y plantel docente desde sus respectivas funciones, esta inicia con el desarrollo del plan de estudios elaborados por el Ministerio de Educación. El contenido de este documento, de por sí, ya es un recurso complejo de articular debido a la cantidad de *piezas que lo integran*; tomando en cuenta la relación *vertical y horizontal* que debe existir entre ellas (Tyler, 1973). En los párrafos siguientes, se analizará la articulación de contenidos, perfiles de salida, y gestión del tiempo realizado desde la función administrativa y docente.

El abordaje secuencial de contenidos curriculares no sólo es considerado para un determinado año de escolaridad, sino también en perspectiva de dar continuidad o ser retomado en cursos posteriores. Por ejemplo, si no se aprende las cuatro operaciones básicas de la aritmética (suma, resta, multiplicación y división), difícilmente se podría resolver problemas matemáticos. En ausencia de este acompañamiento, existe el riesgo de caer en lo que Casanova (2009) advierte cuando los docentes aplican a su criterio.

En el caso de las especialidades técnicas, estas no recurren a los contenidos que se imparten en las diversas áreas curriculares, sino algunas específicamente. En la especialidad de Transformación de Alimentos, por ejemplo, se prioriza contenidos de las áreas de matemática, química y física (aplicadas todas). Al no estar apropiadas como se espera, los docentes dedican parte de la clase a su respectivo avance. Considerar también que, probablemente, determinados contenidos no se abordaron en gestiones pasadas; o algunos estudiantes no los aprendieron de modo tal que puedan recordarlos sin dificultad. También hay la posibilidad de

que, por falta de orientación vocacional oportuna, el estudiante eligió la especialidad sin mucha referencia de sus exigencias.

Otro aspecto a considerar es la relación entre perfiles de salida, contenidos y productos. Los dos primeros, establecidos por el Ministerio de Educación (2022b), y el tercero como decisión directa del docente. Visto en la tabla 1., la tendencia de los perfiles de salida define un campo concreto centrado en determinados contenidos; el resto, por lo que se observó, no está directamente relacionado. La tendencia, en ese caso, es hacia la cultura financiera y la seguridad social, quedando los principios tecnológicos y la aplicación de normas ISO en menor consideración dentro los perfiles.

El producto obtenido tras la aplicación de un plan de clase refleja conocimientos y procedimientos adquiridos por los estudiantes. Desde una valoración cualitativa, se puede interpretar conocimientos, hechos y productos que el estudiante logró concretar. Si el planteamiento de estos productos va orientado hacia tareas específicas que cada especialidad requiere, entonces el criterio de horizontalidad y verticalidad también se concretiza.

Si los productos son directamente dependientes de los contenidos curriculares, se limita sus posibilidades de constituirse en oportunidades para el desarrollo de habilidades necesarias del futuro profesional. Por ejemplo, en la carrera de Transformación de Alimentos, como producto o resultado de un proceso formativo, un guion teatral no tendría la misma funcionalidad que una tabla estadística, pensando en la pronta elaboración de proyectos de emprendimiento. Esto también dependerá del sentido que tengan los perfiles de salida; si están planteados con verbos de orientación cognitiva (reconoce, comprende) o procedimental (aplica, promueve). Implicando, estos últimos, la adquisición de habilidades técnicas.

Respecto a la gestión del tiempo, este recurso es regulado por los docentes en el marco de lo que determina la normativa curricular; en este caso, corresponde la carga horaria por materia (de 8 a 46 horas mensuales) y duración de la hora pedagógica (40 minutos). Para completar el abordaje curricular, hay docentes quienes optimizan el tiempo; otros, por su parte,

otorgan más de sí para que el avance sea el esperado. No obstante, si bien esa decisión denota desprendimiento por parte del docente, al final no genera los resultados esperados, puede entenderse como malgastar el tiempo de los estudiantes (Tyler, 1973).

Conclusiones

Tanto la gestión administrativa como la gestión curricular se constituyen en elementos resaltantes que llaman la atención para dar cuenta del trabajo realizado en una institución educativa. Emergiendo incluso como argumentos directos por parte del plantel docente y administrativo. Sin embargo, de no prestar la atención necesaria, esta aproximación superficial podría denotar que ya no se tiene más elementos por investigar.

La gestión administrativa que vela por el funcionamiento de las instituciones educativas es también la instancia capaz de propiciar mayores oportunidades para la población estudiantil. Yendo más allá del cumplimiento de la normativa, se requiere articular la participación de docentes, estudiantes y comunidad de manera sistemática y ordenada en actividades que trascienden el desarrollo curricular.

En lo que respecta a la gestión curricular para la formación técnica, además de su cumplimiento, esta sugiere un trabajo más minucioso que plasme los resultados en habilidades desarrolladas por el estudiante. La articulación de estas, posteriormente, darán sentido al aprendizaje aplicable en la práctica profesional.

Los emprendimientos productivos, en sí mismos, son contextos de aprendizaje desde la propia experiencia. Más allá del rédito económico que puedan generar inicialmente, la vivencia de obtener un producto y llegar a su comercialización dota de herramientas multidisciplinares al nuevo profesional. Entendida también en términos de experiencia.

Referencias

- Alegre, P., Huanca, M. y Maquera, L. (2017). *Guía metodológica para la Formación Técnica Tecnológica General del Nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Derecho al Trabajo como forma de Vida y Seguridad Social*. [Trabajo final de diplomado, Universidad Pedagógica]. Disco interactivo.
- Casanova, M. (2009). *Diseño curricular e innovación educativa* (2.^a ed.). La Muralla.
- Chaves, J. (2004). Desarrollo tecnológico en la primera revolución industrial. *Norba. Revista de historia* (17), 93-109. file:///Users/mariofernandez/Downloads/Dialnet-DesarrolloTecnologicoEnLaPrimeraRevolucionIndustri-1158936.pdf
- Coll, C. (1994). *Psicología y Currículum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar*. Editorial Paidós.
- Cruz, G., Gamarra, H., y Yujra, M. (2017). *Guía metodológica para la Formación Técnica Tecnológica General del Nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Gestión de Riesgos en el Trabajo y la Producción - Seguridad Industrial*. [Trabajo final de diplomado, Universidad Pedagógica]. Disco interactivo.
- De Moura, C., Carnoy, M. y Wolff, L. (2000). *Las escuelas de secundaria en América Latina y el Caribe y la transición al mundo del trabajo*. Archivo digital. <https://publications.iadb.org/es/publicacion/15914/las-escuelas-de-secundaria-en-america-latina-y-el-caribe-y-la-transicion-al-mundo>
- Díaz-Barriga, F., Lule, M., Pacheco, D., Saad, E. y Rojas-Drummond, S. (1990). *Metodología de diseño curricular para educación superior*. Trillas Ediciones.
- Fernández, E., Quispe, J. y Yujra, E. (2017). *Guía metodológica para la Formación Técnica Tecnológica General del Nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Economía Comunitaria y Finanzas*

- Públicas*. [Trabajo final de diplomado, Universidad Pedagógica]. Disco interactivo.
- Finnegan, F. (2006). Tendencias en la educación media técnica. *Boletín redEtis* (6). <https://es.scribd.com/document/207021899/Finnegan-2006-Tendencias-de-la-educacion-media-tecnica>
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa* (2.ª ed.). Ediciones Morata.
- González, J. (2013). *Currículo transcomplejo. Pensamiento transcomplejo Tomo IV*. Universidad Simón Bolívar.
- Graffe, G. (2002). Gestión educativa para la transformación de la escuela. *Revista de Pedagogía*, 3(68). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000300007
- Kemmis, S. (1993). *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción* (2.ª ed.). Ediciones Morata.
- Lizárraga, K. (2011). *Educación técnica y producción en Bolivia*. U-PIEB.
- Mamani, G. y Matos, B. (2021). Análisis del Proceso de Implementación del Bachillerato Técnico-Humanístico en la Educación Secundaria Comunitaria Productiva del Subsistema de Educación Regular en Bolivia. *Revista Ciencia, Tecnología e Innovación* 19(23), 108-122. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2225-87872021000100004&script=sci_arttext
- Ministerio de Educación. (2022a). *Resolución Ministerial 01/2022. Normas Generales para la Gestión 2022 del Subsistema de Educación Regular*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2022b). *Programas de Estudio. Educación Secundaria Comunitaria Productiva*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2018a). *Guías metodológicas para el área de Técnica Tecnológica General. Herramientas para la Formación General del Bachillerato Técnico humanístico para estudiantes y maestras/os del SEP. Cuarto año*. Minedu.

- Ministerio de Educación. (2018b). *Diplomado en Formación para la Transformación de la Gestión Educativa (3ra. versión), Compendio Formativo*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2018c). *Boletín Informativo Avanzamos*, 7(56). Minedu.
- Ministerio de Educación. (2017). *Resolución Ministerial N° 2810/2017. Directrices para la institucionalización de cargos directivos del Sistema Educativo Plurinacional Gestión 2018-2019-2020*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2014). *Resolución Ministerial N° 818/2014. Reglamento de Bachillerato Técnico Humanístico del Subsistema de Educación Regular*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2011). *Decreto Supremo 813. Reglamento de la estructura, composición y funciones de las Direcciones Departamentales de Educación - DDE's*. Minedu.
- Módulo Tecnológico Productivo “Cochabamba”. (2021). *Propuesta Preliminar de la Formación Técnica Especializada “BTH” de los Contenidos de Transitabilidad*. [Documento inédito].
- Mora, D. (2014). Pedagogía y didáctica de la educación técnica sociocomunitaria y productiva. Archivo digital. http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v7n3/v7n3_a04.pdf
- Sander, B. (1996). *Nuevas tendencias en la gestión educativa: democracia y calidad*. Archivo digital. https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/8327/406007_NUEVAS_TENDENCIAS_EN_LA_GESTIN_EDUCATIVA.pdf;jsessionid=8692D1591719F81722E72561E5E16761.jvm1?sequence=3
- Sander, B. (1994). Gestión educativa y calidad de vida. *La Educación: Revista Interamericana de Desarrollo Educativo*, 118(2), 237-264. http://materiales.untrefvirtual.edu.ar/documentos_extras/20105_Planeam_y_gest_pol_educ/U2_Sander_Gestion_educativa.pdf

- Sevilla, M. (2017). *Panorama de la educación técnica profesional en América Latina y el Caribe. Serie Políticas Sociales*. CEPAL.
- Spedding, A. (2010). Metodologías cualitativas: Ingreso al trabajo de campo y recolección de datos. En M. Yapu. (Coord.). *Pautas metodológicas para investigaciones cualitativas y cuantitativas en ciencias sociales y humanas* (3.ª ed.), pp. 117-196. U-PIEB.
- Stenhouse, L. (2003). *Investigación y desarrollo del currículo* (5.ª ed.). Ediciones Morata.
- Tyler, R. (1973). *Principios básicos del currículo*. Ediciones Troquel.
- UNESCO. (2011). *Clasificación Internacional Normalizada de la Educación*. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/iscde-2011-sp.pdf>
- Yapu, M. (2015). Desafíos de la educación técnica y profesional y política educativa en Bolivia. *Edetania. Estudios y Propuestas Socioeducativas* (48), 81-100. <https://revistas.ucv.es/edetania/index.php/Edetania/issue/view/4>

EVALUACIÓN DE LA AUTORREGULACIÓN ORGANÍSMICA EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA FHCE DE LA UMSS (COCHABAMBA)

Edith del Pilar Gamboa Afcha



PRESENTACIÓN

EVALUACION DE LA AUTORREGULACIÓN ORGANÍSMICA EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA FHCE DE LA UMSS (COCHABAMBA)

Edith del Pilar Gamboa Afcha

La investigación llevada a cabo por la doctorante Mgr. Pilar Gamboa Afcha, docente de la Carrera de Psicología de la FHCE en la Universidad Mayor de San Simón y autora de dos artículos científicos relacionados con su estudio, está enfocada en la importancia de determinar los niveles de resiliencia, creatividad y autorregulación organísmica como factores inherentes a la salud mental, emocional y psicológica del ser humano. A través de este estudio, la autora hace un aporte sustancial a la teoría gestáltica, que encauza su análisis hacia la comprensión de los mecanismos que las personas utilizan para encarar situaciones dolorosas y/o traumáticas que inciden de una u otra manera en su crecimiento personal y en su comportamiento de modo determinante, provocando en muchos casos desequilibrios psicosociales. Dada la importancia de estos tres factores en los futuros profesionales que tendrán en sus manos la delicada labor de orientar y tratar a sus pacientes en estos temas, entre otros, la investigación toma como población de estudio a los estudiantes de la Carrera de Psicología de la FHCE de la Universidad Mayor de San Simón.

En este su segundo artículo científico, la autora retoma uno de estos tres factores o fenómenos sociales, el de la regulación organísmica. La autorregulación organísmica, señala la autora citando a uno de los primeros estudiosos del tema, “es un mecanismo inherente a la naturaleza humana y posibilita el logro de equilibrio en un contexto dinámico donde las polaridades emergen” Perls (1975). Otro autor más reciente citado también por la autora en su artículo, agrega que “un organismo se desregula cuando se le exige fuerza y habilidades para las que no está preparado, es el caso del estrés que no es consciente, es decir que escapa al control cognitivo de la persona [...]. Todas las ocasiones en las que la realidad ultrapasa las capacidades de responder a los estímulos, sean cuales fueran, psicológicos o no, el organismo apela a su capacidad de autorregulación” Ribeiro (2016)

En este contexto, el artículo de la Mgr. Gamboa, se basa en la medición del nivel de regulación organísmica en una muestra (de más del 25%) de la población total de estudiantes de la Carrera de Psicología (FHCE, UMSS), a través de un instrumento (Test) diseñado por la misma autora, quien argumenta la necesidad de contar con una escala válida y confiable desde una perspectiva cuantitativa gestáltica para este efecto. El test de medición integra seis factores para la emisión de comportamientos autorregulados a ser valorados.

El artículo describe, en este sentido, las etapas de aplicación del test, el proceso de su validación, su compatibilidad con el enfoque teórico de la Gestalt, así como el tratamiento y el análisis de los datos obtenidos, mismos que irán a nutrir la investigación doctoral de la autora.

Cynthia Nava Romano, PhD
DOCENTE-TUTORA

EVALUACIÓN DE LA AUTORREGULACIÓN ORGANÍSMICA EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA FHCE DE LA UMSS (COCHABAMBA)

DISEÑO, VALIDACIÓN Y APLICACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DE LA AUTORREGULACIÓN ORGANÍSMICA

Edith del Pilar Gamboa Afcha¹

Resumen

La Autorregulación Organísmica es un proceso relevante para el crecimiento personal. Existen estudios que subrayan la importancia de la misma para el bienestar y la salud mental de las personas. Por ello, el objetivo de este estudio fue diseñar y validar un instrumento para medir la autorregulación organísmica en estudiantes universitarios de la Carrera de Psicología de la UMSS. Se redactaron 11 ítems, que luego fueron evaluados por dos expertos y por 50 estudiantes en una primera evaluación. Se efectuó una segunda aplicación y con los datos se realizó el análisis factorial de mínimos cuadrados no ponderados con rotación Promax. Se obtuvo un instrumento de 11 ítems agrupados en 7 factores que explican la varianza de los mismos: Sensibilidad Corporal, Sensibilidad Emocional, Toma de Conciencia, Fluidéz Figura Fondo, Contacto y Homeóstasis Organísmica. Finalmente, utilizando la prueba alfa de Cronbach, el instrumento tuvo un alto coeficiente de confiabilidad ($\alpha = .70$). Esta escala es una herramienta válida y confiable para medir la autorregulación organísmica de los estudiantes de la carrera de Psicología y puede ser utilizada para desarrollar diagnósticos y evaluar

¹ Docente de la Carrera de Psicología en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba.

intervenciones en grupos de crecimiento personal o grupos terapéuticos. Finalmente, se efectuó una medición cuantitativa de los factores que hacen parte de la autorregulación orgánica, de sus niveles y de sus relaciones.

Palabras clave: Autorregulación, autorregulación orgánica, escala de autorregulación, autorregulación y Gestalt.

Abstract

Organismic Self-regulation is a relevant process for personal growth. There are studies that underline the importance of it for the well-being and mental health of people. Hence, the objective of this study was to design and validate an instrument to measure organismic self-regulation in university students of the UMSS Psychology Career. 11 items were written, which were then evaluated by two experts and by 50 students in a first evaluation. A second application was made, and the data was used for factorial analysis of unweighted least squares with Promax rotation. An 11-item instrument was obtained, grouped into 7 factors that explain their variance: Body Sensitivity, Emotional Sensitivity, Awareness, Figure Background Fluency, Contact and Organismic Homeostasis. Finally, using Cronbach's alpha test, the instrument had a high reliability coefficient ($\alpha = .70$). This scale is a valid and reliable tool to measure the organismic self-regulation of Psychology students and can be used to develop diagnoses and evaluate interventions in personal growth groups or therapeutic groups. Finally, in the present study, a quantitative measurement of the factors that are part of organismic self-regulation, its levels and its relationships was carried out.

Keywords: Self-regulation, Organismic Self-regulation, regulation scale and Gestalt

Introducción

En el campo de la Psicología existen ciertos factores relevantes a ser estudiados para comprender mejor el comportamiento humano. El enfoque de la Gestalt, desde sus inicios, se ha preocupado de investigar distintos fenómenos, entre ellos, la autorregulación organísmica, cuyo estudio ha sido relevante para comprender el crecimiento personal y los procesos inherentes, particularmente para entender la forma en la que las personas encaran situaciones dolorosas y traumáticas.

Desde la perspectiva gestáltica la Autorregulación Organísmica es un dominio relevante para comprender el comportamiento humano (Perls & Baumgardner, 1994). Se trata de un mecanismo inherente a la naturaleza humana y posibilita el logro de equilibrio en un contexto dinámico donde las polaridades emergen (Perls, 1975). Las situaciones que surgen en la vida cotidiana posibilitan al ser humano enfrentar una serie de vicisitudes que inciden en su crecimiento personal y social (Fagan & Shepherd, 1976).

El estudio de la autorregulación organísmica dentro del enfoque de la Gestalt se inició a partir de investigaciones realizadas en los campos clínico, educativo y social, demostrando que es necesaria para el crecimiento personal, tanto en circunstancias normales como en situaciones problemáticas (Tobin, 1996). Toda persona requiere equilibrar su ser, ya sea a partir de experiencias de crecimiento personal o en medio de situaciones emergentes en la vida cotidiana

Desde el enfoque gestáltico, este proceso es tomado como algo innato, a partir del principio ontológico de que el ser humano no puede negarse a sí mismo. Podría inclusive ser entendido como un principio de auto preservación (Ponciano, 2019). Esta autopreservación no sólo se da de forma individual, sino que ocurre a nivel global, donde todos se autorregulan en un ambiente que se transforma cada día. Es así que el mundo posibilita y promueve esta autorregulación, tratando de asegurar así su propia subsistencia (Perls, Herfferline & Goodman, 2002).

De acuerdo con Ponciano Ribeiro (2016), un organismo se desregula cuando se le exige fuerza y habilidades para las que no está preparado, es el caso del estrés que no es consciente, es decir que escapa al control cognitivo de la persona. Todas las ocasiones en las que la realidad ultrapasa las capacidades de responder a los estímulos, sean cuales fueran, psicológicos o no, el organismo apela a su capacidad de autorregulación.

En su Vademécum de términos gestálticos, Ponciano (2016) plantea una serie de factores psicológicos que están relacionados con ello, como ser: la sensibilización, sea ésta corporal o emocional, la toma de conciencia, la fluidez figura y fondo, el contacto y la homeostasis psicológica, entre otros. Estos aspectos son mencionados a partir de estudios realizados en la Terapia Gestalt.

En lo que se refiere a instrumentos de medición cuantitativa, dada la escasez de estudios cuantitativos sobre la Autorregulación Organísmica, existen pocas herramientas para su evaluación. Es así que, para una mayor comprensión de los factores que la componen, sus niveles, su interrelación y/o su interdependencia dentro de un modelo gestáltico, el presente estudio pretende llenar la necesidad imperiosa de poder explicar los mismos, dada su estrecha relación con el comportamiento humano. Igualmente, la creación de un instrumento para medir la autorregulación organísmica y sus factores cubre la necesidad de tener una escala válida y confiable desde una perspectiva cuantitativa gestáltica.

En la vida cotidiana, en un contexto social cualquiera, las personas deben recurrir a habilidades internas para poder enfrentar los problemas emergentes. En estas circunstancias, se consideró de fundamental importancia evaluar la autorregulación organísmica, para lograr, entre otras cosas, definir sus características, sus niveles y encontrar los factores que la componen. La prueba que presentamos ha sido validada para su aplicación con estudiantes de la Carrera de Psicología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UMSS. La prueba constituye un instrumento preventivo para evaluar el impacto de programas de crecimiento personal, permitiendo a su vez la identificación de los parámetros planteados por la teoría Gestalt.

Es así que el objetivo de este trabajo fue el de diseñar y validar un instrumento para medir autorregulación orgánica en estudiantes universitarios, que permita obtener información en cada uno de los factores de estudio.

Método y participantes:

La muestra no probabilística estuvo compuesta por estudiantes de los nueve semestres de la Carrera de Psicología de la FHCE de la Universidad Mayor de San Simón en la ciudad de Cochabamba, habiendo todos ellos dado su consentimiento para participar en el estudio. En la primera aplicación (validación del instrumento) participaron 50 estudiantes de entre 20 y 44 años, que se ubican en las edades habituales de los universitarios en Cochabamba. Participaron 18 hombres y 32 mujeres. En la segunda aplicación (luego de la validación del instrumento diseñado) participaron 576 estudiantes en edades que oscilaban entre 16 y 52 años, de los cuales 214 fueron hombres y 362 mujeres, siendo la media de edad de 22 años.

Instrumento:

Con base en la teoría de la autorregulación orgánica propuesta por Ponciano (2016) y considerando los factores que la integran, que son la sensibilidad corporal, la sensibilidad emocional, la toma de conciencia, la fluidez figura y fondo, el contacto y la homeóstasis orgánica, para este estudio se elaboraron 11 ítems originales, integrando un instrumento auto aplicable con cuatro opciones de respuesta que varían en función de la situación. En la evaluación de validez de contenido de los ítems participaron dos expertos con experiencia en docencia e investigación desde el enfoque Gestalt. De la misma manera, los estudiantes a los que se aplicó la prueba evaluaron la consistencia de los ítems en cuanto a su comprensión. La evaluación de los expertos hizo énfasis en la congruencia de cada ítem con el constructo de autorregulación orgánica de forma general, y en particular con el factor para el cual fue diseñado. Cada experto hizo su evaluación de forma independiente. Se conservaron los 11 ítems que cumplieron con las siguientes características: fueron calificados

como adecuados en congruencia teórica por 100% de los jueces. El 95% de los estudiantes indicaron que los ítems eran comprensibles. El 5% de los estudiantes hicieron algunas observaciones para corregir los ítems en su redacción gramatical y hacerlos más comprensibles.

Procedimiento y análisis de datos:

Se hicieron dos aplicaciones del instrumento: la primera con fines exploratorios y de selección de los ítems que más aportaban al instrumento; la segunda aplicación permitió obtener la versión definitiva del Test de Autorregulación Organísmica. La primera versión integrada por 11 ítems se aplicó a 50 estudiantes considerando un mínimo de 5 personas por ítem. Tras el análisis de la validez de contenido interna de los ítems, se los modificó sólo en cuanto a su redacción. Asimismo, para la segunda aplicación se adecuó el instrumento para ser usado en línea en el “Google Forms”. Se mantuvo los 11 ítems y se aplicó a 576 estudiantes, considerando a más de 50 sujetos por ítem. Los análisis se realizaron con el programa IBM© SPSS© Statistics 26. Se recodificaron las respuestas a los ítems asignando distintos valores, en función de las características del subfactor evaluado. La adecuación de la muestra para el análisis factorial se estableció a través de la determinante de la matriz de correlación, la prueba de adecuación muestral de Kaiser-Meyer-Olkin y la prueba de esfericidad de Bartlett. La validez se determinó a través del análisis factorial de mínimos cuadrados no ponderados, y en función de que los componentes del Test estén relacionados entre sí. Se hizo asimismo la rotación oblicua para reflejar de forma más precisa la realidad en función de la interacción de sus factores. Para la estimación de la confiabilidad se empleó el coeficiente alfa de Cronbach.

Resultados de la primera aplicación del instrumento

Tanto la determinante de la matriz de correlación ($D = .111$), como la prueba de adecuación muestral de Kaiser-Meyer-Olkin ($KMO = .597$) y la prueba de esfericidad de Bartlett ($p < .001$) dieron resultados satisfactorios evidenciando que la muestra era adecuada para realizar el análisis factorial.

El instrumento de medición fue por lo tanto diseñado en su versión definitiva, habiéndose mantenido los 11 ítems - por el análisis de confiabilidad y validez por tener baja comunalidad, carga factorial o ambas - con una estructura de seis factores que explicaba el 100% de la varianza. Con base a la validez de contenido realizada por los expertos se definieron 6 factores. El primer factor estaba integrado por 1 ítem, el segundo por 1, el tercero por 3, el cuarto factor por 3 ítems, el quinto factor por 2 ítems y el sexto factor por 1 ítem. La confiabilidad de la prueba general fue de $\alpha = .482$. Eventualmente, se diseñaron tres ítems más en busca de robustecer la confiabilidad interna del tercer factor, por lo que se contó con una segunda versión del instrumento de 21 ítems.

A continuación, se presentan los resultados de la segunda aplicación del instrumento. Los factores y los ítems fueron definidos a partir de los factores presentados por Jorge Ponciano (2010). En el análisis de contenido, coincidieron los dos expertos en la estructura y contenido del Test. Asimismo, se tomó en cuenta las observaciones de los participantes respecto a la inteligibilidad de los ítems, y se modificaron algunos para la segunda aplicación.

Resultados de la segunda aplicación del instrumento

De los ítems conservados todos mostraron medias que superaron los 2.00 puntos. La media más alta la tuvo el ítem 4, con 3.5365. En cuanto a la comparación entre hombres y mujeres las medias no son significativamente diferentes entre ambos grupos (Tabla 1). La comparación de medias se realizó a través de la *t* de student, no habiendo diferencias significativas entre varones y mujeres en todos los factores.

Tabla 01 Medidas de Varones y Mujeres

Sexo		Sensibilidad corporal	Sensibilidad emocional	Toma de conciencia	Fluidez figura fondo	Contacto	Homeostasis
Femenino	Media	3,1183	3,0968	2,9226	2,9197	2,6140	2,7570
	N	465	465	465	465	465	465
	Desv. Desviación	,87407	,80495	,51531	,48567	,80937	,82726
Masculino	Media	3,2342	3,0270	2,9309	3,0330	2,6351	2,9640
	N	111	111	111	111	111	111
	Desv. Desviación	,81970	,76823	,50875	,53552	,73530	,91381
Total	Media	3,1406	3,0833	2,9242	2,9416	2,6181	2,7969
	N	576	576	576	576	576	576
	Desv. Desviación	,86438	,79782	,51362	,49720	,79506	,84774

Tanto la determinante de la matriz de correlación ($D = .528$), como la prueba de adecuación muestral de Kaiser-Meyer-Olkin ($KMO = .716$) y la prueba de esfericidad de Bartlett ($p < .001$) dieron resultados satisfactorios, evidenciándose así que la muestra era adecuada para realizar el análisis factorial. El análisis de la matriz de correlaciones entre los factores, muestra que hay una correlación significativa entre los factores (Tabla 2).

Tabla 02 Correlaciones entre factores

		Sensibilidad corporal	Sensibilidad emocional	Toma de conciencia	Fluidez figura fondo	Contacto	Homeostasis
Sensibilidad corporal	Correlación de Pearson	1	,321**	,247**	,155**	,138**	,170**
	Sig. (bilateral)		,000	,000	,000	,001	,000
	N	576	576	576	576	576	576
Sensibilidad emocional	Correlación de Pearson	,321**	1	,279**	,123**	,141**	,187**
	Sig. (bilateral)	,000		,000	,003	,001	,000
	N	576	576	576	576	576	576
Toma de conciencia	Correlación de Pearson	,247**	,279**	1	,183**	,400**	,214**
	Sig. (bilateral)	,000	,000		,000	,000	,000
	N	576	576	576	576	576	576
Fluidez figura fondo	Correlación de Pearson	,155**	,123**	,183**	1	,180**	,345**
	Sig. (bilateral)	,000	,003	,000		,000	,000
	N	576	576	576	576	576	576
Contacto	Correlación de Pearson	,138**	,141**	,400**	,180**	1	,197**
	Sig. (bilateral)	,001	,001	,000	,000		,000
	N	576	576	576	576	576	576
Homeostasis	Correlación de Pearson	,170**	,187**	,214**	,345**	,197**	1
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000	,000	,000	
	N	576	576	576	576	576	576

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El análisis de correlación mostró que todos los ítems correlacionaron significativamente con la puntuación total del Test y resultaron estadísticamente significativos ($p < .001$).

El análisis factorial de mínimos cuadrados no ponderados con rotación a través del método Promax mostró que la estructura de seis factores planteada, explicó el 100% de la varianza (Tabla 3). Los tres primeros factores explican el 68, 288% de la varianza, y los otros 3 factores explican el 31,712% de la varianza. Los seis factores analizados hacen parte del conjunto.

Tabla 03 Varianza total explicada

Componente	Autovalores iniciales de varianza explicada		
1	2,101	35,022	35,022
2	1,033	17,210	52,232
3	,963	16,056	68,288
4	,694	11,562	79,850
5	,639	10,652	90,502
6	,570	9,498	100,000
Método de extracción: análisis de componentes principales.			

En la matriz de configuración se identificó los componentes de pertenencia de los factores a dos dimensiones: Dimensión 1, de sensibilidad corporal, emocional y toma de conciencia, y la dimensión 2, de fluidez, contacto y homeostasis (Tabla 4).

Tabla 04 Matriz de componente rotado^a

	Componente	
	1	2
Sensibilidad corporal	,716	,049
Sensibilidad emocional	,753	,025
Toma de conciencia	,617	,345
Fluidez figura fondo	,007	,792
Contacto	,376	,458
Homeostasis	,118	,747
Método de extracción: análisis de componentes principales.		
a. La rotación ha convergido en 3 iteraciones.		

Considerando que los factores que conforman el Test habían mostrado correlaciones importantes, y con el fin de identificar qué factores y en qué medida aportan a cada uno de los ítems, se hizo el análisis de la matriz de estructura, encontrado dos dimensiones de referencia.

Tabla 05 Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,605	6

A través del alfa de Cronbach se obtuvo un coeficiente de confiabilidad alto para la prueba general ($\alpha = .0,605$).

Discusión

La autorregulación es un proceso vital en la salud humana. Durante su crecimiento personal, el ser humano utiliza la autorregulación para equilibrar su organismo a partir de sus experiencias diarias. En este contexto, el estudio sobre los procesos orgánicos que llevan al uso de la autorregulación

ha puesto en evidencia que adecuados niveles de autorregulación son necesarios para equilibrar a las personas frente a sus necesidades y a sus vivencias cotidianas (Naranjo, 1990) en cualquier contexto social.

La autorregulación organísmica permite a la persona observar y evaluar sus comportamientos y establecer mecanismos de motivación para llenar sus diversas necesidades (Polster & Polster, 2003). El proceso implica procesos internos complejos por parte del individuo, los mismos que requieren ser evaluados con instrumentos válidos y confiables y adaptados a las características etarias y culturales de cada grupo poblacional. Esta herramienta permitirá, entre otras cosas, la implementación de intervenciones diseñadas para prevenir y tratar la falta de autorregulación, estimulándola hasta alcanzar niveles considerados normales.

El instrumento diseñado ha demostrado ser compatible con el enfoque teórico de la Gestalt, es decir que permite la medición de la autorregulación organísmica además de la identificación de cada uno de sus factores señalados anteriormente, vale decir la sensibilidad corporal, la sensibilidad emocional, la toma de conciencia, la fluidez figura fondo, el contacto y homeostasis organísmica. Estos hallazgos empíricos aportan al robustecimiento de la teoría al confirmar la compatibilidad de la misma con lo observado en la realidad.

El Test de Autorregulación Organísmica es por lo tanto congruente con la teoría y tiene niveles adecuados de consistencia interna. Una de las fortalezas de este instrumento es su capacidad para representar el constructo “autorregulación organísmica” lo cual se hace evidente en la alta correlación encontrada entre los factores de sensibilidad corporal, sensibilidad emocional, toma de conciencia, fluidez figura fondo, contacto y homeostasis organísmica. De esta forma, ratifica la integración dinámica de los seis factores para la emisión de comportamientos autorregulados. A partir de los datos obtenidos se puede señalar entonces, que una de las cualidades del Test de Autorregulación Organísmica es poder determinar el factor específico en el que se requiere intervenir cuando sea necesario dentro de la Terapia Gestalt.

La calificación del test permite identificar que, a mayor puntuación, mejores niveles de autorregulación orgánica. Es tarea pendiente establecer los valores normativos para esta población, así como la validación en otros grupos poblacionales.

Cabe señalar también que el presente instrumento se validó en jóvenes universitarios sin considerar aspectos como procedencia, nivel socioeconómico o grupo etario. Una validación futura considerando éstas y otras variables externas permitirá establecer relaciones empíricas que contribuyan al fortalecimiento de la teoría. No obstante, su congruencia con los seis factores pone en evidencia su capacidad para medir el constructo autorregulación orgánica que ha sido identificado como moderador o indicador directo del comportamiento (Lewis, 1996).

En conclusión, el Test es una herramienta válida y confiable para medir la autorregulación orgánica en estudiantes universitarios. Dicho instrumento puede ser empleado para elaborar diagnósticos y programar intervenciones orientadas a mejorar los procesos de autorregulación en estudiantes universitarios de Cochabamba. De esta manera se pueden implementar estrategias basadas en autorregulación orgánica y susceptibles de evaluación que permitan abordar tanto a nivel preventivo como de tratamiento de problemas emergentes y relacionados con la autorregulación orgánica.

Referencias bibliográficas:

- Fagan, J., y Shepherd, (1976). Teoría y técnica de la psicoterapia gestáltica. Ed. Amorrortu.
- Lewis, R. A. (1996). Tests Psicológicos y Evaluación. Prentice Hall Editorial.
- Naranjo, C (1990). La vieja y novísima Gestalt. Actitud y práctica. Ed. Cuatro Vientos.
- Perls, F. & Baumgardner, P. (1994). Terapia Gestalt. Arbol editorial.
- Perls, F., Hefferline, R, y Goodman, P. (2002). Terapia Gestalt: excitación y crecimiento de la personalidad humana”. Los libros del CTP.
- Polster, J. y Polster, M. (2003). Terapia Gestáltica. Editorial Amorrortu.
- Ponciano, J (2019). O ciclo do contato: Temas básicos na abordagem gestáltica. Editorial Summus.
- Ponciano, J (2016). Vade-mécum de Gestalt-terapia - Conceitos básicos. Editorial Summus.
- Tobin, S. (1996). Integridad y auto-apoyo. En J. Stevens (Ed.), *Esto es gestalt*. Cuatro Vientos editorial.

ATENCIÓN ODONTOLÓGICA DE UN PACIENTE NIÑO CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA – REPORTE DE CASO

Omar Francisco Prado Hernández



PRESENTACIÓN

ATENCIÓN ODONTOLÓGICA DE UN PACIENTE NIÑO CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA REPORTE DE CASO

Omar Francisco Prado Hernández

El artículo “Atención odontológica de un paciente niño con trastorno de espectro autista. Reporte de caso” de Omar Francisco Prado Hernández aborda una investigación-acción llevada adelante por parte del doctorando con el propósito de generar un cambio en la práctica médica con personas de condiciones y necesidades especiales. En este estudio de caso, el autor desarrolla e investiga su propia práctica odontológica a partir de un diagnóstico, la planificación de los pasos, protocolos y talleres de aproximación y familiarización del paciente con la situación de atención médica así como la evaluación y retroalimentación de las sesiones de consulta. La perspectiva holística de acercamiento a la temática, a la atención y específicamente al paciente está en consonancia con la búsqueda de humanización, innovación y transformación de la práctica odontológica.

Inge Sichra Ph.D.
DOCENTE-TUTORA

ATENCIÓN ODONTOLÓGICA DE UN PACIENTE NIÑO CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA - REPORTE DE CASO

DENTAL CARE OF A CHILD PATIENT WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER CASE REPORT

Omar Francisco Prado Hernández¹

Nota del autor

La presente investigación está elaborada en el marco del Doctorado en Ciencias Humanas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Simón, en el área de Psicología, con mención en Neuropsicología, bajo la línea de investigación de Evaluación, Diagnóstico e Intervención Neuropsicológica en Desarrollo Infantil.

Correo electrónico: docenciaytutoria@gmail.com

Cochabamba, 26 de julio de 2022

¹ Lic. en Odontología. Mgr. Gerencia y Mención a Personas con Discapacidad. Mgr. en Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial. Docente titular UMSS. Doctorando en Ciencias Humanas UMSS.

Resumen

El abordaje psicoeducativo da soporte al paciente con trastorno de espectro autista para adaptarse a nuevas situaciones, actividades y ambientes por medio de procesos de aprendizaje. Se realizó un abordaje interdisciplinario a un paciente con trastorno de espectro autista centrado en que este pueda desarrollar habilidades y capacidades positivas frente a la atención odontológica, como da cuenta el presente reporte de caso.

Paciente niño de 8 años de edad, de sexo masculino, con diagnóstico de trastorno de espectro autista atípico. Al examen clínico bucodental presenta deficiente higiene dental, placa bacteriana y múltiples lesiones cariosas. Se realizaron talleres psicoeducativos para disminuir la ansiedad y mejorar el comportamiento del paciente, con la finalidad de lograr la colaboración del paciente frente a la atención odontológica, para contribuir en la mejora de su salud bucodental.

Para el abordaje del paciente se emplearon técnicas de modificación conductual, ambientación del gabinete dental, estrategias de anticipación a situaciones fortuitas y consideración de rutinas, las que permitieron facilitar la atención odontológica del paciente con trastorno de espectro autista considerando sus necesidades psicológicas, así como odontológicas, que a partir del abordaje psicoeducativo aplicado permitió mejorar la salud bucodental del paciente y mejorar progresivamente el comportamiento de este durante las intervenciones odontológicas.

Palabras clave: odontología, psicología, trastorno de espectro autista, psicoeducativo, modificación conductual.

Abstract

The psychoeducational approach supports the patient with autism spectrum disorder to adapt to new situations, activities and environments through learning processes. An interdisciplinary approach was carried out on a patient with autism spectrum disorder focused on the development of positive skills and capacities in relation to dental care, based on the following case report.

A 8-year-old boy, male, diagnosed with atypical autism. Clinical oral examination shows poor dental hygiene, bacterial plaque and multiple carious lesions. Psychoeducational workshops were held to reduce anxiety and improve patient behavior, in order to achieve patient collaboration in dental care, to contribute to the improvement of their oral health.

Behavioral modification techniques, setting of the dental office, anticipation strategies for fortuitous situations and consideration of routines were used for the approach of the patient, which allowed to facilitate the dental care of the patient with autism spectrum disorder considering their psychological needs, as well as dental. , which from the applied psychoeducational approach allowed to improve the patient's oral health and progressively improve their behavior during dental interventions.

Keywords: dentistry, psychology, autism spectrum disorder, psycho-educational, behavioral modification.

Introducción

El trastorno de espectro autista es un trastorno del neurodesarrollo de origen biológico y neurológico caracterizado por las limitaciones en la comunicación, comportamientos e intereses individuales y sociales, condición que dura toda la vida de la persona. Según Lyall et al (2014) ello no tiene una etiología clara, siendo asociada a factores genéticos, epigenéticos y ambientales.

El diagnóstico del trastorno de espectro autista se realiza en base a teorías de la conducta y el comportamiento, debido a la dificultad que existe en la comunicación verbal como no verbal, como referencia el Manual de diagnóstico estadístico de los trastornos mentales (DSMV).

Esta condición afecta mayormente al género masculino y en menor proporción al género femenino. De acuerdo a Nazeer et al (2012), algunos casos pueden estar asociados a la discapacidad intelectual, y que, debido a las características de este trastorno, la persona necesita de terapias psicosociales como apoyo para poder participar de las actividades familiares y sociales. En algunos casos se reportan casos de comorbilidad con el trastorno de déficit de atención y/o hiperactividad que afecta el funcionamiento de la memoria ejecutiva, además de incremento de la irritabilidad y excitabilidad.

Las dificultades de comunicación, la expresión verbal, la inexpresividad, las alteraciones sensoriales y la dificultad para adaptarse a los cambios provocan intereses restringidos, que de acuerdo a Hervás (2016), desencadenan rituales o estereotipias verbales o motoras, inflexibilidad e irritabilidad.

Según Durand et al (1987), los rituales o estereotipias en las personas con trastorno de espectro autista hacen referencia a la repetición de una acción, sonido verbal (ecolalia) o no verbal, que incluyen movimientos motores exagerados y/o extravagantes, normalmente el aleteo de manos o brazos, balanceo rítmico con o sin rotación de la cabeza, agitación de objetos, caminar o correr sobre la punta de los pies, dar saltos, por mencionar

algunos. Algunas de las estereotipías indicadas no son muy evidentes o pasan desapercibidas en los individuos que tienen mayor funcionalidad social y comunicacional.

Las personas con trastorno de espectro autista, por otra parte, pueden presentar alteraciones sensoriales como hipersensibilidad visual, auditiva, olfativa, táctil, las que pueden desencadenar malestar o poca tolerancia. También puede presentar hiposensibilidad al dolor, al calor o a la hipofagia, pudiendo afectar severamente su salud.

Habitualmente las personas con trastorno de espectro autista organizan de manera obsesiva los objetos o piezas por forma, color y textura, muchas veces llegando evidenciarse esa conducta en el fanatismo por coleccionar un tipo específico de objetos o juguetes, llegando incluso a crear un apego inusual por algunos objetos con las cuales componen estereotipías.

Para ayudar a que las personas con trastorno de espectro autista se adapten a nuevos ambientes y actividades, se emplean metodologías psicoeducativas que engloban acciones interdisciplinarias desde la psiquiatría y la psicología para dirigir los procesos de aprendizaje que estimulen habilidades de autocontrol, conductas adaptativas y que minimicen comportamientos disruptivos.

La eliminación de estímulos desencadenantes de las conductas disruptivas, la enseñanza de estrategias y habilidades básicas para controlar las situaciones producto de las conductas, el promover el empleo de conductas adecuadas y adaptadas a dichas situaciones, el suprimir los refuerzos tanto positivos como negativos, contingente a la conducta disruptiva, de acuerdo a López et al (2007) se constituyen en estrategias para llevar adelante el proceso de adaptabilidad de la persona con trastorno de espectro autista.

Las estrategias mencionadas deben estar acompañadas de actividades rutinarias acordes al nivel de desarrollo cognitivo que promuevan oportunidades para practicar o ensayar conductas adaptativas, reducir la ansiedad por medio de técnicas de autocontrol, modificar conductas desafiantes y agresivas por conductas positivas y adaptativas, emplear

distintos contextos educativos para fortalecer los cambios de conducta y realizar un abordaje de síntomas conductuales que requieran una intervención individualizada.

La atención odontológica de los pacientes con trastorno de espectro autista debe partir de la premisa de brindar un abordaje interdisciplinario donde, además deben involucrarse la familia dentro del enfoque de apoyo técnico y psicoeducativo para mejorar el comportamiento y comunicación del paciente en base al modelado con el fin de lograr el tratamiento odontológico.

El abordaje psicoeducativo es muy poco difundido en el área odontológica, por tanto, el presente artículo se constituye en un insumo que plasma la atención odontológica empleando el modelo psicoeducativo como estrategia para el modelamiento de la conducta del paciente frente a la atención bucodental.

Sobre las estrategias psicoeducativas

Las estrategias psicoeducativas empleadas en el presente reporte de caso, parten de la intervención interdisciplinaria desde la psicología y odontología para lograr que el paciente con trastorno de espectro autista pueda desarrollar habilidades y capacidades colaborativas frente a la atención odontológica.

Desde la intervención interdisciplinaria realizada por el odontólogo y psicólogo en el presente reporte de caso que tiene como finalidad que la persona con trastorno de espectro autista desarrolle habilidades y capacidades, se promueve una actitud positiva del paciente frente a la consulta odontológica, las cuales se planificaron con anticipación a cada sesión, incluso antes de que el paciente acuda a la primera cita dental. Para ello se aplicaron las siguientes estrategias:

- Applied Behavior Analysis (ABA), que aplica principios de aprendizaje sistemático y continuo para incrementar, mantener o disminuir conductas o comportamientos con dificultades cognitivas, intelectuales o con autismo.

- Treatment and education of autistic and related communication handicapped children (TEACCH), que ayuda a la persona con restricciones sociales y de comunicación a entender el mundo por medio de sus estrategias de comunicación e interacción, para que éste pueda vivir lo más independiente posible.
- SON-RISE, que es un programa que ayuda a potenciar las interacciones sociales de las personas con trastorno de espectro autista.

En base al Applied Behavior Analysis (ABA), se planifica y realiza una primera sesión en la cual se elabora la historia clínica, mientras se observa la conducta del paciente frente al ambiente odontológico. Para que el paciente se familiarice con el equipo dental, empleamos la técnica Decir-mostrar-hacer antes de activar los distintos componentes de este (luz, subir bajar, reclinar sillón, jeringa triple, suctor).

La anticipación, una estrategia del Análisis de Comportamiento Aplicado (ABA), se aplica para que el paciente se familiarice de manera gradual a las situaciones que causan estrés con la finalidad de que este modele de manera consciente las reacciones respecto al miedo y/o a lo desconocido.

Para el abordaje odontológico del paciente tomando en cuenta el Análisis de Comportamiento Aplicado (ABA), se deben analizar las conductas básicas (atención, seguimiento de instrucciones, imitación motora), las habilidades sociales y adaptativas (motricidad fina, motricidad gruesa, comunicación), así como las conductas disruptivas (hiperactividad, impulsividad, autolesiones, autoestimulación física y/o verbal).

Las herramientas TEACCH y SON-RISE ayudan al odontólogo a analizar e intervenir aquellas conductas que no presentan una evaluación favorable, con la finalidad de potenciar y promover la instauración de habilidades positivas en el paciente.

Según Callahan et al (2010), a principios del año 1970 Eric Schopler creó el método TEACCH, cuyas herramientas se enfocan en potenciar las habilidades y destrezas de las personas con trastorno de espectro autista

con la finalidad de mejorar su calidad de vida, desde el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, sociales y de autonomía, habilidades de contacto visual, atención, concentración y adaptabilidad, además de ayudarlo a controlar los impulsos e intolerancia frente a situaciones que se les presenten sin anticipación. Todo esto con la ayuda de pictogramas, que se constituyen en un apoyo visual donde se anticipan las acciones que deben realizarse para reforzar en su proceso de pensamiento la acción que debe ejecutarse y programar los sucesos que pueden presentarse durante la atención odontológica que tiene como objetivo generar confianza y disminuir la ansiedad en este.

Respecto a la atención bucodental, se debe mantener constantemente la comunicación con el paciente, apoyándose en la técnica decir-mostrar-hacer para presentar cada nueva situación odontológica y reforzarla con anticipación; así mismo, se requiere no solo del apoyo profesional continuo, sino también del apoyo familiar, para que desde la casa, se trabaje de manera anticipada con el apoyo de pictogramas con el propósito de guiar de manera secuencial una actividad en específico, además de reforzar la socialización de la consulta odontológica.

Por otra parte, en aquellas situaciones en las que se observa en el paciente hipersensibilidad provocada por las luces, ruidos, colores y sensaciones táctiles, se deberá emplear la desensibilización sistémica, que consiste en exponer de manera jerárquica al individuo a las diversas situaciones que le generan ansiedad para lograr que este se vaya familiarizando y se adapte de manera gradual a las diversas situaciones que debe enfrentar.

Cada una de estas acciones tiene como objetivo conseguir la tolerancia, el autocontrol sobre la conducta y potenciar su autonomía frente a sus capacidades. Por ejemplo, en el caso odontológico, se debe tomar en cuenta la potencialidad sensorial del paciente respecto a la ambientación de la consulta odontológica para evitar que tanto el entorno, el instrumental y el equipamiento generen temor y rechazo a la atención bucodental.

Un aspecto importante a considerar en la cita odontológica es la comunicación; idealmente, es recomendable contar con un intérprete,

que normalmente pueden ser los padres o un profesional experto en autismo quienes ayuden a mejorar la interacción comunicativa entre el odontólogo y el paciente con trastorno de espectro autista. Junto a las anticipaciones de horario y trabajo de por lo menos una semana, ayudan a generar una conducta adaptativa frente a la atención odontológica.

En el año 1979, la familia Kaufman creó el programa SON-RISE a partir de la observación de las conductas de su hijo con trastorno de espectro autista, en la que aplicaron diversas estrategias de intervenciones familiares progresivas para mejorar los comportamientos disruptivos que este presentaba, ayudándole de esa manera a mejorar su interacción y participación sociofamiliar. Según Zink (2011), este programa se centra en potenciar procesos de aprendizaje continuo, conexión emocional, flexibilidad y motivación de aprendizaje.

Dentro el área odontológica, las herramientas del programa SON-RISE se enfocan en tomar las estereotípías del paciente y utilizarlas para lograr una conexión inicial respecto a la relación odontólogo-paciente, donde el profesional en varias sesiones debe imitar los movimientos repetitivos, lo que influye en que la persona con trastorno de espectro autista logre un autocontrol sobre la situación que le genera ansiedad. De esa manera, se genera una relación a través de un interés común, creándose así un vínculo de aceptación y protección que mejora la comunicación y confianza.

La manera de emplear la herramienta SON-RISE en el paciente inicialmente consiste en mantener comunicación visual directa, lo que puede provocar que este se sienta incomodo en un inicio. Lograda esa primera aproximación, se debe iniciar la comunicación verbal acompañada de aquella gestual por medio de objetos y/o instrucciones, canales que ayudan a que la persona con trastorno de espectro autista logre interpretar los mensajes. Finalmente, a partir de un interés en común, se potencia la concentración de la persona con trastorno de espectro autista por medio de la imitación apoyados en largos periodos de interacción, por medio de los cuales se intentan cambios de actividad bruscos para lograr cierta flexibilidad y tolerancia, lográndose observar pequeños resultados a largo

plazo. Esta técnica con apoyo de las otras mencionadas resulta en un gran apoyo para lograr el abordaje odontológico del paciente, aceptación del ambiente y de los procedimientos dentales.

Según López et al (2007), es importante que, para la realización de procedimientos odontológicos en el paciente con trastorno de espectro autista, una vez realizado el análisis conductual, se planifique la atención desde una perspectiva personalizada, en la cual se evalúe constantemente la conducta del paciente.

Reporte del caso

Paciente de 8 años de edad con trastorno de espectro autista confirmado, quien vive con sus padres y que recibe dos veces a la semana terapia psicológica, acompañada de terapias para mejora del lenguaje, ocupacional, así como de educación espacial, en quien se observan conductas repetitivas con los brazos, movimientos de balanceo, hiperactividad, ecolalia y ligera hipersensibilidad a la luz del equipo dental y a los sonidos del equipamiento, con escaso lenguaje verbal, que dificulta el seguimiento de las instrucciones. Algo que llama la atención es el interés estereotipado que el paciente tiene por un loro de peluche con el que acude a la consulta y también por objetos que generan movimiento giratorio, como el caso de la turbina y el micromotor.

Con la finalidad de lograr tolerancia en el paciente frente al examen bucodental, se emplean herramientas ABA y TEACCH, donde se aplica la anticipación para cada uno de los diez pasos del examen dental, apoyándonos en la técnica Decir-Mostrar-Hacer, técnica de modificación conductual comunicativa antes de realizar cada uno de los pasos para lograr la colaboración del paciente, quien de esta manera puede familiarizarse con el ambiente y equipamiento odontológico, luces, sonidos e imágenes.

Una semana antes de que el paciente acuda a la clínica odontológica, se invita a los padres a que pasen por la consulta para que puedan recoger una secuencia de pictogramas, en la que se observa la imagen del odontólogo así como los diferentes ambientes de la clínica, los cuales deben ser mostrados en casa al paciente para ir preparándolo para su primera visita.

Una vez que el paciente llega a la clínica odontológica, en una mesita preparada con dos sillas inicialmente se le muestra una secuencia de imágenes (pictograma) sobre cómo está constituida la clínica y quienes participan de ella, y a continuación, otra secuencia de los 10 pasos del examen bucodental, de acuerdo a los repertorios anticipatorios TEACCH. El entrenamiento abarca tres talleres psicoeducativos de los cinco planificados, el cual debe ser reforzado por los padres en casa.

Algo que ayudó a lograr captar la atención e interactuar con el paciente fue que el odontólogo se apoyara en el loro de peluche con el que el paciente acudió a las sesiones a la clínica, a quien se le daba algunas instrucciones sencillas como por ejemplo subir al sillón dental usando de modelo al peluche y logrando que, por medio de la imitación, el paciente replicara el ejercicio.

Después del tercer taller psicoeducativo, se logró realizar el examen odontológico, observándose que la higiene bucodental del paciente era deficiente, evidenciándose presencia de placa bacteriana, caries de primer grado en los molares posterosuperiores (54, 16 y 64). En los molares posteroinferiores, caries de segundo grado en la pieza 74 y de primer grado en la pieza 46.

Durante las sesiones de entrenamiento realizados en los talleres psicoeducativos, se observó un gradual mejoramiento del comportamiento del paciente, con disminución de la ansiedad inicial en los primeros talleres, lográndose evidenciar la actitud colaborativa en los distintos procedimientos odontológicos, los cuales fueron reforzados positivamente.

Una vez logrado el objetivo de la colaboración del paciente en los tres talleres psicoeducativos de los cinco planificados en citas semanales de 30 minutos, se planifica el plan de tratamiento integral que incluía estrategias de anticipación, rutinas y extinción, estrategias que se constituyen en técnicas de condicionamiento de la conducta en la que se ignora una conducta negativa en la persona.

Algo favorable respecto al entorno de la clínica fueron los colores fríos en cada uno de los ambientes, así como la amplitud en cuanto a espacio de movilidad, música ambiental relajante mezclada con sonidos de la naturaleza. Cuando el paciente ingresó al gabinete dental, se le dio una pequeña pelota como insumo distractor para que la sostenga en la mano y haga el ejercicio de apretar y relajar la mano con la finalidad de que, por medio de ese insumo distractor, pueda liberar la tensión que presentaba producto de la ansiedad que le generaba la clínica al ser un ambiente desconocido por él.

Aparte de lograr el examen bucodental, complementariamente se elaboró un plan preventivo domiciliario de higiene dental también apoyado en una secuencia de pictogramas para entrenar en dicho hábito al paciente con el apoyo de los padres, con la finalidad de promover el autocuidado.

Algo que llamó la atención es que el paciente, una vez logrado el examen bucodental en las próximas sesiones, dejó que se le realizaran algunos procedimientos odontológicos, empleando, para esta nueva situación, la desensibilización sistémica para iniciar el tratamiento más sencillo e ir escalando de manera gradual a aquellos de mayor complejidad. Se comenzó con una profilaxis dental realizada con micromotor y pasta profiláctica, seguida de la aplicación de flúor tópico.

El paciente frente al sonido del micromotor se mostraba ansioso y en algunas situaciones quería bajar del sillón dental, pero en el transcurso del procedimiento, se daba la instrucción al loro de peluche del paciente, el cual se constituía en un canal de comunicación para captar la atención del paciente y este volvía a colaborar en el tratamiento, concluyendo con resultados positivos para su salud bucodental y un mejoramiento su comportamiento para próximas intervenciones.

Discusión

Para facilitar la atención odontológica de la persona con trastorno de espectro autista, las estrategias de abordaje giran en torno a la aplicación de diversas estrategias de las áreas de la psicología y educación especial;

en este sentido, las estrategias psicoeducativas ayudan a mejorar aquellos comportamientos disruptivos del paciente, mejorando de esa manera el abordaje odontológico.

Existen diversas estrategias psicológicas para modificar la conducta del paciente que pueden ser aplicadas al área odontológica con la finalidad de mejorar dificultades específicas en áreas sociales, comunicativas o de lenguaje y estereotipias que dificultan la atención dental.

En este artículo se propone el modelamiento de la conducta como una técnica de aprendizaje desde el modelo psicológico y psicopedagógico para mejorar el comportamiento del paciente con trastorno de espectro autista durante la atención odontológica con la finalidad de instaurar conductas positivas y tolerancia al procedimiento dental de manera gradual. Sin embargo, de acuerdo a Virues et al (2013) las estrategias TEACCH que se emplean para mejorar los comportamientos sociales y regular la adaptación y tolerancia durante situaciones de estrés y/o ansiedad requieren de acompañamiento continuo.

Conclusiones

El presente reporte de caso, que se apoyó en las técnicas de modificación conductual del Decir-Mostrar-Hacer, control de voz, refuerzo positivo, refuerzo negativo y desensibilización sistémica, se observó que las mismas no son suficientes para el manejo y/o modificación del comportamiento del paciente durante la atención odontológica, siendo necesario incluir estrategias como el análisis conductual aplicado, anticipación, extinción, análisis del lenguaje, desarrollo de capacidades y habilidades, además de la ambientación del entorno odontológico, técnicas desarrolladas en las metodologías ABA, TEACCH y SON-RISE, empleadas en el área de la psicología.

Es útil que en los procesos de aprendizaje con personas con trastorno de espectro autista se identifiquen sus intereses con la finalidad de motivar y generar una respuesta positiva y autónoma del paciente, ya que, si no se logra captar el interés de este, puede aparecer una limitación en la adquisición de nuevos aprendizajes que ayuden en su adaptación.

Se debe diseñar el plan de tratamiento de tal manera que el paciente se adapte al nuevo entorno odontológico, promoviendo el aprendizaje desde la motivación inicial con conexión emocional y constante refuerzo positivo ante conductas colaboradoras, así como también por medio de la estrategia SON-RISE de imitación mejorar la comunicación, confianza y flexibilidad frente a situaciones de ecolalia.

Los talleres psicoeducativos ayudan a modelar la conducta del paciente con trastorno de espectro autista en la atención odontológica, como se evidencia en el presente reporte de caso, siendo pertinente realizar investigaciones con evaluaciones psicológicas respecto al cambio conductual de los pacientes.

Referencias consultadas

- American Psychiatric Association (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (DSM-5)*. Fifth edition. Washington DC, United States.
- Betancourt, C. (2013). *Atención diagnóstica y tratamiento odontológico primario del paciente autista en la consulta odontopediátrica*. Trabajo de grado. Universidad de Guayaquil. Facultad Piloto de Odontología.
- Callahan, K. et al (2010). ABA versus TEACCH: the case for defining and validating comprehensive treatment models in autism. *J Autism Dev Disorder*, 40(1), 74-88.
- Durand, V. et al (1987). Social influences on “self-stimulatory” behavior: analysis and treatment application. *J Appl Behav Anal. Summer*, 20(2), 119-32.
- Hervás, A. (2016). Un autismo, varios autismos. Variabilidad fenotípica en los trastornos del espectro autista [XVIII Curso Internacional de Actualización en Neuropediatria y Neuropsicología Infantil]. *Revista de Neurología*, 2 (1), 9-14.

- López, G. et al (2007). Patrones comportamentales en el trastorno autista: descripción e intervención psicoeducativa. *Educational Psychology*, 13(2), 117-31.
- Lyall, K. et al (2014). Maternal lifestyle and environmental risk factors for autism spectrum disorders. *Int J Epidemiol*, 43(2), 443-64.
- Nazeer, A. (2012). Autism spectrum disorders: clinical features and diagnosis. *Pediatr Clin North Am.*, 59(1), 19-25.
- Oliva, J. (2015). *La comunicación en la atención estomatológica en niños autistas. Comunicación Social: retos y perspectivas*. Centro de Lingüística Aplicada, Santiago de Cuba.
- Sanz, Y. et al (2007). Inventario de Desarrollo Battelle como instrumento de ayuda diagnóstica en el autismo. *Revista de la asociación española de neuropsiquiatría* 27(2). 31-45.
- Virues, J. et al (2013). El programa TEACCH para niños y adultos con autismo: un metaanálisis de los estudios de intervención. *Revisión de psicología clínica*, 33(8), 940-53.
- Zink, A. (2011). Novo método de paciente autista. *Rev APCD*, 32, 10-11.

CIBERCULTURA E HIBRIDACIÓN CULTURAL EN COMUNIDADES VIRTUALES DEL ORIENTE BOLIVIANO

Sheyla Verónica Salinas Arrázola



PRESENTACIÓN

CIBERCULTURA E HIBRIDACIÓN CULTURAL EN COMUNIDADES VIRTUALES DEL ORIENTE BOLIVIANO

Sheyla Verónica Salinas Arrázola

En el artículo “Cibercultura e hibridación cultural en comunidades virtuales del oriente boliviano”, la doctoranda Sheyla Verónica Salinas Arrázola se sumerge en un fenómeno social que se ha magnificado y viralizado, por así decirlo, a partir de la pandemia COVID-19: la conformación, existencia y sentido de comunidades virtuales en tres departamentos del oriente y norte bolivianos que se caracterizan por el sentido de pertenencia e identificación común “ser camba”. Se trata de una nueva manera de ser, de relacionarse, de presentarse que convoca a migrantes, residentes, jóvenes, mayores a través de regiones, países, continentes a través de la cibercultura.

La autora nos acerca a este fenómeno por medio de una investigación cualitativa de corte etnográfico, en la cual destaca la observación participante, la entrevista a profundidad y sobre todo, la perspectiva holística requerida para abordar el aspecto de redes constitutivo del mundo virtual.

Inge Sichra Ph.D.
DOCENTE-TUTORA

CIBERCULTURA E HIBRIDACIÓN CULTURAL EN COMUNIDADES VIRTUALES DEL ORIENTE BOLIVIANO

Sheyla Verónica Salinas Arrázola¹

Nota de la autora

La presente investigación está elaborada en el marco del Doctorado en Ciencias Humanas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de Educación de la Universidad Mayor de San Simón, como resultados de avance de investigación doctoral, en el área de Psicología, con mención en Psicología Social bajo la línea de investigación de relaciones interpersonales, género y psicología social. No presenta conflictos de interés.

Correo electrónico svsalinasarrazola@gmail.com

1 Lic. en Psicología. Lic. en Ciencias de la Comunicación Social. Mgr. en Administración de empresas con mención en Recursos Humanos. Mgr. en Procesos de información y comunicación. Candidata a doctora en Ciencias humanas.

Resumen

Las comunidades virtuales se han constituido en un espacio de interacción con una construcción mental que sobrepasa barreras de localidad, tiempo y presencia con la generación de nuevas formas de relacionamiento, nuevas maneras de comprender lo cotidiano, de compartir vivencias, tradiciones, mitos y ritos en una cibercultura en la que se entremezclan identidades, creencias y formas de ser y de sentirse. En redes sociales se pueden encontrar varias comunidades del oriente boliviano, Beni, Pando y Santa Cruz. A partir de las mismas, se encuentran comunidades que enlazan la procedencia de estos departamentos como lugares de origen con experiencias de vida como la migración o la ascendencia relacionada con otros países y otras culturas dando como resultado ejemplos de hibridación cultural que tienen en común el sentido de pertenencia e identificación común “ser cambia”. En la cibercultura de las comunidades virtuales se presentan estas nuevas formas de ser y sentirse en un espacio virtual con seguidores que se conectan en la red y se desconectan de los lugares en los que viven intermitentemente, y que, a su vez, como miembros manifiestan su agrado, su encanto, comparten con otros seguidores imágenes, videos, historias, memes, con las que se sienten identificados y sienten que los representan.

Palabras Claves: cibercultura, comunidad virtual, hibridación cultural, identidad, redes sociales.

Introducción

Los tiempos de Pandemia por Covid 19 modificaron los escenarios y formas de comunicación. El relacionamiento social ha cambiado indudablemente al no poder darse los encuentros presenciales como resultado del aislamiento y el distanciamiento físico social, con lo que la necesidad emocional de conexión virtual se vio reflejada en los indicadores de usos de Internet y teléfonos celulares que se han incrementado. De igual manera se observa un crecimiento en la participación en redes sociales e interacción en comunidades y entornos virtuales.

La problemática de estudio parte de la consideración de que en Bolivia existen varias comunidades virtuales del oriente en las que se comparte la cultura regional a pesar de que en muchas de las localidades no se cuenta con un acceso a Internet, o este es limitado y existen brechas digitales dadas por las condiciones de la conectividad.

Por otra parte, las condiciones económicas, de salud, educación, posibilidades laborales en las comunidades rurales han generado la migración del campo a las ciudades, a otros departamentos y otros países. Sin embargo, la distancia de residencia no ha significado la desconexión con la comunidad y más bien se han generado tribus virtuales en las que los miembros simbólicamente enlazan su pertenencia a nuevas locaciones con sus lugares de origen, creando así nuevas formas de ser, trinitarios en alemán, cruceños catalanes y menonitas modernos que acceden a internet para mostrar su cultura, creencias y tradiciones como fruto de esas interacciones interculturales.

En ese sentido, el objetivo de este artículo es determinar los elementos de la comunidad virtual que contribuyen a la construcción de la identidad de los miembros que la componen. La investigación se planteó las siguientes interrogantes ¿Cuáles son las características de las comunidades virtuales del oriente boliviano? ¿En la cibercultura, qué elementos contribuyen en la construcción de la identidad?

Referencias al estado del arte

Campos García (2002) señala que la percepción de la cotidianidad y espacios de interacción cultural y movilidad son simbólicos y existe una estetización de la vida diaria. Surgen inéditas formas de producción de comunicación artística, sonidos e imágenes en un contexto geográfico y cultural que responden a realidades sociales concretos y se presentan en comunidades diversas en el ciberespacio, siendo el centro de su interés la conectividad y como emergen las interacciones en la virtualidad como subculturas de conexión, redes de “fraternidad interconectada” denominando a estos espacios “nuevas aldeas de actividad”.

Moreno y Suárez (2010) se refieren a una nueva cultura en “comunidades virtuales” con novedosas categorías de tiempo y espacio en las que se conectan y desconectan de lugares concretos que se constituyen en contextos flexibles de participación en función de sus deseos y necesidades. Refieren la transformación de estructuras sociales y formas de relacionarnos en una nueva cultura en línea de nuevas percepciones de tiempo y espacio con relaciones frágiles.

Por su parte, Vivanco G. Gorostiaga J. (2017) señala las nuevas tecnologías de comunicación como instrumentos de promoción de encuentros interculturales que contribuyen a la generación de nuevos sentidos colectivos, de representación de la realidad de ser y estar en una nueva cultura digital.

Edgar Gómez Cruz (2022) refiere una cultura digital en la que las personas están inmersas desde que abren los ojos con sus primeras actividades cotidianas hasta que se van a dormir, repitiendo este hábito junto a otras actividades porque se considera a las tecnologías como parte de lo que somos, por lo que implican en las relaciones interpersonales, y no sólo como herramientas que usamos.

Por otra parte, la investigación de Ninova (2008) plantea que las personas cuentan con contactos en diferentes países con lo que se ha globalizado la red relacional sin dejar de lado la referencialidad de lo local en los procesos de interacción interpersonal y grupal.

En ese sentido, Rodríguez Santos (2017) refiere a que en la identidad personal existen nuevas articulaciones fruto de un proceso continuo de relacionamiento social y el sentido de pertenencia cultural se da por autodefinición y atribución en contraste e identificación con otros.

Carlos Arcila Calderón (2010) investigó la identidad en entornos virtuales con el objetivo de conocer cómo se presenta a “sí-mismo” un sujeto y cómo se comunica la identidad y la relación con la alteridad. Realizó un análisis de las relaciones en interacciones virtuales y enunciados identitarios, “el sí mismo” en presentaciones personales, producción de identidad mediante “máscaras” y la relación que se establece con “el-otro”.

Moebus Retondar, A. (2008) citando a García Canclini, señala que desde miradas antropológicas o etnohistóricas existen formas de entender hibridación como ser mestizaje, sincretismo, transculturación, criollización. Según Moebus Retondar (2008: 39), García Canclini plantea que el concepto de hibridismo cultural resulta de fusiones culturales o mediáticas, teniendo en cuenta así aspectos tecnológicos y sociales que generan un proceso de intercambio y entrecruzamiento de prácticas que existían de manera separada y al combinarse generan nuevas conexiones que se basan en “el principio de la interculturalidad y en la convivencia de temporalidades transhistóricas”.

García Cantero (2012) plantea que en la virtualidad se entremezclan lo físico y lo digital, lo real y lo imaginario y lo público y lo privado con lo que las identidades se diluyen y son una construcción narrativa.

En esa misma línea, Turra, Garrido, Pérez, Llanquinao y Merino (2014), teniendo en cuenta el enfoque de identidades espaciales de Proshansky, señalan que existe un proceso de construcción discursiva de identidad con espacios culturales recreados en nuevos contextos, con lo que el lugar de origen es un referente de identidad étnica y a su vez implica un constructo cognitivo y social para la adaptación.

Metodología

La metodología fue cualitativa, empleando la revisión documental como técnica de recopilación de información. Se utilizó el método etnográfico en la adaptación de etnografía digital con la revisión de interacciones y publicaciones en redes sociales y entrevistas en profundidad virtuales mediante la plataforma de zoom.

Población, muestra y muestreo

Para la delimitación del objeto de estudio, se partió de la revisión de datos estadísticos sobre la conectividad en Bolivia en las páginas de Yi Min Shum Xie (2021) y ATT (2021) con lo que se enfocó en Facebook como la red con más usuarios en Bolivia.

La población del estudio consideró las comunidades que vinculan a los seguidores del oriente “Soy Beniano”, “Beni historia y patrimonio” “Santa Cruz de Antaño” “La ciudad de los anillos” “Soy Pandino C... y de corazón” “Pando Antiguo. Fotos e Historias de AYER Y DE HOY”.

Durante las entrevistas, los participantes que radican en diferentes países mencionaron otras que visitan y los vinculan con residentes en el extranjero como “Cambalanes cambas catalanes”, “Cambas en Estados Unidos”, “Cambas en USA”, “Cambas por el mundo”, “Cambas en Europa”, “Cambas benianos por todo el mundo”, “Camba pandino”, “Movimas en el mundo”, “Lorenzan@ en todo el país y el mundo”. “Rescatando la cultura”.

El método de muestreo fue de conglomerado por bola de nieve, teniendo en cuenta dentro de Facebook las comunidades virtuales de Santa Cruz, Beni y Pando pues a pesar de la disparidad de acceso a Internet en estos tres departamentos corresponden a la zona oriental de Bolivia.

El criterio para la definición de la muestra fue causal, primando el azar, ser miembro de comunidades virtuales del oriente boliviano y la voluntariedad de participar del estudio. Los participantes siguen una página y esta les sugiere otras similares en las que están sus amigos

por lo que los entrevistados conocían o eran miembros de más de una comunidad. De este modo, por bola de nieve se llegó a 12 seguidores de las comunidades virtuales. 4 de cada departamento. Las edades de los entrevistados están entre los 24 y 55 años.

Diseño y Preparación de instrumentos

Los instrumentos utilizados fueron el diario de campo con la revisión y registro de las comunidades virtuales y guía de entrevistas. Las técnicas empleadas fueron la revisión documental y la entrevista a profundidad.

La revisión documental de las comunidades virtuales consideró los meses de enero 2021 a junio de 2022 y las entrevistas con los seguidores se realizaron de junio 2021 a junio 2022.

En cuanto a las entrevistas, la guía de entrevistas se generó a partir de la definición teórica de redes comunitarias de Rengel Meneses en Saforcada y Castella (2008). Se enfocó en los siguientes aspectos: pluralidad y diversidad de los miembros, multimodalidad o multidimensionalidad de las intervenciones en la comunidad, interrelación, dinámica de las relaciones, construcción colectiva, participación y compromiso, diversidad y particularidad, puntos de tensión y de negociación, construcción y reconstrucción, intercambio de experiencias, información y servicios, co-gestión, democratización de conocimientos y poder compartido, afectividad filiación y solidaridad, flexibilidad y sentido de pertenencia.

A partir de estas temáticas principales, se incluyeron preguntas respecto a los temas de interés de los participantes en la revisión de las publicaciones, motivos de participación, páginas que revisan y comunidades en las que interactúan en virtualidad. De igual manera, se consultó si la conexión en red generó encuentros o actividades presenciales y sobre las reglas de relacionamiento. En relación a la identidad, se incluyeron preguntas sobre cultura, tradiciones y sentido de pertenencia.

Se definió como criterio de saturación para suspender las solicitudes de entrevistas y el cierre de la indagación durante el relevamiento cuando se observaron respuestas que se fueron repitiendo.

Procedimiento de levantamiento de datos

Las entrevistas iniciaron con un acercamiento mediante mensajes por Messenger o WhatsApp para coordinar la sesión virtual. Cada entrevistado refirió a otro miembro de la comunidad que consideraba que podría colaborar brindando información desde su experiencia.

En cuanto a la revisión de redes sociales, se realizó la solicitud para unirse a grupos y en caso de detectarse nuevas páginas que fueran mencionadas por los entrevistados se las empezó a seguir. Se llevó un diario de campo con notas de la revisión realizada.

Análisis y procesamiento de la información

Al concluir cada entrevista, se procedió a resumir la discusión y realizar esquemas de las temáticas analizadas y la relevancia que se dio a las mismas categorizando las respuestas obtenidas se analizaron videos, e imágenes que comentaban que les resultó más llamativa de las publicaciones de las comunidades que siguen, también los relatos en relación a sus experiencias y percepciones en estos espacios.

Cabe indicar que cada sujeto que fue entrevistado proporcionó un consentimiento informado verbal que fue grabado con una cláusula de confidencialidad sobre el uso exclusivo de la entrevista para fines académicos.

Para el análisis e interpretación de los datos se realizó la transcripción de las entrevistas, y se relacionaron los resultados con la información del diario de campo de las publicaciones en las comunidades virtuales.

En cuanto a la categorización y codificación de la información, se identificaron subcategorías que se relacionaron y se presentan en relación con la construcción de identidad en las comunidades virtuales y la expresión de realidades con una articulación en torno a sentirse o definirse como cambas.

Resultados

Las comunidades virtuales se constituyen en espacios de interacción y encuentro entre personas que comparten sus experiencias, vivencias, necesidades, creencias, sin que sea una limitación el lugar geográfico de residencia, puesto que al vivir fuera de las ciudades de origen o en otros países, estas páginas les permiten ser parte de aquello que añoran, su tierra, su gente, sus costumbres.

En ese sentido, emerge una cibercultura con comunidades situadas en la virtualidad, etnicidades construidas en el imaginario de pobladores de nuevas regiones con una identidad en proceso de construcción permanente por un proceso de socialización en los que se definen los unos y los otros a partir de la semejanza de decirse “cambas” sin que esto signifique un departamento en concreto o una localidad en particular. En muchos casos, es una comunidad en la que bolivianos de otras regiones participan al estar en el extranjero.

Los principales hallazgos sobre la identidad virtual se relacionan con un escenario en el que las interacciones presenciales están unidas con las virtuales.

La participación en comunidades virtuales está mediada por la subjetividad individual y colectiva.

Las relaciones de la interacción virtual y presencial parten de un sentido de pertenencia, una identificación identitaria que califica lo que es o no un cambia.

En las redes sociales, cada miembro participa por lo que existe una co-construcción de la historia. Las comunidades virtuales se constituyen en espacios para la digitalización de la memoria histórica y valorización de la cultura.

Co-construcción de realidades

El espacio físico es presentado en las comunidades virtuales con imágenes de las regiones de origen, los miembros aportan con fotografías de antaño que digitalizan y comparten generando comentarios de los seguidores

sobre la época, las experiencias vividas en ese lugar y como han ido modificándose los espacios del área o lo que actualmente se puede apreciar ahí.

Se observa que el espacio físico también tiene una connotación de referencia que se relaciona con el espacio virtual en el caso de los miembros que no se encuentran en los departamentos o en el país y muestran sus realidades en otros contextos. En la figura 1, se aprecia un miembro del grupo “Soy beniano” cantando música beniana en Japón, pensando en la proximidad de la “Chope pesta” con lo que lleva a ese lugar en el que vive la música de su lugar de origen y para la interpretación es compartirla con los músicos de ese país en los ensayos previos para la grabación.

Figura 1 *Publicación de un miembro de “Soy Beniano”*



Nota: Publicación 30 de marzo de 2022 en Facebook <https://www.facebook.com/SoyBeniano/videos/643731323396881>

En el caso de las comunidades virtuales de poblaciones rurales, se pudo observar la valoración del espacio físico en relación a la ausencia de conectividad, las grandes distancias entre una y otra comunidad, malas condiciones carreteras y vías lacustres provisionales, improvisadas o con posibilidades de acceso temporales que han dado lugar a las modificaciones de la cotidianidad. Se observa a Gerardo, el menonita youtuber que comparte historias de “Beni Historia y Patrimonio” aunque vive en el área rural de Santa Cruz. Se lo ve en sus videos en Facebook y Tik Tok subiendo a unas antenas, explica su uso de datos para estar conectado, se lo ve cruzando un puente que en un extremo es Beni y en el otro Santa Cruz, mostrando el lugar en el que vive y lo que es su realidad en un espacio virtual.

La co-construcción de la realidad es visible en la página “Trinidad Mi Ciudad Natal-Meine Heimatstadt” creada para mostrar aspectos culturales y paisajes de esta ciudad del Beni tanto a bolivianos como a las amistades que su autor ha generado en su época de residencia en Alemania. Esta realidad compartida se expresa con textos en alemán en las imágenes de Trinidad y en español de fotografías de Alemania.

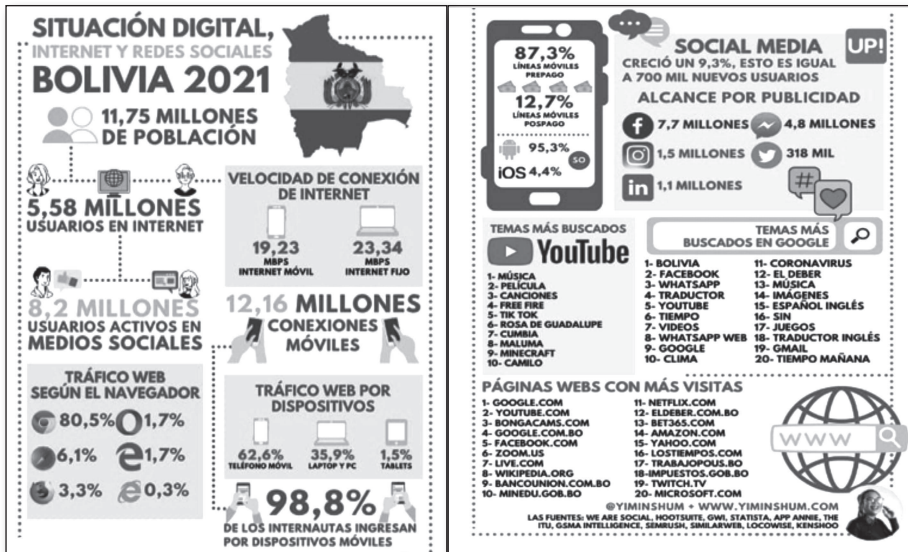
De igual manera “Cambalanes cambas catalanes” presenta historias de cruceños migrantes que en Barcelona viven las tradiciones y costumbres de Santa Cruz en España. Se observan costumbres catalanas y actividades en las que se aprecia nuevas formas de vivir el día a día, como se realiza un corso cruceño en Barcelona y como se tiene relación con lo que sucede con los cambas ahora en otros contextos narrando lo que ven que sale de Santa Cruz y se vive en otras regiones como, por ejemplo, informando sobre cómo el achachairú se cultiva y comercializa desde Australia hasta otros países.

Muchas poblaciones han lidiado con esta falta de comunicación siendo en algunos lugares aún vigente el uso de la radio para lo cual deben solicitar frecuencias o acceder a las de la comunidad para informarse, comercializar sus productos o salir de su comunidad y vincularse con otras poblaciones.

Relación entre redes sociales

Se pudo observar que en Bolivia existen más conexiones móviles que habitantes. Según datos de Yi Min Shum Xie (2021), la población total es de 11.75 millones de habitantes y existen datos de 12.16 millones de conexiones móviles, el equivalente a un 103.5%. De igual manera, a partir de esta referencia se pudo determinar que la red social con mayor participación es Facebook por lo cual el análisis se realizó en la misma.

Figura 2 Datos estadísticos de la situación digital en Bolivia el 2021



Nota: Fuente: Yi Min Shum Xie (2021) <https://yiminshum.com/redes-sociales-bolivia-2021/>

A partir de la creación de páginas y de comunidades en redes sociales, se aprecia que existe una interacción entre varias de ellas, por ejemplo “Cambalanes cambas catalanes” se relaciona con Santa Cruz de Antaño, páginas de noticias, periódicos, y otras con miles de miembros y seguidores.

En páginas como “Cambas en USA” se observa la relación con comunidades de mujeres artesanas que ofrecen sus productos y los comercializan

en estos espacios que les permiten salir de su población y generar ingresos a sus familias. También se realizan publicaciones en las que se muestra cómo se han creado negocios en Estados Unidos, restaurantes, o comida a pedido con gastronomía típica cruceña como es el caso de “Cotoca Bakery” fusionando el idioma y origen de comida tradicional en una panadería.

Las páginas de Beni y Pando también muestran su relación entre comunidades virtuales con publicaciones de noticias, medios de comunicación o creaciones de influencers youtubers o de Tik Tok.

En “Soy Beniano” se repostean publicaciones de la comunidad “Rescatando la cultura”, página de Riberalta que hace referencia a otras culturas presentes en el departamento del Beni. Tal es el caso de la comunidad japonesa que está presente en Santa Cruz, Beni y Pando.

Otras páginas que son reposteadas son por ejemplo la de la comunidad “Inmigración Japonesa en Beni y Pando-Bolivia” en la que se observan publicaciones como del festejo de los “Nikkeis del mundo”, terminología que los identifica como descendientes japoneses y cuenta con una Fraternidad Nikkei de Guayaramerín que se presenta en una Feria cultural para la celebración del día del Beni dando a conocer cómo se preservan su cultura y tradiciones en Bolivia como parte de las actividades que se organizan desde el Centro Cultural Boliviano Japonés de Riberalta, que fue la primera asociación japonesa en Bolivia.

Etnicidad construida

Las expresiones observadas y las entrevistas dan cuenta de la expresión “el cambia nace donde quiere”.

“Soy Pandina, soy cambia, aunque mi certificado de nacimiento diga Sucre Oropeza”.

“Soy Movima, soy beniana y aunque nací en Trinidad, me identifico con Santa Ana de Yacuma, soy cambia beniana”.

“Soy cruceño, soy camba, nací en Cochabamba como la canción dice, soy un camba que vive en Cochabamba, pero como mis padres son de Santa Cruz yo soy de allá”.

La existencia de una brecha digital por regiones y sectores de la población, falta de acceso a conectividad para generar mejores canales de comunicación y participación social de los pobladores dan lugar a que los ciudadanos se trasladen a otras ciudades para estudiar o trabajar. Tal es el caso de la entrevistada a quien por este motivo nunca vivió en la ciudad donde nació, Sucre, ya que sus padres con ascendencia cruceña se fueron a Cobija.

Una situación similar se observa en zonas fronterizas en Pando, en las que los pandinos hablan portugués y cruzan un puente según sus necesidades pues en Brasil les ofrecen mejores condiciones. Por ejemplo, creación de ciudadelas universitarias en Brasil, o estudiantes brasileños que acuden a Bolivia para estudiar en la Universidad Amazónica de Pando y viven en una ciudad fronteriza de Brasil.

En el caso de Beni y Santa Cruz, se observa que se utilizan las comunidades virtuales para favorecer la puesta en marcha de ofertas relacionadas con dar a conocer sus emprendimientos a sectores de producción relacionando a los pobladores con sus necesidades para potenciar acciones que les den soluciones específicas. Es el caso del joven menonita que muestra el trabajo de su madre y de su familia, sus costumbres, y la realidad de las denominadas “comunidades de menonitas modernos”. “Gerardo menonita” como él se autodenomina en Facebook, YouTube y Tik Tok, se dice camba de corazón y muestra sus tradiciones y cultura, al igual que los idiomas que hablan por su ascendencia.

Existen 36 etnias en Bolivia, según la Constitución del Estado Plurinacional, camba no es una de ellas. Ser camba es una construcción social que va más allá de una pertenencia a una etnia en particular y responde a un proceso de identificación social y personal.

Formas de interacción en línea

A partir de la participación en comunidades virtuales, surgen nuevas formas de interacción entre los miembros que se reencontraron a partir de publicaciones, videos e imágenes de antaño compartidas en estos espacios.

Los tiempos de pandemia generaron con el encierro nuevas formas de relacionarse desde la virtualidad que, en el caso de personas adultas mayores, fueron las primeras experiencias. “En Pando te vendían el celular ya con la aplicación de Facebook instalada así que solo había que registrarse”. El uso de las redes sociales como espacios de aprendizaje y socialización es visible cuando va más allá de la comunidad virtual en la que participan y comparten sus propias creaciones desde sus páginas personales desde las que tienen como seguidores a quienes los conocen en persona, pues de otro modo, no llegarían a verlas ya que no son públicas. “La maestra, que creo que fue profesora de muchas generaciones, aunque es mayor, aprendió a crear videos y nos comparte historia de Pando, todos revisamos su página y a veces la repostean en los grupos”.

La migración, unida a las situaciones de cuarentena, generó nuevos encuentros y desencuentros. Permite informarse sobre las condiciones de vida de su comunidad espacial de origen estando en un nuevo lugar de residencia. Se presentan fotos y videos desde los lugares en los que actualmente residen mostrando como recuerdan y festejan celebraciones de su tierra natal.

Pandinos en otros países crearon espacios para compartir como es ser un Pandino desde donde les toca estar. Las comunidades permiten conocer e informarse sobre historia, tradiciones y noticias, datos que de otra manera no los vería porque los medios de comunicación de Bolivia en otros países muestran lo que sucede en el eje troncal y no así en poblaciones rurales.

“Mi madre desde Estados Unidos se comunicaba con sus amigas de la infancia de Santa Ana de Yacuma, que ahora viven en Trinidad, Cochabamba o en otros países... las pudo “encontrar” si vale el término desde fotografías en las que sus amigas la mencionaron, fue una alegría

saber que estaban bien, y fue triste saber cuántos se enfermaron y partieron”.

Se crean comunidades como grupos públicos o privados que permiten la comunicación para estar conectados o generar mecanismos de apoyo y solidaridad con aquellos que están en áreas rurales en las que el uso de la radio sigue siendo útil entre estancias distantes y comunidades alejadas de señal de internet.

En el caso de personas de la tercera edad del Beni, significó descubrir beneficios de comunicación con el exterior al costo de los datos para la conexión sin cobro por tiempo de las llamadas. O en el caso de personas que viven en el campo, de la necesidad de comunicarse con un contacto para que ayude con la coordinación de un horario y una frecuencia empleando la radio sin posibilidad de privacidad, ya que todos pueden escuchar los mensajes que se emiten.

“La comunidad de cambas en USA fue un espacio útil para informarnos sobre trámites, a quiénes contactar, cómo enviar ayuda, remedios y comunicarse para quienes de otra manera no tenían cómo”. Se generan espacios para la compra venta de productos que llegan de Santa Cruz a Estados Unidos, apoyo entre madres cruceñas, intercambio de información y ayuda para la oferta de servicios y emprendimientos de comunidades rurales que se llevan a la ciudad y se exportan.

“Hay cambas en Chile, Australia, Argentina, en varios lugares, la comunidad “Cambas benianos por todo el mundo” nos ayuda a estar informados de las cosas que pasan en las comunidades rurales que no tienen voz y que muestran nuestras fiestas, tradiciones, noticias y nuestra realidad”. Las publicaciones de páginas de medios de comunicación de Riberalta, o Guayaramerín son reposteadas en comunidades donde los miembros residen en el extranjero y tienen familiares en el Beni. Las familias crean sus grupos en WhatsApp y en Facebook de modo que puedan acceder a la comunicación con videoconferencias o llamadas por Messenger que son más accesibles que las de telefonía celular.

Surge la interacción intergeneracional, jóvenes que crean contenidos para que personas de otras épocas se encuentren, se etiqueten y compartan sus fotos digitalizando sus memorias. “Con la muerte de varios familiares, el ver actividades del pueblo le dio a mi padre una nueva vida, le dieron ganas de volver a su comunidad, acompañé a mi padre y conocí lo que antes solo había visto en la virtualidad... rompí mis estereotipos del jocheo de toros y viví la fiesta con otros ojos, no es igual ver los videos que estar ahí, y nunca hubiéramos vuelto de no ser por estos grupos en los que sentimos la emoción de ser benianos”.

También se da la interacción virtual que genera nuevas amistades o encuentros presenciales o virtuales a partir de ser de la comunidad que vive en otros países y se generan lazos de solidaridad y encuentro.

“Ser cruceño y vivir fuera te hace añorar las costumbres, la comida, la alegría de ser camba, pero, a partir de estas comunidades, uno se puede relacionar, aunque de otra manera, e integrarse a nuevas comunidades. Vivir en otro país puede ser duro, extrañas a los tuyos, estos espacios permiten que te encuentres o que conozcas a cambas como tú”... “tus hijos ya son de Barcelona y ver estas páginas permite que ellos conozcan de sus raíces sin dejar de ser quienes son, porque ahora somos de este lugar también y vivimos las fiestas de esta región sin olvidar de dónde venimos.”

Discusión y conclusiones

Como se ha podido ver en los hallazgos, surgen nuevas temáticas de investigación que se enfocan en los nuevos espacios y sentidos de pertenencia que se han construido en redes sociales teniendo en cuenta la disparidad y niveles de conectividad diversos en el oriente boliviano tanto en las diferencias de áreas urbanas y rurales para el acceso a Internet como las distancias entre los miembros. Estos no están necesariamente en el país, de modo que visualizan sus vivencias en entornos en los que se mezcla su cultura de origen con la del lugar en el que viven con lo que añoran, lo que quieren mostrar, lo que sienten en relación a sí mismos y los otros.

En redes sociales se observa la interacción de comunidades que interconectan sus lugares de origen con las localidades a las que han migrado o con las que se identifican. La ubicación física concreta no es un limitante para formar parte de un colectivo humano Campos García (2002).

Este artículo aporta a la comprensión de la construcción de identidad en redes sociales considerando que las personas que viven en estas regiones tienen una brecha digital que limita su participación y existen distancias físicas de consideración entre poblaciones.

Las comunidades virtuales crean nuevas formas de situarse en el mundo, que cada persona entienda su realidad y su contexto. Se modifican las interacciones con los que están alrededor en función de la conectividad. Existen zonas en las comunidades rurales en las que, si una persona requiere estar conectada, se debe alejar. Las conexiones no siempre significan interacción, pues en las comunidades rurales tienen que moverse y buscar señal para mostrarle al mundo lo que hacen con lo que se desconectan de su entorno, tienen que buscar señal para enviar las señales de su cotidianidad.

A veces el que está al lado, está más lejos que el que está en este grupo con el que se identifican. Las personas refieren que estando en otros países o en otros departamentos, necesitan saber de sus lugares de origen y esto los lleva a vincularse a comunidades virtuales en redes sociales a partir de las cuales puede establecer el contacto con otros ciudadanos del oriente, otros cambas. Esto puede significar el encuentro con nuevas culturas en las que los miembros de la comunidad virtual se incorporan físicamente como es el caso de la comunidad “Cambalanes, cambas catalanes”.

La identidad cambia resulta de una construcción social intersubjetiva, es vivida en las comunidades virtuales a partir de la memoria histórica en la que participan los miembros contribuyendo en la gestión del patrimonio y del conocimiento con el material familiar que es digitalizado, como es el caso de fotografías antiguas que son comentadas y se añaden historias sobre recuerdos y experiencias relacionadas con esa imagen.

Las redes sociales en el oriente permiten una relación transgeneracional en la que los miembros crean y comparten contenidos, aprenden a utilizar sus celulares y programas para llegar a otros. Los jóvenes cuentan la historia desde la transmisión familiar y vivencias y van recreando sus experiencias y contexto en memes.

Las comunidades virtuales son espacios de solidaridad, encuentro y participación social con críticas, chistes, y formas de ser que se expresan según la región con un lenguaje coloquial y cercano que expresa su orgullo de ser cambas, de ser benianos, pandinos, cruceños. Los que provienen de áreas rurales señalan primero las provincias cuando se identifican, indican que son por ejemplo de Reyes, Riberalteños, de Moxos, Movimas o Guarayos primero, luego indican ser de Beni, Pando o Santa Cruz. Pero todos coinciden en que son cambas. En la cibercultura, las tradiciones, costumbres, mitos y ritos de las comunidades rurales se muestran al mundo desde la mirada de los actores que no necesariamente comparten un lugar físico de encuentro.

En concordancia con lo planteado por García Cantero J. (2012), existe hibridación de comunidades reales e imaginadas. Se fusionan costumbres de una cultura con otra y se difunden las vivencias personales y familiares en redes sociales que son espacios de afectividad, encuentro, re encuentro, y también de crítica y negociación. La hospitalidad del cambia trasciende su tierra y este es el valor que enfatizan que presentan en sus comunidades virtuales.

Las comunidades virtuales son un repositorio vivencial de historias del pasado y actuales que presentan canciones, naturaleza, arte, y creaciones características de su identidad del oriente boliviano para que sus descendientes en otros lugares conozcan como es ser beniano, pandino y cruceño.

Referencias

- Arcila Calderón C. (2010). *La presentación del sí-mismo en los entornos virtuales. Comunicación, alteridad e identidad en chats, blogs y redes sociales*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información. Departamento de Sociología. Madrid.
- Campos García J. L. (2002). Comunicación, comunidades y prácticas culturales en la cibercultura. *Razón y palabra Número 27*. Universidad de Sevilla, España. <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n27/jlcampos.html#jc>
- Gómez Cruz E. (2022). *Tecnologías Vitales Pensar las culturas digitales desde Latinoamérica*. Primera edición. Universidad Panamericana. México.
- García Cantero J. (2012). Identidad digital: Identidad híbrida en la era “post-PC. *Revista de Pensamiento, Sociedad y Tecnología TELOS 91*. Pág. 1/10. Abril-junio. Fundación telefónica Madrid. <https://telos.fundaciontelefonica.com>
- Moebus Retondar, A. (2008). Hibridismo cultural: ¿clave analítica para la comprensión de la modernización latinoamericana? La perspectiva de Néstor García Canclini *Sociológica, vol. 23, núm. 67*, mayo-agosto pp. 33-49 Universidad Autónoma Metropolitana. México. https://www.researchgate.net/publication/262743776_Hibridismo_cultural_clave_analitica_para_la_comprension_de_la_modernizacion_latinoamericana_La_perspectiva_de_Nestor_Garcia_Canclini
- Moreno Mínguez, A. y Suárez Hernán, C. (2010). Las comunidades virtuales como nuevas formas de relación social: Elementos para el análisis. *Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid. http://www.ucm.es/info/especulo/numero_43/covirtual.html
- Ninova, M. (2008). Comunidades, software social e individualismo conectado. *Athenea Digital, 13*, 299-305.

<http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/460>.

Saforcada E. Castella J. (2008). *Enfoques conceptuales y técnicos en Psicología Comunitaria*. Paidós. Tramas sociales. Buenos Aires.

Rodríguez Santos E. F. (2017). *Identidad étnica y redes sociales: El debate identitario en las comunidades afrodescendientes de Orkut en el contexto del censo demográfico brasileño de 2010*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información.

Turra, Garrido y col. (2014). El rol del espacio recreado en la construcción discursiva de identidad. *Alpha N° 38*. pp. 155-172. Universidad Católica de Temuco. Chile.

Vivanco G. Gorostiaga J. (2017). Cultura digital y diversidad: perspectivas de discursos de políticas tic-educación. *Cuadernos de Pesquisa v.47 n.165* pp.1016-1043 jul./set.

Yi Min Shum Xie (2021) <https://yiminshum.com/redes-sociales-bolivia-2021/>

La presente edición se terminó
de imprimir el mes de diciembre de 2022
en Talleres Gráficos “KIPUS”
c. Hamiraya 122 · Telf./Fax.: 591-4 - 4582716 - 4237448

madres estudiantes
discurso político

atención odontológica en menores con dificultades psíquicas
nuevas tecnologías de la información

comunicación Interculturalidad

Distribución de agua en zonas periurbanas
comunicación intercultural entre comunidades aisladas



**FACULTAD
HUMANIDADES
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Funproeib
Andes